

7100

التحرير في شرح الفاظ التنبيه وضبطها وتهذيب

لفاتها واستقامتها وتعددتها للنووي، يحيى بن

شرف - ٦٧٦هـ. كتب في القرن التاسع الهجري تقديرا.

١٣١ ق ١٧ س ١٣×١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع (ق ١ - ١٣١) خطها نسخ قديم،
يتخللها نقص.

الاعلام ٩ : ١٨٤ كشف الظنون ١ : ٤٩٠

١- المذهب الشافعي، فقه المذاهب الاسلامية

أ- المؤلف - تاريخ النسخ ج - شرح التنبيه

في فروع الشافعية لابي اسحاق اسحاق - ٤٧٦هـ.

٦١٥٥
١

٤١١٤٢٩
٤١١/٤٤٤

(رسالة في اثبات البسملة والجهر بها) لابن الصلاح

عثمان بن عبد الرحمن - ٦٤٣هـ. كتبت في القرن

التاسع الهجري تقديرا.

٤ ق ١٧ س ١٣×١٨ سم

نسخة جيدة، ضمن مجموع (ق ١٣١ - ١٣٤) خطها

نسخ قديم.

معجم المؤلفين ٦ : ٢٥٧

٦١٥٥
٢

٤١١٤٢٩
٤١١/٤٤٤

١- المذهب الشافعي، فقه المذاهب الاسلامية

أ- المؤلف - تاريخ النسخ ب - تاريخ النسخ.

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النسخات ١٤٣٩ هـ

٦١٥٥

العدد :
العنوان :
المؤلف :
تاريخ النسخ :
اسم الناشر :
عدد الأوراق :
ملاحظات :



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على
سيدنا محمد خير خلقه وعليه سائر النبيين وآله و
سائر الصالحين واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى
الله صلى الله عليه وسلم وزاده فضلا وشرقا لديه
اما بعد فان التنبيه من الكتب المشهورات
المباركات النافعات للشايعات المنشورات لانه
كتاب نفيس حفيظ صنفه امام معتز جليل فينفي
لمويد نصيح الطالبين وهداية المسترشدين والمساعد
على الخيرات والمسايرة الى الكرامات ان يعتنى بتقريره
وتحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان اهمهما ما
يفتى به من سائله وتصحيح ما ترك المصنف تصحيحه
او خولف فيه او جزم به خلاف المذهب او انكر عليه
من حيث الاحكام وقد جمعت ذلك في كتابه والثنا
بيان لغاته وضبط اللفاظ وبيان ما ينكر مما لا
ينكر واللفظ صحيح من غير ما استخرجت منه الكلام الراف

الترجم في جمع مختصر اذ كثر فيه ان شاء الله جميع ما
يتعلق بالفاظ كلفظه الاحصان وما اختلف في انه
حقيقة او مجاز كلفظ الزكاح وما يعرف مفردة و
يجعل جمعه وعكسه وما له جمع وما له جوع وبيان
جمل ما يتعلق بالهجا وما يكتب بالواو والياء والالف
وما قيل بخوانه بوجهين وبالثلاثه كالبا واوبه فيه
على جمل من معجمات قواعد التصريف المتكررة واذكر
فيه جملا من الحدود المنتهية المهمة كحد المثل وحده
للقصب ونحوهما والفرق بين التشابهات كالهبة
والهدية وبيان ما يلحق فيه وما انكر على المصنف وعنه
جواب وما لا جواب عنه وما غير اولى منه وما هو ب
وتوهم بما حمله انه غلط وما ينكر من جملة نظم الكلام
وتداخله والعام قايما فيه ان شاء الله تعالى اللفظ
العربية والمعربة والفاظ الموكدة والمقصود والممدود
وما يجوز ان فيه والمذكر والمؤنث وما يجوز ان فيه
والمجموع والمفرد والمشتق وعدد لغات اللفظة
واسما المسمى الواحد المترا فيه وتصريف الكلم وبيان

حتمية الالفاظ المشتركة ومعانيها والفرق بينهما
 بعد الخاص وعكسه وما صوابه ان يكون بالفاء دون
 اللوازم وعكسه وبيان جعل هتفه ضبطناها عن
 نسخ المصنف هي صواب وفي كثير من النسخ
 خلافها وبيان ما ينكر على القتها وليس منكرا وبيان
 جعل من صور المسائل المشككة مما له تعلو بالالفاظ
 وغير ذلك من للنفايس المهمات كما سترها في ح
 مواضعها ان شاء الله والتزم فيه المبالغة في الايضاح
 مع الاختصار المعتدل والضبط المحكم المذهب
 وقد اضبط ما هو واضح ولكن قد خفي على بعض
 المبتدئين وما ذكرت ما فيه لغتان اول لغات
 قدمت الاوضح ثم الذي يليه الا ان انبه عليه
 وما كان من لغاته ومعانيها غريباً اضيفه غالباً
 الى ناقله وهذا الكتاب وان كان موضع التنبيه
 على ما في سبب هو شرح لمعظم الفاظ كتب المذهب
 وعلى الله اعتماد في اليه تنزيهي واستنادي في
 حسبي وبعم الوكيل **قوله** الحمد لله الحمد لله

واضحة ٢

للشاء عليه بحيل صفاته والشكر للشاء بانها
 وتقيض الذم والثاني الكفر **قوله** حق حمد
 اي الجملة **قوله** وصلواته على محمد خير خلقه
 الصلاة من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة الا
 ومن الادمي تضرع ودعاء وسمى نبينا محمد صلى الله
 عليه وسلم لكثرة خصاله المحمودة اي اللهم الله
 الكريم اهله ذلك لما علم من خصاله المحمودة وهو
 خير الخلق اجمعين **قوله** وعلى اله وصحبه
 جمهور العلماء على جواز اضافته الى مضمركما
 استعمله المصنف وانكره الكسائي والخاسر الزبيدي
 قالوا لا يصح اضافته الى مضمركما يضاف الى مظهر
 فيقال وعلى محمد والصواب الجواز لكن الاول
 لضافته الى مظهر وفي حقيقته الال مذاهب
 احدها بنو هاشم وبنو المطلب وهو اخيار الشافعي
 واصحابنا والثاني عترة واهل بيته والثالث
 جميع الامة واخاره الازهدى وغيره من المحققين
 والصحاب جمع صاحب كرايب وركيب وهو

الاول

الشاء

وهو كل مسلم راي النبي صلى الله عليه وسلم ولو ساعة
هذا هو الصحيح وقول المحدثين والثاني من
طالت صحبته ومجالسته على طريق التبع وهو
للراجح عند الأصوليين **قوله** كتاب مورس الكتب
وهو الجمع وهو مصدق شمي به المكتوب مجاز قوله
مختصر هو ما قلنا لفظه وكثرت معانيه **قوله**
مذهب الشافعي هو منسوب الى جده شافع وهو
ابو عبد الله محمد بن ادريس بن للعباس بن عثمان
بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزي
بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي
بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة
بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد
بن عدنان ويشتق مع للنبي صلى الله عليه وسلم
في عبد مناف فانه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
بن هاشم بن عبد مناف وثقال لؤي بالهمز
وتركه وقريش هم اولاد النضر وقيل اولاد فهر

وقيل غير ذلك وللصحيح المشهور هو الاول
الاجماع منعقد على النسب الى عدنان وليس فيما
بعده الى ادم طريق صحيح فيما ينقل والنسب الى من
الشافعي شافع ولا يقال شفعوي فانه لم ينجس
وان كان قد وقع في بعض كتب الفقهاء
كالوسيط وغيره فهو خطأ فيلجئ **قوله** الحوادث
هي المسائل الحادثة قول به للتفرقة من خلق
قدره للطاعة والخذلان خلق قدره للعصية
هذا مذهب اصحابنا **قوله** حسي
اي كافي **قوله** ونعم الوكيل اي الحافظ وقيل
الموكل اليه تدبير خلقه وقيل للتايم بمصلحهم
قوله الطهارة هي في اللغة للنظافة وفي
الاصطلاح للفقها رفع حدث او ازاله نجس او
ما في معناه هو تجديد الوضوء والاعسال
للمسئونة والغسل للثانية والثالثة في الوضوء
والنجاسة والشم وعز ذلك مما لا يرفع حدثا ولا
نجسا ولكنه في معناه **قوله** تعالى وانزلنا

من السماء ما ظهر اموالها **قول** قصد الى
تشبيها يقال قصده وقصدت اليه وقصدت
له ثلاث لغات محققات وقد ثبت الثالث في صحيح
مسلم في حديث واحد في اقل من سطر في اوائل
كتاب وقد جعل من انكر على المصنف ذلك **قول**
الاشنان موبضم للهمزة وكسرها حكاهما ابو عبيد
والجواليقي قال هو فارسي معرب وهو بالعربية
حرض القلعة في اللغة الحرة للعظيمة سميت بذلك
لان الرجل للعظم يقلها بيد به اي يرفعها والقلعة
بالارطال خمسمائة رطل بغدادية وقيل ستمائة
وقيل الف وللصحيح خمسمائة وهي تشبيها وقيل
لجديد ومساحتها ذراع ورابع طولها وعرضها
عمقها **قول** نفس سائلة اي دم يسيل ويجوز
سائلة بالتشوين رفعاً ونصباً **قول** طهر
بفتح الهاء ويجوز ضمها **قول** وقال في القدم
يعني الكتاب الذي صنفه الشافعي بعد اذ
واسمه كتاب الحجة الاية جمع انا كسفا واستفاه

ورداً وارادة وجمع الاثنية الاواني ووقع في
الوسيط وغيره من كتب الخاسائين اطلاق الا
على المفرد وليس يصح البلور بكسر الباء وفتح
اللام كسند و يجوز بلور بفتح الباء وضم اللام كشور
الياقوت فارسي معرب الواحدة ياقوته وجمعه
ياقوتات الصنبة قطعة في الاناء ويجوز تخمين الاناء
تخطيته التحري والاجتهاد والتأخي بمعنى
طلب الاخرى وهو الصواب للسواك بكسر السين
استعمال عود او نحو في الاسنان لازالة اللوسخ وهو
من ساك اذا ذلك وقيل من التساوك وهو التمايل
يقال ساك فاه وسوك فاه فان قلت يتسوك او
اشاك لم يذكر الفم **قول** عند كل حال هو بكسر
العين وضمها وفتحها لك لغات وهي حصة
الشئ وهي ظرف مكان وزمان يقول عند الليل
وعند الحايض قال الجوهرى لم يدخلوا عليها
من حروف الجر غير من يقال من عنده ولا يقال
مضيت الى عنده الحال يذكر ويؤنث المزمع بفتح

بفتح الهمزة واسكان الزاء هو الاسماك والغيت وقت
 بعد وقت والمراد هنا ان يحني للدهن بفتح بكسر
 للتا الابطا سكان الباء يذكر ويونث للعانة للشعر
 حول الفرج للفتحة بفتح القاف والزاء هو خلق بعض
 للرأس الوضوء بضم الواو وهو الذحل وبقىها الماء
 بفتحهما وحكى ضمها هو شاذ والمشهور الاول البنية
 للتصديق للمصحف بضم الميم وكسرها وفتحها الكف شئ
 سميت بذلك لانها تكف عن البدن اى تدفع
 للغرفة بفتح الغين وضمها وقيل بالفتح مصدر
 وبالضم اسم للمغروف ~~قوله~~ الا ان يكون صائما
 فيرفق هو برفع القاف اللحيان بفتح اللام عظام
 للفك الذقن بفتح الذال المعجمة والقاف وهو الشعر
 بفتح العين واسكانها اللحية بكسر اللام جمعها
 لحي بكسر اللام وضمها المرقف بكسر الميم وفتح القاف
 وعكسه لحي بضم اللام بفتح الموضع ما هو بضم اللام و
 كسر الميم القفا مقصور بفتح القاف ويونث
 جميعه بفتح الجيم واقينه وفتحهم القاف وشد

للباء وبكسر القاف وفتح الصاخ بكسر الصاد
 وثقال بالسین للعطيان التاتيان بالهمزة المفصل
 بفتح الميم وكسر الصاد والساق بالهمزة وبالهمزة
 للفرض والواجب بمعنى ليس الخف بكسر الكاف يليه
 بفتحها الجرموق بضم الجيم والميم معرب وهو خف
 فوق خف المعلقة بفتح الميم وكسر العين وجوز
 اسكان العين مع فتح الميم وكسرها وكن لك الاشبهها
 مما هو ثلاثي مفتوح الاول مكسور الثاني والمراء
 يتحت المعلقة تحت السرة ويتركها للسرة وما
 بجاذبها وفتحها البشيرة ظاهر الجلد المشك حيث
 اطلقوه في كتب الفقه ارادوا به التردد بين
 جود الشئ وعدمه سواء استوى الاحتمالان ام
 ترجح احدهما وعند الاصوليين ان تساوى الاحتمالان
 فهو شك والافال راجح ظن والمجروح وهم يقولون انها
 موافق للغة فارس وغيره للشك خلاف للينين
 الاستطابة والاستنجا والاستنجار ازالة النجس والاستطابة
 والاستنجار يكونان بالكمة وبالجر والاستنجار يكون الا

قال ابن

بالاجار ماخوذ من الجمار وهي الاجار
 للصغار والاستطابة لطيب نفسه بخرج ذلك
 الاسنجار من نخوت الشجر وانجنتها اذا قطعت
 كانه يقطع الاذى عنه وقيل من النجوة وهي المرتفع
 من الارض لانه يستتر على الناس بنحو الخبث يضم
 للباء واسكانها جمع خبيث وهم ذكران للشياطين
 والخبائث جمع خبيثة وهي اناثهم وقيل من الاسكان
 للشدة وقيل الكفر والخبائث المعاصي ينشر ذكره
 هو ضم الناء وهو جذبه بعنف ولا يبالغ قوله
 يقول اذا خرج غفرانك هكذا صوابه خرج ونى
 بعض النسخ لا يعتمد فرغ غفرانك للصحر الفلاة
 وجمعها صحارى بفتح الراء وكسرها والصحراء
 الاريتبادا الطلب المتعب بفتح الراء وضمها من الخرق
 النازل والسرب بفتح السين والراء المنبسط
 قارع المطرني اعلاه وقيل صدره وقيل ما يبرز
 منه وهو متقارب والطريق يذكر ويؤتى المسير
 يضم للراء وفتحها مجرى الغياط قوله والاستنج

نسخة النور
 نسخة النور
 نسخة النور

بنحس هو بكسر الجيم سوا بنحس للعين والمتنحس
 الغسل بفتح للعين وضمها المنى مشد سمي منيا
 لانه يبنى اى يصب وشمس من الماء يراق فيها
 من الدماء ويقال امنى ومنى بفتح بد النور
 لث لغات وبالأولى جاء القرآن قال الله تعالى
 افرا تم ما تموت وفى للمدى ثلث لغات مذى
 باسكان الذال وتخفيف الياء ومذى بكسر الذال
 وتشديد الياء والمذى بكسر الذال وتخفيف الياء
 الساكنة ويقال مذى وامذى ومذى بتشديد
 للذال والودى باسكان الدال المعجمة وحكى للجيم
 كسر الدال وتشديد الياء وصاحب المطالع انه
 بالذال المعجمة وهما شاذان ويقال ودى
 اودى وودى بتشديد وتثنى الرجل فى حال
 صحته ايض ثخين يتدفق فى خروجه دفعة
 بعد دفعة ويخرج بشهوه ويتلذذ بخروجه
 بعقب خروجه فتور ورايحته كرايحة طلع النخل
 قريب من رائحة العجين واذا ايسس كانت رائحة

كرايحة البيض وقد تفقد بعض هذه الصفات
 مع انه منى موجب للغسل بان يرق ويصفى
 لمرض او يخرج بلا شهوة ولا لذة لاسترخاء
 وعائية او تحمر لكثرة الجماع ويصير كماء اللحم
 وربما خرج دما عبيطا ويكون طاهرا موجبا
 للغسل وخواصه ثلث الخروج لشهوة
 مع الفتور عقيمة الثانية للرايحة التي يشبه
 رائحة الطلع كما سبق الثالثة الخروج بتد
 فكل واحد من هذه الثلث اذا انقردت
 اقتضت كونه منيا فان فقدت كلها فليس
 منى ومنى المرأة لصف رقيق قد يبيض
 لفصل قوتها فاما المذى فابيض رقيق
 يخرج عند شهوة لا بشهوة ولا رقة ولا
 يعقبه فتور وربما يخرج لا يحس بخروج
 ويشترك فيه الرجل والمرأة والودي
 ابيض ثخين كدرا رائحة له يخرج عقيب
 البول اذا كانت الطبيعة وعند حمل

مستحله

خرج

شئ

شئ ثقيل واجنب الرجل وجنب بفتح الجيم وض
 النون اى صار جنبا لجماع او انزال والجنابة
 البعد سمي بذلك لبعد عن المسجد والقرآن و
 يقال جنب للرجل والمرأة والاشنين والجمع كله
 بلفظ واحد قال الله تعالى وان كنتم جنبا فاب
 للجوهري وربما قالوا من جمعه اجناب وجنب
 واللبث الاقامة ويقال لبث بكسر الباء يلبث
 يفتحها لبثا بفتح اللام وضما وبها باسكان الباء
 وليثا بفتحها وليثا ناد لبثاثة وليثية وتلث عنها
 المسجد بكسر الجيم وفتحها وقيل بالفتح اسم مكان
 للسجود وبالكسر اسم للموضع الملتحي مسجد وال
 الامام ابو حنيفة عن ابن خلف بن مكي الصقلي في
 كتابه تحقيق اللسان يقال للمسجد مسجد بفتح الميم
 حكاة غير واحد من اهل اللغة للفرصة الفائتة
 وبالصاد المهمله هي القطعة المسك بكسر الميم هو
 الطيب المعروف وهو منكر وفتحها في المشعة تائثه
 وتاولوه على ارادة للرائحة وهو عرب قال الجوزي

ولبثاثة

وكانت العرب تسمية مشهور التكرار بفتح اللام
يقال كرتته تكريرا وتكرارا اذا عدته مرة بعد اخرى
قوله لا ينقص في الغسل من صاع مائة
للياء يقال نقص الشيء ونقصته قال الله تعالى
ينقصها من اطرافها والصاع يذكر ويؤنث و
يقال ايضا صوع وصواع وهو هنا خمسة ارطال
ولت بغدادية كما في الفطرة وقدية للبحر
وغيرها وقيل ثمانية ارطال والمد ربع صاع
انبعثت الوصو اي عجمت الاعضاء وانما
ودرع ثوب سابغ اي كامل ستر للبدن الكافر
من الكفر وهو الستر لانه يستتر الحق ويغويه
الاسلام الانتفاء والاسلام التشويقي انتفاء
مخصوص المجنون الذي المثل به الجن سموا
بذلك لاستنثارهم يقال مجنون ومجنون و
مهروع ومخفوع ومعتون ومجنون ومعتون
ومعتون التيم القصد يقال تمت فلان او
لمحته وتامته واسمته اي قصدته فحبرت

جميع عالم وللعالم لا واحد له من لفظه واختلغا
في حقيقته فقال المتكلمون من اصحابنا وجماعة
من اهل اللغة والمفسرين للعالم كل المخلوقات
وقال جماعة هم الملائكة والانس والجن وقيل
مولاي والشاطين قال ابو عبيد والفرار وقيل
الاميرت خاصة حكوه عن الحسين بن الفضل
وابي معاذ النخعي وقال الاخرون مولد الدنيا و
ما فيها قال الواحدى اختلفوا في اشتقاقه فقيل
من العلامة لان كل مخلوق هو دلالة وعلمه
على وجود صانعه وعظم قدرته وهذا يتناول
كل المخلوقات ودليله قولهم العالم محدث وقوله
تعالى قال فرعون فمارب العالمين قال رب السموات
والارض وما بينهما وقيل مشتق من العلم وعلى
منهيب بن يحنه عن يعقوب قوله اعوذ بالله
اي اعتصم بالله الشيطان اسم لكل جن ومول القدر
العاني مشتق من شطن انا بعد ابعد عن الخير
والرحمة وقيل من شاط اذا احترق وهلك الجسم

المطرود المبعد المرجوم بالشهيد فاتحة الكتاب
لها عشر دسما وضحتا في شرح المذهب فاتحة
الكتاب وسورة الحمد وام الكتاب وام القرآن و
للسبع المثاني والصلاة والوافية بالفا والكافية و
وللشفا والاساس قوله ويات بها على الراء
بكسر الواو وبالمد امين اسم موضع لاستجابة الدعاء
وحققها اسكان اخرها لانها كالاصوات فان حركت
في ادراج الكلام فتحت للنون مثل كيف واين وفيه
لغتان مشهورتان المد والتقصير والمد اشهر وافصح
قال الجمهور ولا يجوز تشديد الياء وحكى الرازي
تشديد هاء المعجمة ايضا القاضى عياض
غيره وهو غريب ضعيف لا يلتفت اليه وحكى الرازي
عن الكسائي حمزة المد والامالة قالوا ومعناه
الذهب استجب وقيل افعل ذلك وقيل لا تجيب
وجانا وقيل غير ذلك ويقال امن تاينا للسورة
بلاهمز وبالهز وسور البلد بلاهمز سمي سور
لا تفاعله وسور الطوام الشراب يفتنه مهموز

رجال اولاد كيانا للرجال جميع راجل وهو الكاين على
رجليه واقفا كان او ماشيا وتظير صاحب صحاب
قوله راد اسود قال الان هوى في هين
للسواد الشخص وجمعه اسوده وسواد العسكر
ما فيه من الات وغيرها الخندق فارس معن
تكلت به للعرب قديما جمعه خنادق الاسم
يفتح الهمز وكسرها والراء مفتوحة فيهما وذكر
بن السكيت والجوهري بكسر الهمزة والراء
فهى ثلاث لغات وهو معرب الحق المطال
قوله صدنى هو يفتح الصاد وكسر الدال
وبعدها همزة قال اهل اللغة صد الحديده
مهموز وقد صدنى يصدنى صداهموز متصور
فا ضبطه فتد رايت من غلط فيه فتوهه غير
مهموز والدياج بكسر الدال وفتح با على معرب
جمعه دوايح لاد دايح قوله لا ينوم غير
مقامه قال اهل اللغة يقال قام للسب مقام
غيره بالفتح واقمته مقام غير بالضم قوله

فأجابه الحرب بالهزم أي بغتته ووقع فيها
 الحرب سونته هذا هو المشهور قال الله تعالى
 حتى تضع الحرب أوزارها وحكى الجوهرى
 عن المبرد أنها قد فذك الحكة بكسر الحاء الجرب
 الجمعة بضم الميم واسكانها وفتحها حكاها الواحد
 والفرار سميت لاجتماع الناس وكان يقال اليوم
 الجمعة من الجاهلية للعدو به وجميعها جمعاً
 وجمع قول ^{أربعين} **لست** بنفسا أت أربعين رجلاً
 قول **لا يظعنون** يفتح للعين يقال ظعن
 يظعن إذا سار واطعنه سيرته والمستظعن
 وظعن يفتح للعين واسكانها قول **من أول**
 الصلاة إلى أن تقيم الجمعة هكذا ضبطناه
 عن نسخة المصنف وكذا هو في أكثر النسخ و
 في بعضها من أول الخطبة إلى أن تقيم الجمعة
 وقد يستلزم ب بعض الناس هذا لأنه صرح
 في اشتراط العدد في الخطبة والصواب الأول
 في معناه من أول الصلوة أن يسلم منها وأما اشتراط

قوله

قوله لا يظعنون

النداء بالآية بالآية بضم النون

للمرور

للعدد في الخطبة فقد ذكره المصنف بعد هذا
 في قوله والعدد الذي يعتقد به الجمعة فلو ذكر
 هنا كان تكراراً بلا فائدة لا تنضاضاً لانصراف و
 المتفرق الخطبة بضم الخاء وهي الكلام المولف المقتضى
 وعظاً لا غائياً خطب بخطب بضم خطب خطابه بضم
 الخاء وما خطبة المرأة وهي طلب تكا حماً في الكسر
 قول **من شرط** صحتها الطهارة والستر
 بضم السين وهي السترة وتقدير بستر الستارة
 مخد في المضاف ولو قال **الستر** كان أوضح واخصر
 فاحفظ ما ضبطته وقد رأيت من يصححها فيفتح
 السين ولا وجه له بل هو خطأ **موجب قول**
لحمد لله موبح الياء والميم تقوى الله أشغال
 أسره واجتناب نهيه وقول **ه** وفرضها
 أن **لحمد لله** تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه
 وسلم ويرضى بتقوى الله فيها فقولها فيها ما
 إلى الأمور الثلاثة وهي الحمد والصلوة والصحة
 ومعناه يجب الثلاثة في كل واحدة من الخطبتين

يد

المنبر بكسر الميم مشتق من اللبث وهو الارتفاع القوي
سوته وقدره والتأنيث أشهر قال الجرمي
من أنت قال في تصغيرها قولية ومن ذكره
قويسر والجميع قيسى وقواس وقياس العصاة مقصور
ولا يقال عصاه قال ابن السكيت قال الفراد
لحن سمع هذه عصاتي قال غير أول لحن سمع
منه عصاتي بعد ولعل لها عذر وانت تلوم
والصواب عذر الروح الذباب سرا كان أول
النهار أو آخره قال الأزهري قال راح إلى
المسيح راي راي قال ويتوهم كثير من الناس
أن الريح لا يكون إلا في آخر النهار وليس ذلك
بشي لا في الريح والغدو عند العزب يستعمل
في السير أي وقت كان من ليل أو نهار يقال
راح في أول النهار وآخره ويروح وغدا معنا
هذا كلام الأزهري وسامام اللغة في عمن
تولاه وأفضلها البياض تقدس أفضلها
البياض ولو قال البياض كان أحسن وأخصر

الزينة ما يزين به قوله ويكره ضم الياء
و فتح وكسر الكاف المشددة وحوز يكره
أوله واسكان ثانيه وضم الكاف المخففة يقال
بكر وبكر مشددة ومخفف قال الأزهري وروى
الحديث من غسل واغتسل وبكر وابتكر تشدد
بكر مخففة للسكينة السكون والطمانينة
الوفاء فتح الواو الحلم والرزانة وقول وقول الرجل
سمع القاف يقدر بكسر ها وقار وقرة بكسر القاف
فهو وقور الكهف كالبهت لا تقور من الجبل
المصادفة الملاقاة والوجدان ساحة الاجابة
يوم الجمعة هي ما بين ان يجلس الامام على المنبر
أول صعوده الى ان يقضى الامام الصلاة
ثبت هذا في صحيح مسلم من كلام رسول الله
صلى الله عليه وسلم من اذاية ابي موسى
الاشعري رضي الله عنه وقيل بهذا القول
كثرة شهرة غير هذا أشهرها انها بعد
العصر قوله لم تنح رقاب الناس هلكت صرا

الباء

يد

بغير همزة قول به ويتجاوز فيهما اي تخننهما
 قول به ويستمع اي يصغي قول به وان زحم
 عن المسجود وهكذا ضبطناه عن نسخة المصنف
 زحم بغير واو ويتبع في اكثر النسخ زوحم بالواو
 والاول اصبوب لانه اعم لان الزحم يكون بمزاحة
 وبغيرها زحمه ينحمة زحما وقد زحم قول به
 وامكنه ان يسجد على ظهر انسان الاول احدث
 لفظة انسان ليكون اعم للعيد مشتق من اللعور
 وهو الرجوع والمعادرة لانه يتكرر وهو من
 ذوات الواو وكان اصله عود بكسر العين
 فقلبت الواو ياء كالميتقات والميزان من الوقت
 والموزن وجمعه اعياد قال الجوهري وانما
 جمع بالياء واصله الواو للزومها في الواحد
 قال ويقال للفرق بينه وبين اعراد الخشية
 الاضحية قال الجوهري قالت الفراء الاضحية
 وينكر باعتبار اليوم وسمى الاضحية لارتفاع الاضحية
 فيه الضعفة ينتج الضاد والعين ويقال ايضا

الناظر

لم مقام

عن

ضعفنا فضعافا قول به الصلوة جامعة بنصبها
 الاول على الاخرى والثاني على الحال قال قال
 الواحدى قال الشرا المنسريد هو جبل محيط
 بالديار وقال امرؤ من زبيجد وهو من ورا الحجا
 الذي يغيب الشمس في اتمسيرة سنة وما بينهما
 ظلمة قال وقال مجاهد من فاححة للسورة قال
 وهذا مذهب اهل اللغة البيهية سميت بذلك
 لانها لا تتكلم الانعام الا بل والبق والغنم الكسوف
 يقال كسفت الشمس والقمر وكسنا وانكسرها
 وخسنا والخسنا وخسناست لغات وقيل
 الكسوف مختص بالشمس والخسوف بالقمر و
 قيل الخسوف في اوله والاكسوف في اخره اذا
 اشد نصاب الضوء قول به فيركع فيلح
 بتدر تسعين اية وفي الثاني بتدر سبعين
 المراد بالدعاء التوسيع المستند فاطلب المستنى
 المجدد بفتح الجيم واسكان الدال المهملة وهو
 القبط والخضب بكسر الخاء ضده قال الارزي

لم مقام

لجربة الارض الجديدة التي لا تمطر والخصبة
المطرورة التي امرعت قال يقال حذبت الارض
واحدت اذا املت وخصبت واخصبت اذا
امرعت هذا كلام الازمري والافصح
الاشهر اجدبت واخصبت ويقال ارض
جذبه بفتح الجيم واسكان الدال وجذوب
ومكان جذبت وحديث بين الجدوبه
ومكان محصب وخصيب الغيث المطر وقد
غاث الغيث الارض اى اصابها وغانث
البلاد يغثها غيثا وغثت الارض تغاث
غيثا فغث مغيثه ومغيثه الوعظ التخني
والتذكير بما يرق القلب به وقيل هو النصيح
وتذكير بالعراق يقال وعظ يعظه وعظا
وعظه وموعظه فاعظ اى قيل الوعظ
المظالم ظلمات الادميين المعاصي يدخل
فما الحركات حتى الله تعالى وحقوق الادميين
التي به من تاب اذا رجع اليها ثلثه شروط

الزينة

ان يقلع عن المعصية ويهدم ويعزم ان
يعود الى مثلها فان كانت للمعصية لحق
ادبي اشترط رابع وهو البراءة من حق الادمي
ان امكن باذا ارعق البذلة بكسر الباء والمبذلة
بكسر الميم ما يتبدل من الثياب ومتهنر جاء
فلان في سبأ له اى شئ في ثياب بذلته
وابتدال للشرب وغيره امتهانه ذكر هذا
الفصل نحر وفه الجوهرى فعلى هذا قرأ
المصنف ثياب البذلة فهو من باب اضافة الموصوف
الى صفة كثر له تعالى بجانب اللغتين ولدا
الآخرة وفيه المذهبان المعروفان مذهب
الكوفيين جوازه على ظاهره ومذهب البصريين
تندير محذوف اى جانب المكان لا الشئ
دار الحياه الآخرة لا شيخ جمع شيخ وهو من حار
اربعين سنة ويقال في جمع شيخ وشياخ
وشيحان وشيخة بكسر الشين وفتح الياء ومثلا
ومشيخة بفتح الميم واسكان الشين وفتح الياء

ومشيرا خا بالمد والمرأة شحنة وقد شاخ
 للرجل شيخ شيخا بفتح الشين والياء وشيخه
 وشيخ تشيخا بمعنى شاخ وشيخته دعوته
 شيخا وتصغير شيخ شيدخ وشيخ بضم الشين
 وكسرهما ولا يقال بشوخ العجايز جمع عجوز
 ولا يقال عجوزة وتجمع ايضا على عجن بعضهن
 المدرار بكسر الميم كثير المدر ومعناه كثير
 السقيا بضم السين اسم من قولك سقي الله
 واستقاء المحقق بفتح الميم واسكان الحاء
 الاثلاف وذهاب البركة الظراب بكسر الظا
 المعجم جمع ظرب بفتح الظا وكسر الراء وهي
 التذابيبة الصغيرة قال الانهرى انما خصرها
 بالطلب لاننا اوقفنا للراعية من شواهن
 الحبال قولك اللهم احرنا بفتح اللام
 يقال حوله وحواله وحوليه وحواليه كلما
 يعني واللام مفتوحة فربما لمغيث هو
 المنقذ من الشدة المرى بالهمزة ممدودة

بفتح الشين

هو جود العاقبة الذي لا ياتي به الا بالخير

هو الطيب الذي لا ينعضه شئ ومعناه
 منية الحيوان من غير ضرر ولا تعب المبر
 بفتح الميم وكسر الراء ما خوذ من المرأة وتعا
 بالمتناه من فوق فالاول من قولهم ارتفع
 للبعير وترجع اذا اكل للربيع والثاني من
 رتعت الماء شبيه ترفع رتقا اذا اكلت
 ماشاء وارتفع ابله فرتعت وارتفع للغيث
 اي انبت ما ترفع به الماشية التحدث بفتح
 للغيث والداك وهو الكثير الماء والخير وقيل
 كبار القطر المجلل بكسر اللام مولد السائر
 للرافق المعروفة قال الانهرى هو الذي
 يعيم البلاد والعباد نفعه ويتغشا قوله
 سحا بفتح السين قال الانهرى هو المطر
 الشديد الوقع على الارض يقال سمح لما
 يسبح من الى اسفل وساح يسبح اذا جرى
 على وجه الارض قوله عاما طبعا اي
 اي مستور بالارض طبعا عليها كثير القنط

بفتح الشين

فوق

ط

إلياس اللاؤا بالمد شد المجاعة الجهد
بنج الجيم وقيل مجوز صمها وهو المشتقة
وسوالها الحال الضنك الضيق قوله
ما لا تشكروا هو بالنون بركات السما والارض
قال الارض بركات السما لثمر مطرها
للريج والنفاء و بركات الارض ما يخرج منها
من رزق ومرعى قوله فارسل السما علينا
قال الارض هري وغيره المراد بالسما هنا
السحاب وتسمى اسية قوله تاهبوا اي
تميتوا واستعدوا الوادي اسم الحفرة
وقيل للبار والاول المشهور فعلى هذا قول
سال الوادي اي سال ماوه قوله يسبح
للرعد والبرق اي يسبح الله تعالى عنده
كتاب الخنايز هو بنج الجيم جمع
جناراة بكسر الجيم وفتحها وقيل بالفتح للميت
وبالكسر للنعش وقيل عكسه حكاها صا
المطالع مشتق من جنن تجنن اذا ستر

قاله ابن فارس الموت مفارقة الروح
الجسد وقد مات الانسان يموت ويمات
بنج اليا وتخفيف الجيم فهو ميت وميت اليا
وقوم موتى وايوات وميتون وميتون
يتشد يد اليا وتخفيفها قال الجوهري
يستوي من قولك ميت وميت المذكور والموت
قال الله تعالى لنجي به بلد ميتا ولم يدايته
وتقال ايضا ميتة كما قال الله الارض ميتة
واماته الله وموته قوله رغبه في
المتقبة اي حثه عليها يقال رغب في
الشي اذا اراده رغبة ورغبا بنج اللعين
وارتغب فيه مثله ورغبته فيه وارغبته
ورغب عن الشيء اذا اعرض عنه قوله
راه منقولا به اي نزل به الموت وحضر
مقدماته الشجيرة للتغطية النجاه بضم الناء
والمد والنجا بنج الناء واسكان الجيم والنقص
اي بغته قوله لا بد منه قال اهل اللغة

لا انفكاك ولا فراق منه اى هو لازم جز ما قال
 للجوى مرى وقيل اليد للعض قول لا يجوز ان
 ان يمس عورته هو يفتح الميم على اللف المشهورة
 وتقال ايضا بضمها حكاها ابر عبيد وابن السكيت
 والجوى مرى واخرون قول ويسرح شعره
 ائى يشطه مشطاً رفيقاً واصل التشرح الارسا
 وللشعر يلبس فيسترسل بالمشط قول فان
 لم يكن له مال فعلى من تلزمه نفقته هكذا ضبطناه
 عن نسخ المصنف ويتبع من اكثر النسخ او كثير منها
 فان لم يكن لها مال والصواب الاول الا اذا مر
 ما تزر به للعورة بين سرته وركبته وهو مذكور
 ويؤتى الدرع القميص وهو مذكور الحنوط بفتح الحاء
 وتقال له ايضا الحنوط بكسر ما وهو انواع من الطيب
 تخلط لهيت خاصة قال الازهرى يدخل في
 الحنوط الكافور والصندل وذريرة القصب التخمير
 التغطية عجيرة المرأة بفتح العين وكسر الجيم هي
 البياها ولا يقال للرجل عجيرة بل يقال عجز وقد

منه من الارياض
 في سنة الفلك فاست

عجرت المرأة تكسر الجيم يعجز بفتحها عجزاً بفتحها
 ايضا وعجزاً بضم العين وسكن الجيم اى عظمت
 عجرتها واسراء عجزاً عظيمة العجيرة قول خر
 من روح الدنيا مربيته الراى هو تميم النخ المسوة
 بفتح السين اى وسع له قول وجاف الارض
 عن جنبه اى ارفها عنه قول لا تخربنا اجر
 هو بفتح التاء وضمها ثياب حرمة واحرمه والاول
 افصح ثياب منه حرمة حرمة بكسر اللام
 كسرقة يسرقه سرقا وحرمة بكسر الحاء وحرمة
 بفتحها وجرمانا ذكره كله للجوى النجاشى بفتح
 اللون وبالجيم وللشين المعجمة وتشدد يدا اليها
 وموكل الحبش وكان اسمه اصحبه وفتح الحاء
 المهملتين وقيل بفتحهم بفتح الصاد واسكان الحاء
 ومعناه بالعربية عطية ذكر ابن قتيبة السط
 بكسر السين وضمها وفتحها تلك لغات مشهورة
 واستقطت المرأة الاستفحال رفع للصوت قول
 ينوى انة هو الذى يصلى عليه بفتح اللام قول

ج
 الانشاع قوله وفسح

بفتح العين وسكان الصاد

ت

قوله والافضل ان لجمع في حمل الجنان
بين الترتيب والحمل بين العمودين فقوله
جميع بنح الباء ولو صحت لم يمتنع والترتيب ان
يحملها اربعة من جرائها الاربعة والحمل
بين العمودين ان يحملها ثلثة رجال احدهم يكن
في مقدمهما يضع الخشبتيين للشاحصتين على
عاتقه والمعتصم به بينهما على كنفه والاخران
يحملان هو خمدانك واحد منهما خشبة على
عاتقه فان عجز المتقدم عن حمل المقدم وجد
اعانه رجلان خارج العمودين فيصرون خمسة
قوله يعمق القبر قدر قامه وبسط التميمي
بالعين المهملة والمراد قدر قامه رجل معتدل
والبسط ان يرفع يديه وهو قائم والثامة والبسط
مخو اربع اذرع ونصف وتقال ثلاث اذرع ونصف
والصواب الاول وبه قطع الجمهور اللحد يتبع اللام
وهما يقال لحدت والحدت لغة قليلة وهو تحفر
في الجانب القبلي تحت جدار القبر حفر تسع

محاملي

المسح

الميت واصل اللحد من الميلا وكل مايل عن الاسترا
لمحدونه الاتحاد من الحرم وفي دين الله تعالى
الرخو بكسر الراء وتحتها قول في شتمها بفتح
التيث المله الدين والشريعة اللين بفتح اللام
وكسر الباء ويجوز اسكان الباء مع فتح اللام وكسرها
وكذا ما شبهها وقد سبت بيان هذه القاعدة
قوله ثلث حثيات بفتح الحاء يقال حثي
لحشو وحشي وحشي ثلاث حثيات حثوات قولي
يهاك عليه للتراب يقال هلت للتراب والرد
وغنيهما اهيلة اي صبيته فانهاك اي نصب
وتهيل اي تصيب واهلت لغة قليلة من هلت
فهو ممالك الحاحي بفتح الحاء واحدتها يسحاة
بكسر اليم قال الجوهري هي كالبحرقة التيها من
الحديد قوله وتنطبي افضل يعني افضل
من تسنيمه قوله بلع الميت هو بكسر اللام
وابتلع يمعا قوله سلام عليكم دار قوم
ينصب دار على الاختصاص وقيل على اند المضا

اى يا اهل دار قال صاحب المطالع يجوز جره
 على اليد من الكاف واليم في عليكم والمراد
 اهل دار قوله وانا ان شاء الله عن قريب بكم لا
 حقون بشي فيه اقوال اسمها انه استثنى للثرك
 واشتال قول الله تعالى ولا تشقن لشئ انى فاعل
 ذلك عند الآات يشاء الله عز وجل الاستثناء المحرر
 من هذه البتعة وقيل فيه اقوال غير ذلك لكن
 بعضها ضعيف او فاسد فتركناها المتعذية بالتصير
 وعذيته ائتمه بالصبر والعز بالمد اسم اقيم مقام
 التعزية قال الانهرى اصلها التصبر لا يجب
 لم يعز عليه البقاء يد ويقتصر بكيك الرجل وبكيت
 بكيت عليه قوله اخلت الله عليك قال اهل
 اللغة يقال لمن خيب له مال او ولد اقريب
 او شئ يتوقع مثله اخلت الله عليك اى رد عليك
 مثله فان خيب ما لا يتوقع مثله بان ذهب الد
 او غم او اخ لمن لا جد له ولا دله قيل خلف الله
 عليك قوله ولا نقص عددك بنصب الدال
 بغير الف او كان الله خليفة من عليه

ورفعها للندب ان يبعد شماليك الميت وايا ربه
 قيتال واكره باه واشجعاه والكهفاه واجبله و
 للندب حرام وكذلك النباحه كتاب الزكوة ^{لم مقامه}
 هي تطهير للمال واصلاح له وانما قال للواحد
 الاظهر انها مشتقة من زكا الزدع ين كوز كالميد
 اذا زاد وكل شئ ين زك فهو ين كوز كما قال الزكوة
 ايضا للصلاح واصلها من زيادة الخير يقال رجل
 زكى اى زابد الخير من قزم ان كيا وزك الناض
 للشهور اذا بين زيادتهم من الخير فسمى المال المخرج
 زكاه لانه ينيد من المخرج منه ويقيه الافات
 قال المادردى وغيره الزكوة من عرف المشرع اسم
 لاخذ شئ مخصوص من مال مخصوص على اوصاف
 مخصوص على طائفة مخصوصه الماطلة المدافعة
 عن ادا الحق يقال مطله يطله مطلا بضم الطاء
 وماطله مماطله فهو مماطل قال الجوهري هو
 مشتق من مطلت الحديد اذا ضربتها وسددتها
 ليطول فكل يمدد بمطرات الابل بكسر الهمزة وتكون

للشاة ولا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة
لان اسمها الجميع للثني لا واحد لها من لفظها اذا
كانت لغزير الادميين لزم تانيثها وتصغيرها بيلة
لغزيرها يخرج ذلك والجميع آباء والنسب اليه فتح
فتح اليا لستنتقا لا يثني الكسرات لا يفتح اسم جنس
للواحد بقره للذكر والانثى ويقال في الواحد
ايضا باقوره واليتور واليتي والبقرات كلها بغنة
للبقر وهي مشتقة من بقرت الشيء اذا شققته
لانها تبتقر الارض بالحراثة ومنه قيل عذرة
علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله
عنهم للباقر لان بقر العلم قد دخل فيه مدخلا
يلين في اللغم ايضا اسم جنس مؤنثة لا واحد لها من
لفظها بقره على الذكور والاناث النصاب يكسر
للثوث قد مر معلوم لما تجب فيه الزكوة للسانية
الرابعة اسمتها اخرجتها للرعي وسامت هي
تسوم سوما وجمع السامية سوايم قولك ينتج
موضع اوله وفتح ثالثه معناه بولد يقال نتجت

للشاة والثاقفة بضم للثوث وكسر الثا تنتج نتاجا
ولدت وقد نتجها أهلها بفتح للثوث قولك
ان لم يبيض عليه حول الضمير من عليه يعود الى
النصاب لا الى النتاج والثاقفة عليه لان رايته
من غلط فيه يغفلت وذلك انه لو اراد النتاج
لم يحتج الى قوله وان لم تغفل عليه حول لانه
يعلم بالضرورة ان الحادث في اثناء الحول لا يكون
له في آخر الحول فلما فائدة في ذكره انما مقصوده
ان النتاج من اثناء الحول يترك حول الاصل
سوايق الاصل اذهلك قيل الحول فهذا المنصب
وان كانت خالت فيه ابن القيسم الانماط شيخ ابن
سرج وتليد المذني للشاة الواحد من الغنم
تقع على الذكر والانثى من الضان والمغنم
اصلا شوهه ولهذا اذا صغرت عادت اليها
فقيل شريهة والجمع شياه بالها في الوقف
البعير يقع في اللغة على الذكر والانثى وجمعه
ابعد واباعر وبعران سمي به لانه يبعثر

ملع معاند
بعد يتبع بفتح العين بينهما بعدا كذا يذبح ذبحا
الضمان هموز ويجوز تحقيقه بالاسكان كقائمه
ومرجع واحده ضاين كراكب وكب ويقال في
الجمع ايضا ضان بفتح الهمزة كحارس وحرس
ويجمع ايضا على ضيين وهو فعيل بفتح او له
مثل غار رَغْنِي والانشى ضائنة بهمهزة بعد
الالف ثم نون وجميعها ضوائن المعنى بفتح العين
واسكانها وهو اسم جنس الواحد باعز والانشى
ماعزة والمعزى والانعوز بضم الهمزة والمعز
بفتح الميم بمعنى المعز الستة الواحدة الستين
تنصب سنادا او وقيل هاواصلها سهمه بذات المخاض
لان اسمها حامل باخر وقد لحقت بالمخاض وهي
الحرامات بنت اللبون لان امها ذات لبن الحق
قدم والذكر حث لانها استحققت ان يركب ويحمل عليها
وان يطرقتها الفحل الاوقاص جمع قو وقص
بفتح الفاء واسكانها والمشهور في كتب اللغة
فتحها والمشهور في استعمال النحاة اسكانها

قال النحاس وحكاية لارمضة قال ويجوز
رمضان كما قيل شعاب في جمع شعبان قال
الجوهري يقال انهم لما نقلوا اسما للشهر
من اللغة القديمة بالازمنة التي وقعت فيها
فصادف هذا الشهر ايام رطب الحراي شديدا
فسمى بذلك وقيل فيه قولان اخران اوضحتهما
في تهذيب الاسماء واللغات وما يتعلق بلفظ
بضان والخلاف في كراهة الطلاق من غير
إضافة شهرا اليه والصحيح ان لا كراهة قوله
يرجى برؤيه فيه ثلث لغات احدها برى من
المرض يبرى برضم اليه الثانية براير براد الثا
لث بر وبراقول غم عليهم قال العلما مومن قوله
غميت للشئ اذا عطيت وغم علينا الهلال غمنا
وغمي وغمي فهو غمي للهلال معروف قال الجوهري
وغيره انما يكون هلالا ليلة الاولى والثانية والثا
لث ثم هو شهر وحكى المصنف في المذهب المذهب خلا
بين الناس فيما يخرج به عن تسميته هلالا

ويسمى قمرًا قليلًا إذا استدّار وتيل إذا بهر ضره
 شعبان سمي به لتشبههم فيه بكثرة الغارات قال
 النحاس جميع شعبانات وشعاب على حذف الزا
 قال وحكى الكوفيون شعابين وذلك خطأ عند
 سيوريه كما لا يجوز عنده في جمع عثمان عثمانين قوله
 يصح بنيه بعد الزوال أيضًا قال أهل اللغة هو
 مصدر يقال اض بيض أيضًا أي عاد واض فلان
 إلى أهله أي رجع قال بن السكيت وإذا قال لك
 فعلت ذلك أيضًا فقد كثر من أيضًا الضر
 والضت والضير الذي الاستعاط مأخذ الدوا
 وغيره في أنه حتى يصل دماغه واستعط الرجل
 واستعطته الاختقان جعل للدوا وغيره في الدبر
 وقد احتقد الرجل والاسم الحقنه بالضم الدوامد
 مفتوح الدال وحكى الجوهري في كسرهما وهي شاة
 غريبة ودأويته مداواه ويدأوي قوله اشتقا
 بالمد والهمزة أي استدعى المتى فأخرج وكذا
 استمى فنصور استدعى خروج المتى فخرج أما

وفهم

إذا نظر إلى أسراء فافكر فخرج فلا يفطر وتقيًا بالهمز
 بمعنى استغفار الكفارة أصلها من الكفر يفتح للكاف
 وهو للسرى لأنها تستر الذنب وتذهب به هذا
 أصلها ثم لستملت فيما وجد فيه صورة مخالفة
 أو انهماك وإن لم يكن فيه أثم كالتأكل خطأ وغيره
 قوله عتق رقبة قال الأزهري إنما قيل
 لمن عتق رقبة وفك رقبة فحقت دون جميع
 الأعضاء لأن حكم للسبي ملكه كجبل في رقبة العبد
 وكالغالب المانع له من الخروج فإذا عتق فكأنه أطلق
 من ذلك وسياق تهذيب لغات للعتق في بابه
 أن شأله قوله يكره للصائم العلك موبخ
 العين مصدر علك يعلك بضم اللام مضغًا أي
 مضغه ولاكه الوصال والمواصلة أن يصوم يومين
 ليس بينهما أكل ولا شرب قوله وينبغي للصائم
 أن ينزه صومه عن اللشتم والغيبة معنى أنه يور
 بذلك ويطلب منه قال الواحدى أصل ينبغي
 قوله بغيت أي طلبته واستعمل الشافعي لنفي

موضع ينبغي فانكر عليه بعض المتقدمين وزعموا
انه لم يستعمل ينبغي بل مجرد واستعمل ينبغي كما هجر
ودع ولاد على قول فيهما واستعمل يذر ويدع واجا
الخطابي وغيره بانه يستعمل ماضيا ومضارا عا
لبنغي ينبغي حكاه ثعلب عن سلمه عن النضر
عن الكسائي عن العرب وعن ثعلب عن
الاحمر قال قرأ اللحياني على الكسائي في النوا
لبنغي النزاهة للبعد من القبيح تنزه يتنزه بها
وتنزه صومه ونفسه اى باعده من القبيح للغيبة
ذكر ك الانسان بما يكرهه مما هو فيه وهي حرام
الا في ستة مواضع بسطتها في كتاب الاذكار
وفي رياض الصالحين قوله فان شئتم
معناه فان شئتم غيره تتعرضا لما نكته و
انما قال المصنف شئتم ولم يقل شتم وان كان
مراد شتم لموافقة الحديث الصحيح فان
امر وشأمة او قاتله قوله فليقل انه
ان صايح قيل يقول بلسانه لا يقصد الريا

لشام

بل بنيه وعط للشام ودفعه بالتي هي خير
وقيل يقول في قلبه لتقسه ويذكرها ذك
لتصبر لا يشاتم فتذهب بركة صومه والاول اظهر
للسحور يفهم للسبب الاكل في السحر وقيل قبيل
النجد وبالفتح لسم المأكول حينئذ الرزق عند
اصحابنا المتكلمين وعند اهل اللغة كلما انتفع به
لمنتفع من مأكول ومشروب وملبوس ومركوب
وولد وزوجه ودار وغير ذلك ويطلق على
الحلال والحرام عندنا ليلة القدر اى ليلة الحكم
والفصل وهي التي يفرق فيها كل امر حكم اى
يكتب لملايكه بيان ما يصير في تلك الليلة
قوله يتبعه بست من شوال هو موافق
لفظ الحديث في صحيح مسلم وغيره وانما حدثت
لها من ستة لان العرب انما يلتزم الاثنيان
بالقافى المذكور الذي يردون احد عشر اذا
صحت بلفظ المذكور كقوله تعالى وثمانية ايام
فاما اذا لم يأت بلفظ المذكور فنجوز اثباتها او

حد فيها فيقول صمنا سنا ولبثنا عشرًا ويزيد
 الامام ومنه قوله تعالى يتربصن بانفسهن
 لدبعته لشهر وعشرا اي عشرة ايام ومنه
 قوله تعالى ان لبثتم الا عشرا ونقله القراء
 وابن السكيت وغيرهما من العرب فلا يثنون
 الا جاهل غبي عرفه وعرفات اسم لموضع
 الوقوف وهي ارض واسعة قد اوضحت
 حدودها في المناسك قيل سميت بذلك ان
 آدم عرف حواضها وقبل جبريل عرف ابراهيم
 فيها وجمعت عرفه عرفات وان كان موصفا
 واحدا لان كل حرم منه يسمى عرفه ولهذا
 كانت مصروفه لقصصها قال السخويون وحوز
 ايضا ترك مصروفه كما يجوز ترك صرف عانات
 وادزعات على انه لاسم مفرد لينفوخه قال
 الزجاج والوجه للصف عند جميع النخيل
 تاسوعا وعاشرا **وامرؤا** ان على المشهور وحك
 القلعي قصرهما وهو شاذ او باطل قال الجوهري

المناسك ونحوها ان يكون لتعارف الناس فيها

وشال

وقال عشورًا ايضا بالمد وهو العاشر من
 المحرم وتاسوعا للتاسع منه قوله وايام
 للبيض هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف
 وهو الضواب ويقع في بعض النسخ او اكثرها
 الايام للبيض وكذلك يقع في كثير من كتب
 الفتى وغيرها وهو خطأ عند اهل العربية
 معدود في الحن للعامة لان الايام كلها
 يبيض وانما صوابه ايام للبيض اي ايام الليالي
 للبيض وهي اليوم الثالث عشر والرابع عشر
 والخامس من ذي الحجة المشهور وقيل الثاني
 عشر من الخامس حكاية اليهودي والماردي
 والبغوي وصاحب البيان وغيرهم وهو شاذ
 فالاحتياط صوم الاربعة قالوا سميت بيضاء
 لبقا القمر في جميع الليل وقيل غير ذلك يوم
 لانه ثاني الايام قال ابو جعفر النحاس سبيله
 ان لا يثنى ولا يجمع بل يقال مضت ايام الاثنين
 قال وقد حكى البصريون اليوم الاثنين والاثنين والجمع

الاكثر

الثنتي وذكر للفرد ان جمعه الاثنين والاثنان وفي
كتاب سيبويه للثنتي فعلى جمعه الاثنان وقال
الجمهور الاثنان لا يجمع لانه شئ فان اجبت
جمعه قلت الاثنين يوم الخميس انه الاسبوع قال
للنحاس جمعه اخصه وخمس وخمس كرعنف
ورعنف ورعفات واخصا كانصبا واخامس
حكاه للفرد يوم للشك هو الذي يتحدث فيه
برؤيه هلال رمضان من لا يثبت بقولهم
كالعبيد والنساء والفساق والاصبياء وليس
من الشك ان يكون للسما مغيه فلا يرى اتمام
التشريتين ثلاثه بعد يوم النحر سميت بذلك
لان الناس يشرقون فيها الحوم الاضاحي و
للعديا اي ينشرونها ويفقدونها وايام
التشريتين هي الايام المعدودات الاعيان
اصلها الحبس والبث والمرافعة للشئ مني
الاعتكاف الشرعي لملازمته المسجد ولبثه
فيه يقال عكف يعكف ويعكف يضم للكاف و

كسر

وكسرها عكونا وعكنا اي اقام على الشئ بعد اخذ
وعكفته اعكفه بكسر الكاف عكنا فلفظ عكف
يكون لازما ومتعديا كرجع ورجعته وتقص
تقصته ويسمى الاعتكاف جوارا ومنه حديث
عائشه رضي الله عنها في صحيح البخاري وغيره
وهو جاور في المسجد الجامع هو المسجد الذي
تقام فيه الجمعة يسمى به لجمعه الناس ويقال
له المسجد الجامع ومسجد الجامع وهو عند الكوفيين
على ظامره وعند البصريين تقديرون مسجد
المكان الجامع قوله لا بد تقدم من قضا
حاجة الانسان كناية عن البول والغايظ
قوله ولم يعرج بضم اوله وكسر الراء المشددة
اي لم يعجل قوله خرج من المعتكف ينتج
الكاف وهو موضع الاعتكاف قوله جامع
في الفرج يعني القبلة الدبر المنار ينتج اليك
باتفاقهم وكذلك المنار التي يبرح عليها
كتاب الحج هو يفتح الحاء وكسرها

عند الكوفيين

وكذا المحجة فيها القنتان واكثر المسموع فيها الكسر
والقياس الفتح واصله التقصد قال الازهرى
مومن قولك محجة اذا اثبتته مرة بعد اخرى
والاول مر المشهور للحمرة الزيادة وقيل التقصد
حكاهما الازهرى والاول استشهد مكه ومكة لغنا
عند جماعة وقال آخرون مكة للحرم كله ومكة
خاصة حكاه الماوردي عن الازهرى وزيد
ابن اسلم وقيل مكة اسم البلد وبكة اسم البيت حكاه
عن النخعي وغيره وقيل مكة البلد وبكة البيت
وموضع الطواف وسميت بكة لان حام الناس فيها
يتك بعضهم بعضا اى يدفع فى زحمة الطواف وقال
الليث لانها تترك اعناق الجبابرة اى تدقها والبك
للدق وسميت مكة لقلة ما يها من قولهم لم تك
للتصويل ضراعة اذا انتصه وقيل لانها تمك الذين
اى تذهب بها ويقال ايضا القرى والبلد الامين
وام رخم بضم الراء واسكان الحاء وصلاح بفتح
الصاد وكسر الحاء مبنى على الكسر ك نظام ونظامها

الاسم

الاسم

والباس

والباس بالباء لانها تنسب الظالم اى فخطمه والنا
بالنون النساسة لانها تنسب الملحد فيها اى تطرده
وقيل لقلة ما يها من النفس وهو اليأس حكاه المجمرى
عن الاصمعي والحاطمة والرس وكوثى بضم الكاف و
بفتح المثناة والعرش والقادس والمقدسه فهذه
سته عشر اسما وكثر الاسماء لشرف المسمى ولهذا
كثرت اسما الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم
وقد بسطت بيان مكة لبدا وانتهى وما يتعلق بها
وبالمسجد والكعبة فى المناسك وفى التهذيب و
هى افضل الارض عند الشافعى واكثر للعلماء ورجح مالك
وطايف المدينة للصبي الميمى الذى يفهم الخطاب
ورد للجواب بسن بل تختلف باختلاف الافهام
يتاخم منه اى سها قولا احدا بويه يعنى الاب
والام هذا يسمى باب التغليب يكون اثنان مختلفا
اللفظ يثنيان على لفظ احدهما تارة لشرفه وتارة
لشهرته وتارة لخصته وتارة لغير ذلك كالابوين و
العمرين اى بكر وعمد رضى الله عنهما والقمرين

الشمس والقمر والمصعبين مصعب بن النضر
 وابنه والحبيب بن اي جبيب عند الله بن النضر
 واخيه مصعب وغير ذلك وقد ذكر ابو عبيد
 في غريب المصنف وابن السكيت في اخر اصراح
 المنطق بابا في هذا واوضحا قول عني للعبد
 بفتح العين والتا واعتقه سببه للزهاب بفتح الهمزة
 ويقال فيه للزهاب بضمها يقال ذهب يذهب
 واذ هبته الراحلة للناقة التي تصلح للرجل
 يقال كلما يركب من الابل ذكر كان او انثى
 حكاهما الجمهور وهذا الثاني مراد المصنف و
 لعقها المسافه الارض البعيدة قال الجوهري
 يقال سفت للشئ سوفه سوفنا اذا شتمته
 والاشتتاف الاشتام والمسافه البعد واصلا
 وكان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب
 فشمه ليعلم ا على قصد موام ثم كثر استعمالهم
 للكلمة حتى سمي البعد مسافه المسكن بفتح
 الكاف وكسرهما الخادم يطلق على المذكور والانثى

الخفان بضم الخاء وكسر ها وفتحها لث لغات
 حكاهن صاحب المحكم وهي المال الماخوذ في الطريق
 للحفظ الزمانه بفتح الراء يقال زين زين كعلم
 بعلم الكبر بكسر الكاف وفتح الباء والمراد هنا للمعبر
 شوال سمي بذلك من شالت الابل اذ ذابها
 اذا حملت ذكره النحاس قال وجمعه شوالا
 وشواول وقال تعد لانهم يتعدون عن القتال
 لكونه من الاشهر الحرم وهو ينتج للقات على
 المشهور وحكي صاحب المشارق والمطالع كسر
 وذو الحجة لانهم يحجون فيه وهو بكسر الحاء وحكي
 فتحها قال النحاس جمعها ذوات التعدد
 ذوات الحجة قال وحكي الكوفيين مضت
 اولات التعدد وحكي في الجمع ايضا ذوات التعدد
 وهو جازن كما يقال هذه للشهور وهو بالتمتع
 قال الواحدى هو التلذذ والانتفاع يقال تمتع
 به اي اجاب منه والمتاع كل شئ ينتفع به واصله
 من قولهم حبل متاع اي طريق سمي المحرم متمعا

لتمتعة بمحظرات الاحرام بين الحج والعمره ولا نفاه
بستوط العود الى الليقات للحج الالهلال الاحرام واصله
رفع الصوت ومنه استهلال الولد فسمي الاحرام اهلا
لرفع صوته بالتلبية مديبة للنبي صلى الله عليه وسلم
لها اسماء المدينة والدار لامنها والاستقرار بها
وطابه وطيبه من الطيب وهو الراية الحسنة
والطاب والطيب لغتان وقيل بن الطيب وهو
الطاهر تخلصها من الشقوق وطهرتها وقيل من
طيب العيش بها وفي صحيح مسلم ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان الله سمى المدينة طابه رواه
جابر ذو الحليفة بضم الحاء المهملة وفتح اللام وبالهاء
على نحو ستة ابيال من المدينة وقيل سبعة وقيل
اربعة ومن ماله فخر عشر مراحل يللم بفتح اليا
واللايين واسكان الميم بينهما وبقا في الميم وهو على
مرحلتين من مكة فجد بفتح الجيم هو ما بين جرش
الى سواد الكوفة وحده من الغرب الحجاز قال
صاحب المطالع وجد طها من عمل اليمامة قرن بفتح

القاف واسكان الراء بلا خلاف وغلط الجوهري
في فتحها وفي زعمه ان اويس القرني رضي الله
عنه منسوب اليه وانما هو من بني قرن بطن
من سواد وهو على مرحلتين من مكة للشام مهور
مقصود ويجوز تخفيف الهمزة ويجوز للشام بفتح
للشن والمد وهي ضعيفة وان كانت مشهورة
قال صاحب المطالع انكرها اكثرهم وهو مذكور
على المشهور وقال الجوهري يذكر ويوثق وهو
من العريش الى الفرات طر لا وقيل الى بالس
في اشتقاقه والنسبة اليه اقوال فتشعبه او ختمها
في التهذيب المحفة بجمع مضمون ثم جائه ملة ساكنه
كانت قريه كبيرة وهي على نحو سبع مراحل من المدينة
وليات من مكة قال صاحب المطالع وغيره
سميت المحفة لان السبيل احتجفها وحل اهلها
وقال لها مئبقة بفتح الميم واسكان الياء العجل
بكسر العين مذكور على المشهور وحكي جماعه
تانيته قال الاصمعي هو معرب ومن سبب سميت

عشرة اقوال اوضحتهما في التهذيب لشهر الكثرة
 لشجاره ذات عرق بكسر العين واسكان الراء
 على مرحلتين من مكة للعقيق مورا تدفق ماء
 وفي عورتها ذكر الازهرى في التهذيب
 وهو بعد من ذات عرق بتليل قوله با
 الاحرام وما حرم فيه مرفوع ليليا والاحرام نية
 للدخول في حج او عمرة سمي احراما لانه يمنع
 من المحظورات المحيطة بفتح اليم وكسر الخاء قوله
 جديدين قال ابن قتيبة اما قيل للشوب لانه
 حين جده الحايك اى قطعه من النسيج فغيل
 بمعنى منقول قال اهل اللغة جمع المجدد جدد
 بضم الدال كرهيف ورعف وبابه قال ابن السكيت
 وطايفه من اللغوين لا يجوز فتح الدال الاولى
 هذا الانكار باطل ففتحها جائز اطبق النحويون
 على ذكره وحكاها جماعة من اهل اللغة منهم ابو عسله
 والمفضل خلايق اللغتان جاريات من كل ما
 كان على هذا الوزن من المضعف يتفق تفتق

بلغ معانيه

لله

ثانية وثالثه كسري وسدر وسدر وذلك
 واشباهه قوله ثم حرم عقيب الصلوة هذا
 تكرار في التثنية وغيره من كتب اللغة عقيب
 بالياء وهى لغة طيلة والمشهور عقيب تحذفها
 قوله فقيه قولان احدهما يصير قارعا يصير
 يصير نفسه قارعا بان ينوى للقران للتلبية مشتقة
 من لبث بالمكان لبوا لبث بالياء اى اقام به قال
 الازهرى وغيره معنى لييك انا مقيم على ط
 اقامة بعد اقامة واصلا ليلين فحذفت النون
 للاضافة فهذا اظهر الاقوال من معانيها
 وكرر قوله لييك للتركيد قوله اللهم قال
 الازهرى فيه مذهبان للنحويين قال اللغوي
 اصله يا الله اتيتا بحسين فكش استعها فقتل اللهم
 وتركبت اليم مفتوحة وقال الخليل وسيبويه وسا
 للبصر من معناه يا الله واليم المشددة عوض من
 يا للنداء واليم المفتحة لسكونها وسكون اليم
 قبلها وانتقال بالالف جمع بين البدل المبدل

عكس

نهي

ير

وقد سمع في الشعر قول **ه** ان الحمد ثق
بكسر الهمزة وفتحها وجمادات مشهوران اصحهما
واشهرهما الكسر قال الازهرى وغيره قالوا
فالكسر على الاستيناف والفتح للتعليل قيل ويستحب
ان يفتن وقعة لطيفة عند قول **ه** والملك لم
يقول لا شريك لك اقبال الليل بكسر الهمزة
للفراق بكسر الراء جمع رفقة بضم الراء وكسرهما
مشهورتان قال الازهرى الرفاق جمع رفقة
وهي الجماعة يترافقون وينزلون معا ويدخلون
معا ويرتفق بعضهم ببعض يقول رافقتي وترا
فتنا وهو **ه** تى ومرافقتى وجمع رفقت رفقتا
قول **ه** ان للعيش عيش الاخره معناه ان الحيوة
المطلوبة للميتية الدايمة **ه** من الدار الاخره
الياسمين فارسي حبيب سببه مكسورة قال
ابن الجوالقى الياسمين والياسمين ان شئت
اعربتته بالياء والواو وان شئت جعلت الاعراب
في النون لختان للنيل وفرتفتح للنون واللام

وتقال نينوفر بنون مفتوحين ذكرهما ابو حفص
ابن تكي الصقلي قال **ه** يقال نينوفر بكسر النون
وجعله من لحن الحوام للرياح للفارسي هو
للخمر ان المذكور في باب جامع الايمان قول **ه**
وحرم عليه تعليم الاطفال وحلق الشعر لوقا
ازالة الظفر والشعر كان احسن واعظم فارتبه
ه ازال الشهاب بالقلم والحلق وغيرهما قول **ه** تحرم
للجماع في العنج يعني القبل والدب الاستمتاع
سبق بيانه في كتاب الصوم المجامع فتتح للمم شدة
الجرع قول **ه** حال عليه اى قصد الوثوب عليه
فتاك حال صلا وهو **ه** اى وثب والمصاولة في
الصيال والصيالة **ه** اى قوله افتترش الجراد
في طريقه وهو **ه** برفع الجراد وهو فاعل افتترش
قال اهل اللغة يقال افتترش للشئ اذا انبسط
ومنه قولهم اكم مفتترشة اى دكا القنارين بنا
صغوية ثم فاء مشددة ثم لف ثم زاء قال الجوهري
وغيره هو شئ يعمل لليدين **ه** شئ يقطر ويكون له

انذار يزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة
من يديها وهما قنارات قولبه سدلت اي ازحت
نقال سدل يسدل ويسدل بضم الدال وكسر هـ
سدلا فهو سادل قولبه ثلثه اظفار قال الجوهري
نقال قلم ظفر مخفف اللام وقلم اظفاره يشددها
وقال ابن فارس والاكثرون قلم وقلم لغتان بمعنى
الاصع جمع صاع وهو صحيح فصيح وقد عده بن بكى
في لحن الحوام وقال للصواب اصوع مثل دار
وادور وهذا الذي قاله ابن مكى خطأ صريح و
فهو لا يتن بل لفظه اصع صحيحة مستعمله في
كتب اللغة والاحاديث الصحيحة وهو من باب
المقلوب وكذلك يجوز ادر في جمع دور وشبه ذلك
وهذا باب معروف عند اهل التصريف يسمى باب
لات فاء الكلمة في صاد وعينها واو قلبت الواو
مهمزة وتقلبت الى موضع الفاء ثم قلبت المهمزة
الفاحية اجمعت هي وهمزة الجمع فصار اصعا
وزنه عندهم اعنك وكذلك القول من ادر

المسبحة بكسر الباء هي الاصبع للتي تلى الابها سميت
بذلك لانه يشاير بها الى التوحيد فهي مسبحة فخر
وتقال لها السبابة لانهم كانوا يشيرون بها الى الله
في المخاصم ونحوها للتيحات جمع حية وهي الملك
وقيل للتقا وقيل للعظمة وقيل للسلامة اي
للسلامة من الافات وجميع وجوه النقص قال
ابن قتيبة انما جمعت للتيحات لان كل واحد من
ملوكهم كان له حية حتى بها فقل لنا قولوا
للتحيات به اي الالفاظ الدالة على الملك مستحبة
لله عز وجل المباركات اي الثابتات الناميا
لصلواته قال ابن المنذر واخرون من اصحابنا في
الصلوات الخمس وقيل كل الصلوة وقيل الرحمة
وقيل الادعية قال الانصاري للعبادات الطيبات
وقال الاكثرون معناه الكلمات الطيبات وهي
ذكر الله وما والاها وقيل الاعمال الصالحة قالوا
وتقديره للحيات والمباركات والصلوات و
للطيبات بالرواوي الصريح في غير هذه الرواة

بالواو ولكن حذف في هذه الرواية تخفيفا كما
 حذف في اليمين في قوله الله لا فعلت قوله
 سلام عليك هكذا هو في التنبيه وبعض كتب
 اللغة وبعض روايات الحديث والاشهد في
 روايات الحديث وفي كلام الشافعي السلام عليك
 ايها النبي السلام علينا بالالف واللام بينهما
 وكلاهما جائز بالاتفاق لكن بالالف واللام افضل
 بالاتفاق قال الازمري فيه قولان احدهما معنا
 لاسم السلام عليك والثاني معناه سلام الله عليك
 تسليما وسلاما ومن سلم الله عليه سلم من الافات
 العباد جمع عبد رويناه عن الاستاذ ابي القاسم
 القشيري قال سمعت ابا علي المداق يقول ليس
 شيء اشرف من للعبودية ولا اسم اتم للمؤمن
 من الوصف بالعبودية ولهذا قال الله عز وجل
 لنبيه صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت
 اشرف اوقاته عليه السلام من الدنيا سبحان الذي
 اسرى عبده وقال تعالى فاوحى الى عبده

وجمع العبد عباد وعبيد واعبد واعابد و
 معبود بالمد ومعبد بنتج الليم والباء وعبد بضم
 العين والباء وعبدان بضم العين وكسرهما و
 عبيد بالقصر والمد الصالحين جمع صالح قال ابو
 اسحق الزجاج وصاحب المطالع الصالح هو القائم
 بما عليه من حقوق الله تعالى وحقوق العباد
 وقد سبق بيان معنى الشهادة والرسالة الصلاة
 على النبي وبيان اسمه واشتقاقه والخرافات في
 آل ابراهيم وابراهيم وابراهيم بكسرهما وفتحهما وضمهما
 خمس لغات جمعه اباؤه وبراهيم وبراهيمه قال الماوردي
 معناه بالسريانية ابراهيم قال الجواليقي وغيره اسما
 الانبياء صلوات الله عليهم كلها عجيبة الامجد وصالحا
 وشعيبا وادم قال ابن قتيبة تحذف الالف من
 الاسماء العجيبة كابرهم واسماعيل واسحق واسماعيل
 اشتقا لا كما ترك صرفها وكذا سليمان وهرون وقا
 فاما لا يكثر استعماله منها كهاروت وماروت و
 قارون وطالوت وحوالوت فلا تحذف الالف من شيء

منها ولا يحذف من داود وان كان مشهورا لانه
حذف منه احدى الواوين فلو حذفت الالف
لحذف به واما ما كان على وزن فاعل كالكساح
مالك وخالد فيجوز اثبات الف وحذفها بشرط
كثرة استعماله وحامد وجابر وحاتم لم يحذف
الالف وما كش استعماله ودخلت الالف واللام
ثلاثا فيهما وباشباههما في حذفها يقول قال الخث
وجارث ليل لا يشبهه بحرف ولا يحذف من عمران
وجوز حذفها واشباهها في عثمان وسفيان ونحوهما
بشرط كثرة استعمالها قوله انك حميد مجيد
قال المنسرون واهل اللغة والمعاني والغريب
للمجيد معنى المحمود وهو الذي تحمدا كانه فعال
والمجيد الماحد وهو الذي كل من للشرف اللرم
والصفات المحموده يقال مجد الرجل ومجد بالضم
والفتح تجدد بالضم فيهما مجد ومجادة اليسار يفتح
لياء وكسرهما والفتح افتح عند الجمهور وخالفهم
بن دريد قوله لا ان يريد تعليم الحاضرين

فان قلت كثر استعماله وحامد وجابر وحاتم لم يحذف الالف وما كش استعماله ودخلت الالف واللام ثلاثا فيهما وباشباههما في حذفها يقول قال الخث وجارث ليل لا يشبهه بحرف ولا يحذف من عمران وجوز حذفها واشباهها في عثمان وسفيان ونحوهما بشرط كثرة استعمالها قوله انك حميد مجيد قال المنسرون واهل اللغة والمعاني والغريب للمجيد معنى المحمود وهو الذي تحمدا كانه فعال والمجيد الماحد وهو الذي كل من للشرف اللرم والصفات المحموده يقال مجد الرجل ومجد بالضم والفتح تجدد بالضم فيهما مجد ومجادة اليسار يفتح لياء وكسرهما والفتح افتح عند الجمهور وخالفهم بن دريد قوله لا ان يريد تعليم الحاضرين

م

فيجهر موبن رفع الراء من يجهر اي فهو يجهر او
مخفئ يجهر القنوت له معان في اللغة منها الد
ولهذا سمي هذا الدعاء قنوتا ويطاقت على الدعاء بخير
وشير يقال قننت له وقننت عليه قوله لا يذل
من واليت موبن فتح الياء وكسر الذا والثابت في
في الحديث فانك تقضي ولا يقضى عليك وانه لا يذل
من واليت تباركت ربنا وتعاليت بن ياد فار واد
وربنا فينبغي ان يحفظ ويعلمه **باب**
فروض الصلاة وسننها الى الجنائز الطمانية
بهمزة بعد الميم ويجوز تحقيقتها بتقليدها الفا كما في
نظايره والفعل منه اطمان بالهمزة قال الجوهري
وتقال اطمان بابدال الميم بآه وفعل الطمانينه سكون
حركته الجلسات بفتح اللام قوله والافتراش
في سائر الجلسات والتورك في اخر الصلوة
كان ينبغي ان يعكس هذا الكلام فيقول والتورك
في اخر الصلوة والافتراش في سائر الجلسات
وهذا وجه الكلام قوله في طاول الفصل

يا
واقل

قوله يرخد من للعرف وقيل من مضى قدر الصلوة
 وقيل ركعة قوله صلواته للتطوع قد سبق بيان
 للتطوع والنفل وسائر اسمائه في التيمم قوله شرع
 له الجماعة اي نثبت الترتيب في الواد وكسرهما المواقفه
 المداومه يقال واظب مواظبة ووظب وظوبا اي
 اي دام المعورد بكسر الواو قوله يقوم رمضان مراده
 بالصلوة صلاة التراويح واستعمل لفظ القيام اقتدا
 برسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه
 وسلم من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم
 من ذنبه التهجد هو صلاة التطوع بالليل واصلة الصلاة
 بعد النوم الاعراف سورتين الجنة والنار قال
 ابن قتيبة سمي بذلك لارتفاعه وكل مرتفع عند
 العرب اعراف عز ايم السجود متاكداته قوله
 وان كشف عورته هكذا ضبطناه عن نسخة
 المصنف ويقع في كثير من النسخ او اكثرها انكشف
 والاداء هو المعتمد قوله او ترك فرضا من فرضها
 يعني فروض الصلوة كركوع او سجود والاختيان

بيان

الجوز

البول والخايط ويلحق بهما التيمم للتوقان الاشتياق
 الى الشئ وتعلق القلب به البصاق والبزاق و
 البساق وبصق وبرزق وبسق ثلاث والسين
 غريبة الخطوة بفتح الحاء المرة الواحدة وبالضم اسم
 لما بين القدمين وقيل لختان مطلقا للسهم والغنل
 قوله قيد ربح وقار وقيسر وقاسر يعني قوله
 هي فرض على الكفاية ان اتفق اهل بلد على تركها
 قوتلوا هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف ان اتفق
 ويقع كثير من النسخ او اكثرها فان اتفق بالغاء و
 الاول اوضح لانا اذا قلنا الجماعة فرض كفاية قوتلوا
 وان قلنا سنة لم يقاتلوا على الصبح فاذا خذفت الغاء
 كان القتال مختصا بقولنا فرض كفاية وهو المراد ٢
 الجوار بكسر الجيم وضمة الواو بفتح الهاء هذا هو المشهور
 وحكى الجوهري لغة قليلة باسكانها مال الجوهري
 هي رديه الضياع الهلاك بفتح للضاد يقال ضاع
 يضيع ضيعة وضياعا وضعا قوله احسن
 بداخل هذه اللغة الفصيحة احسن وبهاج القرآن

هو بلسر القاف
 واسكان الياء اي قوله
 ربح ويقال قلم ربح

وتقال حسن في لغة قليلة قوله فان زادوا
 حدث في الفقه او في القراءه هكذا ضبطناه
 عن نسخة المصنف او القراءه باو ويقع في كثير
 من النسخ او اكثرها والقراءة والصواب الاول
 قوله قديم لشرفها يعني في النسب
 فيقدم للعاشم في المطلبين على غيرهما ثم سائر
 قريبين على سائر العرب ثم سائر العرب
 على العجم قوله واستنهما المراد اكبرهما
 سنا بشرط كونه في الاسلام فان كانت اسلم
 عن قرب لم يقدم على شاب اسلم قبله قوله
 اورعها المراد به حسن الطريقة والعفة لا
 مجرد العدالة المستويغة لقبول الشهادة
 وادل الورع الكثر قوله وصاحب البيت
 احق من غيره المراد به لاحق لغيره
 وكذا قولهم احق الناس بالصدقة على الميت
 وانما حدها وصار المتحجرا احق به فلان
 احق بكنه واشباهه المراد به كله لاحق لغيره

شع

ر

وجميعها اعنتهم وهم عنوق اليربوع بشع او له
 واسكان ثابته وضم ثالثه جميع يربيع الجعرة
 تثني العجم قال اهل الآله هي ما بلغت اربعة
 لشهد من اولاد للمنز واصلت عن اسمها
 والذكر جفر يسمى بذلك جفر جيه امي عظما
 قوله وان ائلف ضبيلا ما خضا بقمه شاة
 ما خض الما خض الحامل وقوله ضييا ما
 غلطوه فيه وصوابه طيبة لات للضبي مذكر
 والاشي طيبة لاختلاف في هذا وقد سبق
 سانه قريبا وقوله بقمه شاة المراد عنز
 ولو قال عنز لكان اوضح الحمام قال الازمعي
 قال للشافعي الحمام كل ما عيب وهدردان
 تفرقت سماؤه فهو الحمام واليهام والديا
 والقمرى والفواخت وغيرها وقال
 الازمعي وقال ابو عبيد سمعت الكسا
 يقول الحمام هو الذي لا يالف للبيوت والذ
 يالف للبيوت هو اليهام وقال الاصمعي كل ذ

طوق كالنواخت والتماري واشباههما **فهي حرام**
قوله عبت وهدر فهو بيع ماملة قال **الازهر**
الحمام للبري والاهلي عبت اذا شرب وهران
تجرع الما جرعاً وسائر الطيور يتقر الما تقرأ
يشرب قطره قطره وقال غيره لعبت شدة
جرع الماء من غير تنفس يقال عبت يعبته عباً
قال صاحب المحكم يقال في الطائر عبت ولا
تقال شرب والهدير ترجيع الصوت ومواصلته
من غير تنفس تقطيع له قال الرافعي الاشبه
ان ما عبت هدر قال فلو اقتصر وافي تفسير الحمام
على لعب الكناهم يدل عليه ان الشافعي رحمه
الله قال في عيون المسايك وما عبت في الماء
عباً فهو حمام وما شرب قطرة قطرة كالدجاج
ليس حمام قوله وحرم قطع حشيش الحريم
قال اهل اللغة للعشيم والحشيش هو اليباس
من الكلال قال الجوهري وغيره ولا يقال له رطبا
حاشا ان ذكر ذلك مكي وغيره من لحن العوام

اطلاقهم

اطلاقهم الحشيش على الرطب والخلل بالخال للجمعة
وبالتقصير اسم للرطب منه وكذلك للعشب والكلل
بالهمز يقع على الرطب واليباس فيحرم قلعها
لا يحرم قطعها فتقول المصنف يحرم قطع الحشيش
بالطامع ان الحشيش هو اليباس بخالف ما ذكره
الاصحاب فكان ينبغي ان يقول يحرم قلع
الحشيش باللام او قطع الخلل كما ثبت في الحديث
لصحيح لا يخلخل خلاها واقرّب ما يعتذر عنه انه
سمى الرطب حشيشاً باسم ما يؤكل اليه لكونه اقرب
الى افهام اهل العراق الا ذكر بكسر الهمزة
والخاء المعجمة نبت طيب الرائحة معروف
للعوسج بفتح العين والسين المهملتين نبت
معروف وذو شوك وكذلك جميع للشوك
لا يحرم قلعها عند المصنف واكثر الاصحاب
وان كان المختار تحريم الجميع فلو قال المصنف
الشوك يدل للعوسج لكأنه اقرب الى طبعهم
قوله فان استخلف لوقال الخليل

اجود باب صفة الحج قوله يدخل من
 ثنيه كذا هي بفتح الكاف وت بالمد ويجوز ضمها
 على اراة الموضع وتركه على اراة للبقعة واسما
 كذا التي تخرج منها المضموم تنصوره والثنية
 هي الطريق الضيق بين جبلين وكذا للفتوحة
 للعليا ينزل منها على الابطح ومتابركه والمضموم
 للسفلى عند قيعان التشريف الرفع والاعلاء
 للكرم التفضل للتعظيم للتجليل للمهابة التوقير والاحلا
 للبر الاتساع في الاحسان والزنا منه وقيل الطاء
 وقيل اسم جامع لكل خير قوله اللهم انت السلام
 قال الازهرى للسلام الاول اسم الله تعالى
 للسلام الثاني معناه من اكرمته بالسلام فقد سلم
 فحينئذ بنا بالسلام اي سلمنا بتحييتك ايانا من جميع
 الافات الطواف من طاف به اي لم يقال طاف
 طاف حول الكعبة يطوف طوافا وطوافا وتطوف
 واستطاف كله بمعنى وفي الحج ثلاثة اطوفه احدها
 طواف القدوم وتقال طواف القادم والورود

والوارد والتحية والثاني طواف الافاضه وتقال
 طواف الزبارة وطواف الغرض وطواف الركن
 وطواف الاضطباع للصدر بفتح الدال الثالث
 طواف الوداع وتقال للصدر الاضطباع مشتق
 من الضبع باسكان الباء وهو العضد وقيل النصف
 للنصف الاعلى من العضد وقيل شتف
 للعضد وقيل الابطقال الازهرى وتقال
 للاضطباع ايضا التابط والتوشع قوله وسط
 ردايه هو بفتح السين في بيان ضابطه في موقف
 الامام للحجر الاسود ثبت عن ابن عباس رضي الله
 عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تنزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا
 من اللبن فسودته خطايا بني آدم وتقال حدث
 حسن صحيح الاستسلام قال الازهرى يجوز ان
 تكون افتعالا من السلم وهو التحية كانه اذا سلم
 افترا منه للسلم وهو التحية فترك به قال وقال
 بن قتيبة هو من السلام بكسر السين وهي الحجار

يقال استلمت الحجر اى لمسته كما يقال اكلت ر
ادھنت اى اصبحت من كحل ودهن واهل البيت
الركن الاسود المحيا وهذا يدل على ان الاستلام
من السلم الذى هو التحية قال وقال ابن العراك
استلم اصله استلام مهور واصله من الملامه وهى
الاجتماع الركن اليماني مخفف الياء على المشهور لانه
منسوب الى اليمن والالف بدل من احدى يالى
النسب فلا تشدد دليل الجمع البدل والمبدل وحكى
سيبويه لغيره قليلة يمانى بالتشديد وذكر صاحب
الاقتضاب واخرون ان المبرد وغيره حكوا ايضا
التشديد فعلى هذا يكون الالف زائدة لقولهم
رغباني منسوب الى الرقية ونظائره وحكى لغير التشديد
من المتأخرين الجوهري وصاحب المحكم واخرون
فيقال رجل تمنى بالتشديد ويمن بالتحفيف
والالف من غير ياء وقوم يمينون بالتشديد
وهانئون قول اللهم ايمانك الى آخره معناه
افعله للايمان فهو مفعول له وقوله وقا

بعهدك للعمدة معان المراد هنا الميثاق
الذى اخذ الله علينا بامثال امره واجتناب نسبة
الرميل بفتح الراء والميم اسراع المشى مع تقارب الخطا
ولا يثبت وثقا يقال رمل برمل بضم الميم رمل او رمل
وفى كل وقرا حب معناه انه فى الايام الدوائر
استحبنا بامع انه مستحب فى الجميع المبرور قال
شمر وغيره هو الذى لا يخالطه معصية ماخوذ
من اللبس وهو الطاعة وقال الازهرى المبرور
للمنقبيل واصله من اللبس وهو اسم جامع للخير
ومنه بوزن فلانا اى وصلت وكل عمل صالح
بر ويقال بر الله حجة وابره وقوله ذنبنا مغنونا
قالوا نقديره وذنبى ذنبنا مغنونا قوله وسعيا
مشكورا قال الازهرى معناه اجعله عملا متقبلا
يزكو لصاحبه ثوابه وهذا معنى المشكور وقال
غيره اى عملا يشكر صاحبه قال الازهرى وساعى
للرجل اعماله واحدا ساعاه قوله وان طأ
معدنا او خسا يعنى عليه نجاسة لا يعنى عننا

قوله او طاف على جدار الحجر للجدار الحارط و
لجدر بكسر الحاء واسكان الجيم وهو محوط بمعدون
في جنب الكعبة وبعضه من البيت وقيل كله
وقد ذكرت صفته وبنائيه يتعلق به في المناسك
للشاذرون وان بالشين المعجمة وفتح الذال للمعجمة
واسكان الراء وهو القدر الذي ترك من عرض
الاساس خارجا عن عرض الجدار مرتفعا
عن وجه الارض قدر ثلثي ذراع قال ابو
الوليد الا ذرقي في تاريخ مكة طول الشاذرون
في السماست عشرة اصبعاء وعرضه ذراع و
الذراع اربع وعشرون اصبعاء قال اصحابنا وغيرهم
مدا الشاذرون جدر من الكعبة تقصته قرشيت
من اصل البناء حتى بنوها وهو ظاهر في جواب
البيت لكن لا يظهر عندنا الحجر الاسود وقد
احدث في هذا الثمان عنده شاذرون الصفا
مقصود وهو مبال السمي وهو مكان يرتفع عند
باب المسجد قوله يرفي غير موزاى يصعد

قوله

قوله وهزم الاحزاب وحده اي الطوائف
التي تحزبت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وحصر المدينة وقوله وحده معناه هزمهم
بغير قتال منكم بل ارسل عليهم رجا وجنودا اما
تعالى ما ايتها الدين اسرا اذكر وانعمة الله عليكم
اذ حاكم جنودا فارسلنا عليهم رجا وجنودا لم ترها
الى اخذ الايات الى قوله تعالى قل لا فاجل قول
ثم يدعوا ثانيا وثالثا اي يعيد الذكر والدعاء ثانيا
وبالثا الميل للعمود قوله بقناء المسجد الفناء
بكسر الفاء مد ود والمراد ركن المسجد وعباره
للشامع المعلق في ركن المسجد ومعناه المبنى فيه
والمراد بالمسجد المسجد الحرام قوله وحده
العباس هكذا هو في النبويه فكثير من كتب الاطفا
وهو غلط وصوابه حذف لفظه هذا بل يقال
المعلقين بقناء المسجد ودار العباس وهكذا ذكر
للشامع في المختصر والبغوت وصاحب العدد
واخرون حذف لفظه هذا لانه في نفس حارط

الله

بناها النبي

الدار وقال صاحب النظم وجدار دار العباس
 بالجيم وبراء بعد الف وهذا احسن والمراد
 بالجدار الحائط والعباس بن ابي الفضل العباس
 عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قوله ثم يمشي يعني على سحبة مثليه قوله
 بفعل ذلك لئلا تسع اعناء تحسب الذمات
 لئلا تصفا الى المروءة والرجوع من المروءة الى الصفا
 مرة ثانية والذمات منه اليها بالثمة ومنها اليه
 رابعة فيبدأ بالصفا ويختم بالمروءة قوله خطب
 الامام يعني الامام الاعظم وهو الخليفة اونايبه في
 اقامة الحج وقد ذكر الماوردي في الاحكام السلطانية
 صفات هذا الامام ونفايس كثيرة تتعلق بولايته
 ووظايفه وقد حصت مقاصده في الناسك من
 بكسر الميم متصور منون مصروف و يجوز ترك
 صرفها سميت بذلك لما يمتد فيها من الدنيا اي
 يراق ثوب ثاثلته مفتوحة ثم يامو حده مكسور
 جبل عظيم بالمزدلفة على الذابب من معنى الى

عرفات من ذلك هو المراد في مناسك الحج وللعرب
 جبال آخر يسمى كل جبل شيئا ذكرها ابو النخعي في
 منزه بفتح النون وكسر الميم وهي عند الجبل الذي
 عليه انصاب الحرم عن يمينك اذا خرجت من
 عرفه تريد الموقوف قاله الازدي وغيره
 المزدلف من التزدلف والازدلاف وهو التقرب
 لان الحاج اذا افاضوا من عرفات اذلفوا اليها
 اي تقربوا ومضوا اليها قوله على طريق
 المازنين هو بهمنه بعد الميم الاولى ويجوز
 ترك هذه كما في راس ونظايره والراء مكسورة
 والمازيم المضيق بين جبلين هذا اصله من
 اللغز ومراد الفقهاء الذي بين الجبلين وهما
 جبلان بين عرفات والمنى دلة وقد ذكر بعض
 الناس على الفقهاء تركهم المازمين وعده
 لحنا وهذه غباوه منه فان ترك الهمز من
 هذا المثل على جاز بانقادات اهل العربية
 فمن همز فهو الاصل ومن لم يهمز فعلى التحفيف

فما صحيجان تخرج ثقات مضمومة ثم زامفتوحة
ثم حاملة وموجب صغير من المزدلفة ومراخيها
وليس من منى ويقال له موقف المزدلفة الا فاما
الدفع وادي محسد نعيم مضمومة ثم حاملة فتوحة ثم
سين مكسورة مشددة مهملة ثم راء هي بذلك لانت
فيل اصحاب الفيل حسرة فيه اي اعني وهو واد
بين المزدلفة ومنى ليس من واحد منها جسد
للعقبة هي حذفتان الغدب وليست من منى
وهي التي بايع النبي صلى الله عليه وسلم الانصار
عندها على الاسلام والهجرة قال للنبأ معي رحمه
الله للحمرة مجتمع العصاة الحصى لاما سال الحصى
فمن منى في المجتمع اجزاء ومن منى في الساييل
فلا الهدى ما يهدي الى الحرم من حيوان وغيره
والمراد هنا ما حذر في الاضحية من الابل والبقر و
للغنم ويقال هدى وهدى باسكان الدال تخفيف
الياء وبكسرهما وتشديد الياء ذكرهما الان هري
وعنه قال الان هري اصله التشديد والواحدة

هدية وهدته ويقول اهدت للهدى الموصى
يذكر ويؤنث قال ابن قتيبة قال الكسائي ر
قال غيره ففعل من اوسيت راسه اي حلقته
قال الجوهري الكسائي في القدر يقولان فعلى
مؤنثه وعبد الله بن سعيد الاموي يقول
من فعل مذكر قال ابن عبيد لم يسوع تذكيره الا
من الاموي الخلاق بكسر الحاء معني الخلق سجد
للخيف بفتح الخاء المعجمة وهو سجد بين عظيم
واسع جدا فيه عشرون بابا وقد اضحى الازرق
يسط القول في فضله وبيان مساحته وما يتعلق
به وذكرت مقاصد المناسك قال اهل اللغة الخيف
ما الخدر عن غلاف الجبل وازنوع عن سيل الماء
سمى سجد الخيف الخذف بفتح الخاء واسكان الدال
المعجشتين معروف ستاياه للعباس موضع بالمسجد
الحرام يستقي فيه الماء ويجعل في حياض يستل
للشاربين وكانت السقاية من يدق من كلاب
ثم ورثها منه ابنه عبد مناف ثم منه ابنه فاشم ثم

منه ابنه عبد المطلب ثم منه ابنه عباس رضي الله
 عنه ثم منه عبد الله ثم علي ثم واحد بعد واحد
 وقد بسطت بيانهما في التهذيب نقلا عن كتاب
 الاذرق في قولك ترك المبيت لعبد ايت بحوز
 ايت بفتح للهزة والباء والثاق بفتح ما ض
 وبحوز كسر الباء في لغة وسجوز ايت بالممد
 وكسر الباء صفة للعبد قال اهل اللغة قال
 ايت للعبد اذا هرب من سيده بفتح الباء ايت
 بفتحها قال نفاي ذهب يقال تقرين
 وينقر بكسر الفاء ضمها ز من بين من المسجد
 الحرام بينها وبين الكعبة ثمان وثلاثون ذراعا
 قيل سميت زمزم لكثرة ما يهايقال ما زمزم وزمزم
 وزمزم اذا كان كثيرا وويل بضمها هاجر رضي الله
 عنها لما بها حين انجرت وزمزم اياه وقيل
 لزمزمه جبريل عليه السلام وكلامه وقيل انها
 غير مشتقة اسمها اخر ذكرتها في التهذيب مع
 نقاس كثيرة تتعلق بها ومنها ان عليا كرم الله وجهه

بضم الباء وكسرهما فهو ايت وحكاية في ايت بفتح الباء وكسر الهمزة

ولهام

قال

قال خير يرفي الارض زمزم ويشرب في الارض
 برهوت قولك ويشرب ما زمزم لما احب معنا
 انه يقول عند ارادته الشرب اللهم انه بلغني
 عن رسولك صلى الله عليه وسلم انه قال
 ما زمزم لما شرب له واني اشربه ليغفر لي او يبارك
 او ليتعطيني كذا وكذا ما يريده من اخيه او دينه
 قولك ويتفضل قال اهل اللغة للتفضل الاقتلا
 شيئا ورثا الوداع بفتح الواو المكثر بفتح الزا سمي
 بذلك لانهم يلتزمونه من الدعاء يقال له الممدعي
 والمتعود وهو بفتح الواو وهو بين الركن الذي
 فيه الحجر الاسود وباب الكعبة وهو من المواضع
 التي يستجاب فيها الدعاء هناك وقد اختلفت
 في المناسك قولك والافنت بحوز زمزم ثلثة
 اوجه اجودها ضم اليم وتنشيد النون والثا
 كسر اليم ويخفف للنون وفتحها والثالث كذا
 لكن النون مكسورة قال اهل العربية اذا
 جاء بعدت هذه وصل فان كان فيه الف

يفني

في

لك

رلام كان الاجود فتح النون وبجوز الكسر وان
 لم يكن كان الاجود كسرهما وجوز الفتح مثال الاول
 من ابيه من الرجل من الناس ومثال الثاني
 من ابنك من اسمك من اثنين الان من الوقت
 الحاضر هذا حقيقة واصله وقد يقع على
 القريب الماضي والمستقبل تنزيلا له منزلة
 الحاضر ومنه قوله تعالى فالان يا بشر ومن
 وقيل تقديره فالان الحاضر مباشر فعلى
 هذا هو على حقيقته قوله ان تناسي اي
 تتعد الاوان للحين والوقت وجوز اونه
 كن مان واز منه باب صحة للعصر
 الى البيوع للتنعيم بفتح التاء عند طرف الحرم
 حمة المدينة على ثلثة ابيال وقيل اربعة
 من ملكه قيل سمي بذلك لان عن يمينه جبلا
 يقال له نعيم وعن شماله جبلا يقال له ناعم والواد
 نعان الاحصار المنع قال الازهرى قال
 اهل اللغة يقال لمن منعه خوف او مرض من

بل هو مائة

احصر

احصر فهو محصور ومن حبس حصر فهو محصور
 وقال الفراء يجوز احصر وحصر في النورعين
 قال الازهرى والاول هو كلام العرب و
 نيه اهل اللغة وقال للجوهري قال بن السكيت
 احصر المرض اذا منعه او حاجه وحصر العذر
 اذا ضيقوا عليه وقال الاخفش حصر الرجل
 واحصرني مرضي وقال ابو عمرو والشيباني حصرني
 في المشي واحصرني حبسني وقال الواحدى
 قال الفرجاج الرواية عن اهل اللغة المنع
 خوف او مرض احصر والمحبوس حصر قال
 وقال الفرجاج في موضع اخر وثقل احصر
 وحصر اغثن الاضحية قال الجوهري قال
 الاصمعي فيما اربع لغات اضحية واضحية بضم
 الصمد وكسرها والجمع اضاحي وصحبه والجمع
 غحاي واصحاه والجمع اصحى كما رطاه وارطاه وبها
 سمي يوم الاضحى قوله الان يذربهم الذال
 سورها قوله وان كان صوفها يفر بها

حصر

هو بضم اليا يقال ضربه واضربه اذا ذكرت
قلت اضربه بالالف واذا حذفنا قلت ضربه
قوله بجزه هو بضم الجيم يقال جزه بجز
جزا وهذا من الجزاء والجزاز بكسر الجيم
وفتحها قولهم منها بالكسر الامرين من
قيمتها او اضحية مثلها هكذا وقع من التثنية
وساير كتب اللغة مثل هذه للصيغة باو
يتولون بالكسر الامرين من كذا او كذا والواجب
حذف الالف ويبقى الواو لانه على تقدير
اثبات الالف يكون معناه اكثر الامرين من
قيمتها او اكثر الامرين من اضحية ومعلوم
ان هذا ليس منتظما فوجب حذف الالف
للعقيدة للشاه المدبر وجه عن المولود يوم
سابعه قال الازهرى قال ابو عبيدة
قال الاصمعي وغيره للعقيدة اصلها الشعر
الذي يكون على راس الصبي حين يولد وسميت
المدبر وجه عقيدته لانه يجلت عنه ذلك عند

الذبح قال ابو عبيدة وكذلك كل مولود من
من البهائم فان للشعر الذي يكون عليه حين
يولد عقيدته وعقده قال الازهرى للعقيد
الاصل الشق ويقال صاحب المحكم يقال عتق عن
ولده يعق ويقع الذكاة والذكية عند اهل
الخرسة معنهما التثنية فاذا قيل ذكى الشاه فمعنا
ذبحها الذبح للتام المبيع للاكل فاذا قيل ذكى معننا
الفهم وذكت النار يذكر اذا استحكم قودها واذا
كيتها انا والتذكيرة بلوغ غايه للشباب والقوة
هذا كلام اهل اللغة نقله الواحدى عن
الزجاج وابن الانبارى وغيرهما الوثن والصم
مما لمعنى وقال غيره الوثن ما كان غير مصور
وقيل ما كان له جثثه من حجر او خشب وقضة
او جوهر وغيره سوى المصور وغيره والصم
صورة بلا جثثه قال الجوهري وجمع رثن وثن
باسكان للثا وجهها او ثا كاسد واساد السكين
سمى بذلك لانه يسكن حركة الحيوان ذكره النحاس

وابن فارس وفيه لحنان التذكير والثاني
والتذكر أكثر قال النحاس قال الأصمعي للسكين
مذكر وزعم الفراء أنه يذكر ويؤنث قال الكسائي
سكينة وقال ابن الأعرابي يقال للسكين مديّة
ومديّة ومديّة ثلاث لغات قال الزجاج
مشتقة مدي ومدا لغاية لا تبهامدي
الاجل الكال ضعيف الحزم من كل الرجل إذا
أعني يقال كل للسكين والسيف يكل كلا و
كلالة وكلوا الحلقوم بهم الحاء والقاف وهو
مجرى النفس والمرى هموز مجرى الطعام
والشراب وهو تحت الحلقوم قوله وان
يقطع الأوداج كلها هذا مما أنكر عليه لأنها
ودجان فقط وعبرة الأصحاب يقطع الودج
ومها عرقان محيطان بالحلقوم هكذا قال
الأصحاب قال الشيخ أبو حامد وكنا نقول محيطان
بالمري ورايت أكثر الناس يقولون محيطان
بالحلقوم فكيف كان فقطعها مستحب قال

السعدي

للبغوي ولا يحب قطعها لأنها يسلا ^{بعيش}
الحيوان ويجاب عن المصنف بأن إطلاقه
صبيغته للجمع على الاثنين صحيح حقيقة عندنا
مجازا عند الأكثرين الخارج من الحرج وهو
الكسب الأشد الاستدعاء واستعمله الشافعي
رحمه الله يعني الأعداء ومما الغتان الأولى أشهر
وأوضحهما ومن ذكر الثانية ابن فارس من الجمل
وأنشد فيه قول زياد الأعجم أيتنا أباعد وأنشدا
كلايه علينا فكلنا يابيت بينه نوكل الحيوان المستند
قال الأصحاب هي قرابت وإشارات يخلب على
الظن بقاء الجيرة وأنه لم ينته إلى حركة المذبوح
قالوا ويدرك ذلك بالمشاهدة كالحجل والغضب
ومن إشارات الحياة المستند للحركة للشدة و
انفجار الدم بعد قطع الحلقوم والمرى وتدفقه
والأصح أن الحركة للشدة يكثر وحدها فان
شكلنا في حصولها ولم يتحقق ظن فالأصح التحريم
للتعليل بكسر الشا وفتح القاف ضد الخفة يقال

ثَقُلَ الشَّيْءُ ثِقْلًا كَصَغُرُ صِغَرًا، مفرد والطير
جمع كصحاب وصحب وجمع الطير طيور واطيار كفرخ
وافراخ هذا قول جمهور اهل اللغة ان الطير
جمع قال الجوهري قال ابو عبيد وقطرب تقع
الطير على المفرد ايضا للتردي المستوط قوله
رمي شيئا بحسبه حجر امير بكسر السين وفتحها
الانسان للبشر واحد هم انشي بكسر الهمزة واسكان
النون وانشي بنتيها حكاها الجوهري وعينه والجمع
اناسي قال فيكون للراء عوضا من النون قال
وكذلك الاناسية كالصيارفه قال وتياك للمرأة
النسان و/ايقال انسانه الخيل قال الجمهور هو
لسم جنس لا واحد له من لفظه كالقوم والنفر
والرهط والنساء وواحد من غير لفظه فرس
يطلق على الذكر والانثى وحكى ابو الجهم
اللبقاني للتيبان قول الشاعر ابو احده حائل
كالطائر وطير قالوا والخيل يؤنثه جميعا
خيول قال السجستاني تصغيرها خييل قال

قال السجستاني تصغيرها خييل قال الواحد
سميت خيلا لاختيالها في مشيتها بطول اذناها
للقنفذ بضم القاف والقاف قال بفتح القاف ايضا ذكر
الجوهري وجمعه قنفاذ قال صاحب المشارق
والمطالع وتقال قنفظا بالظا بدل الذال وهو
غريب والوب باسكان اللب وجمعه وبار بكسر الواو
بن عرب بكسر العين واسكان الراء وبيه معرو
قال وجمعه بنات عرس قال ولذلك ابن اوى
وابن مخاض وابن لبون يقال بنات لبون و
بنات مخاض وبنات قال وحكى الاخفش بنات اوى
عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش
الحشرات بفتح الحاء والنشيد واحدتها حشرة
بالفتح وهي هوام الارض وصغار دوابها الحية
للذكر وانثى كالدجاجة والبط للعترب والعور
واللعتر باكله للانثى والذكر عتربان بضم العين
والراء للوزع بفتح الواو والراء واحدتها وزعة
وجمع على اوزاع ووزغان سام ابرص تشديد

الميم قال اهل اللغة كبار الوزغ قال الحفويون
 واهل اللغة سام ابرص اسمان جعلوا لهما واحدا
 وبحوز فيها وجهان احدهما البناء على الفتح الخمسة
 والثاني اعراب الاول وتصنيفه الى الثاني ويكون
 للثاني معنوا لانه لا ينصرف الحذف بضم الحاء مدو
 والفاصلة منه ومفتوحة والفتح افصح واشهر قال
 الجوهري وتقال خنفس وخنفسه الزنبور بضم
 الزا الذباب جمعه في القلة اذ به والكثرة ذبابان
 بكسر الذا الذباب لغراب واغربة وغربان سمي ذبابا
 لحركته واضطرابه قال الواحد عن الزجاج و
 قال غيره لانه يذب اي يدفع للجعلان بكسر الجيم
 جمع جعل بضمها وفتح للعين ذوييه حمار قبان
 معروفة وهو فعلان من قبت لانه لا ينصرف يعرفه
 ولا نكره وهذا قطع من حمار قبان للمد بفتح
 للنون وكسر الميم وبحوز اسمكان الميم مع فتح النون
 وكسرها كظايرة الزا فانه بفتح الزا وضمها حكاها
 الجوهري وغيره ولم يذكر بن مكى الا الفتح وجعل

والميم من الحن وليس كما قال النعمانية بفتح النون والنعام
 لاسم جنس كحمام وحمامة قال الجوهري والنعام
 تذكر وتوث الديك ذكر الدجاج جمعه ديوك وديكة
 الدجاج بفتح الدال وكسرها والكسر افصح باتفاقهم
 الواحد دجاجة يقع على الذكر والانثى وجمع المصن
 من الديك والدجاجة وهو من باب ذكر العام بعد
 الخاص وهو جائز كما سبق تقريره وامثلة البطاسم
 جنس واحدته بطه الذكر والانثى الاوز بكسر الهمزة
 وفتح الواو وهو اسم جنس الواحد اوزة وقد جمعوا
 اوزين للعصفور بضم العين والانثى عصفوره المخلب
 بكسر الميم وهو للطير والسباع كالظفر للانسان النسر
 بفتح النون جمعه في القلة النسر وفي الكثرة نسور
 الشاهين قال الجواليقي هو فارسي معرب ويقال
 فيه سوزانق وسوزانق وسوزانق بالشين
 المهملة والمعجمة وشوذاق وشوذاق وشوذاق
 قال قال ابو علي اصله شاذانك اي نصف درهم
 قال واحسبه يراد بذلك قيمته او انه كنصف الباك

البازي فيه ثلث لغات المشهورة الفصيحة الباز
 مخففة الباء والثانية بان حكاها الجوهري واخرون
 والثالثة بازى بتشديد الباء حكاها ابن مكي وهي
 غريبة انكرها الاكثرون قال ابو حاتم السجستاني
 للبازي والباء مذكور لا اختلاف فمن قال بازى
 قال في التثنية بازيات وفي الجمع بزاء كقاصيات
 وقضاء ومن قال باز قال بازات وابوان وبز
 قال ابو حاتم قال ابو زيد يقال للزاه والشاهين
 وغيرهما ما يصيد صقود واحدها صقور والانش
 صقوره وقد ينكر على المصنف كونه جعل الصقر
 قيسما للبان والشاهين مع انه يتناولها وغيرهما
 كما ذكره ابو زيد وغيره ومحاب عنه انه ذكر العوام ثم
 الخاص وهو جازن كما سبق المحذاه بكسر الحاء وفتح
 الدال وبعدهما همزة على وزن عنبية والجمع
 حد الحنوب الغراب معروف وجمعه عزبات
 واغربه واعزب وخرابين وغرب الغداف بهم
 الغين المعجمة وتخفيف الدال المهملة وجمعه غدما

الجلالة بفتح الجيم وتشديد اللام هي التي اكثر

قال ابن فارس هو الغراب المضمم وقال الجوهري
 هو غراب القيثا للسمع بكسر السين هو المنقول
 بين ذيب وضيع الجملة بفتح الجيم للبعد وتكون
 الجلالة بعير او بقره وشاه ودجاجة واوزه وغيرها
 ولو قال المصنف وتكر الجلالة وحذف لفظة الشاه
 لكان صوب واعتم واخضر البحر من البحر وهو الشق
 ومنه البحيرة مشقوقة الاذن وقيل من الاتساع
 ومنه فلان تحراكي واسع العطاء والجود وفرس
 بحر واسع الجري المصنف بكسر الدال وفتحها
 والكسر شهد عند اهل العربية وانكر جماعة منهم
 الفتح السمع بفتح السين وضمها وكسرها والفتح افصح
 وجمعه سهام وسوم للرمق بفتح الراء والميم
 بقيه الروح والشييع بكسر الشين وفتح الباء مصدر
 شبع شبعًا والشييع باسكان الباء اسم للقدر
 المشبع من الطعام كذا قال ابن الاعراب والجوهري
 وغيرهما فيجوز ان يقرى كلام المصنف بالوجين
 والاني احسن لوجوده قوله قدر قوله طعا م

هو بقيه الروح
 الرق

للغير قد ذكر بعض اهل العربية انه لا يجوز ان يقال
 للغير بالالف واللام ولا يستعمل الاضافا وجوز غيره
 وقد ذكرته في التهذيب النذر واحد النذر يقال
 نذرت انذر وانذر بكسر الذاك وضمة الشين
 يقال شناه الله يشفيه بفتح الياء اللجج بفتح
 مصدر يقال لججت بكسر الجيم يلج بفتح اللام لجاجة
 ولجاجة فهر للجوج ولجوجه بالهاء المبالغة واللام
 التماس في الحنونة قوله وان نذر المشي الى
 بيت الله ولم يقل الحرام الحرام صفة للبيت المسعود
 الاقصى بيت المقدس سمي بذلك لبعده ما بينه
 وبين المسجد الحرام ويقال له بيت المقدس المقدس
 وايليا بالمد والقصر وايليا بالمد الاشعار مرات
 تخرجها في صفة سنامها حتى يسيل الدم واصل
 الاشعار العلامة سمي هذا اشعارا لانه علامة
 للهدى وكل شئ اعلمته بعلامه فقد اشعرته
 قوله صفحة سنامها الايمن الصواب اليمنى
 قوله خرب القرب بضم الخاء المعجمة وفتح الراء

اللام

وهي نحرها واحدهما خربه بضم الخاء كركبة وركب
 قوله قبل المحل هو بكسر الحاء وهو وقت
 نحرها قوله وخمس نعله في دمه قال اصحابنا
 يستحب للمهدي ان يقلد الهدى من الابل
 والبقرة نعلين يكون لهما قيمة ويتصدق بهما اذا
 فخره بقوله وخمس نعليه في دمه الصغير في
 نعله يعود الى الهدى ومعناه النعل المعلقه
 منه وذكر المصنف للنعل وان لم يكن سبق ذكره
 لانه معلوم قوله ومن نذر عنت رقبته هو كلام
 صحيح ولا التفات الى من انكره لجهله ولكن لو
 قال اعتناق كان احسن والله اعلم
كتاب اليبوع قال ابن
 قتيبة بعث للشئ اشترته وبعته واشترت
 للشئ اشترته وبعته قال الازهرى العز
 بقوله بعث بمعنى ما كنت ملكته وبعث
 بمعنى اشتريت قال وكذلك اشترت بالمعنى
 قال واحد بيع وبايع لان الثمن والمشتري كل واحد

منهما مبيع وكذا قال غيرهما من اهل اللغة قالوا
 ويقال بعته لبيعه فهو مبيع ومبيع مال المحرم
 المحظور ويجوز ان قال الخليل المحذوف من مبيع واو
 منقول لانها زائدة وهي اولى بالحدف وقال الاخفش
 المحذوف عين الكلمة قال المازني في كلامه احسن
 وقول الاخفش اقيس والابتناع الاشترا وتبايعا
 وتبايعته واستبغته سالت ان يبيعه وابعته عر
 للبيع ويبيع للشئ بكسر الباء وضمة الشين ما وروع لغه
 فيه وكذلك القول في كيك وقيل وحكي الزخا
 عن ابن عبيد ابا ع يعني باع وهو غريب شاذ
 باب ما يتم به البيع ^{ترجمه زائد على}
 للباب لانه لا يتم الا بعاقد ومعتود عليه وصفه
 ولم يذكو للمعتود عليه بل ذكره في الباب الذي
 بعده للصرف تباع دهب او فضة بذهب او
 فضة سمي بذلك لصرفه عن مقتضى باقى البيع
 في الشراط اهم ائله والتقابض والحلول ومنع
 الخيار وقيل لصرفه موضوعه في كفه الممران

للسرجين بكسر السين وفتحها وهو فارسي
 معرب وهو الزبد الاربون فيه ست اخات اربون
 واربون واربان وعربون وعربون وعربان
 وهو عجمي معرب قال الجرجاني اللغة للعاليه
 عربون يعني بالفتح قال وصرفوا منه للفعل
 فقالوا عربيت للشئ واعربت قال ويصير
 للعربان المسكان وجمعه مسالك كما جمعوا
 للعربان عربين وهو ان يشتري سلعة ويعطي
 للبائع درهما او دراهم مثلا ويقول ان تم للبيع فهو
 من الثمن وان تركته فهو لك مجانا للصبر احد
 للصبر قال الازهرى هي الكومة المجموعه من الطعام
 قال وسميت صبر لافراغ بعضها على بعض الثمين
 مكيال معروف قال الازهرى هو ثمانية كايك
 والمكوك صاع ونصف وهو خمس كيلجاء والصاع
 خمسة ارطال وثلاث والمد ربع صاع والفريق سنة
 عشر طلا والارذب اربعة وعشرون صاعا
 والقنقل نصف ارباب والكت شوت قنبر المسك

مهموز كفارة للحيوان ومجوز ترك الهمزة كما كنظائر
 وقال ابن مكي ليست مهموزة وهو شد ودمنه
 القطيع الطائفة من النعم وسائر النعم قال صاحب
 المحكم الغالب عليه انه من عشر الى اربعين وقيل
 ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين وجمعه
 اقطاع واقطعه وقطعات وقطاع واقاطيع قال
 سيبويه وهو مما جمع على غير واحد ونظيره حش
 واحاديث جبل الجبله بفتح الباءين هما وحكى لسان
 الباقى فى الاول وغلطوه والحيلة هنا جمع حائل
 كظالم وظلم وقال الاخشى امرأة ونساجله وقيل
 القافينها للمبالغة قال اهل اللغة الجبل مخص
 بالادبيات ويقال لغيره من حمل قال ابو عبيد
 لا يقال لشئ من الحيوان جبل الا ما جأنى هذا
 الحديث الجداد بفتح الجيم وكسرهما وبالذال المهملة
 وبالمعجمة ايضا حكاهما صاحب المحكم وكذلك الحصاد
 والقطاف والصرام كله بالوجهين قال الحميري
 فكان النعال والنعال مطردان فى كل ما كان

بلغ مقام

معنى

معنى وقت الفعل قوله موجب البيع وهو فتح
 الجيم اى مقتضاه البكارة بفتح الباء ارش البكارة
 هو التفاوت بين قيمتها بكرا او ثبنا قال ابن قيس
 وغيره الارش ما خود من قول للعرب ارشيت بين
 للرحلين تاريشا اذا عذبت احدهما بالآخر واقعت
 بينهما بالخصومة فسمى نقص السلعة ارشالكونه
 سببا للتاريش وهو الخصومة والى بامقصور وهو
 من روى بر بواقيك بالالف وتثنية ر بوان واجاز
 الكوفيين كتبه وتثنيته بالياء بسبب الكسرة فى
 اوله وغلطهم البصريون قال للثعلبي كتبه فى
 المصحف بالواو قال العزاز انما كتبه بالواو لان
 اهل الحجاز تعلموا الخط من اهل الحيرة ولغتهم اليربوع
 فعلمهم صورة الخط على لغتهم وكذلك قراها ابو
 سناك كالحديث بالواو وقوله حمزة والكسائي انما
 بسبب كسر الواو وقرا الباقيات بالتفخيم لفتح الباء
 قال وانت بالخيار من كتبه بالالف والواو والياء
 قال اهل اللغة والرومان بالميم والحمد الربا والرؤية

له

بالضم والتخفيف لخته في الربا واصل الربا للزبان
تقال ربي الشيء يربوا اذا زاد واربى الرجل في ربحي
اي عامل بالربا النساء بالمد التناجيل التمر المعقلي
بفتح اليم واسكان للعين المهملة نوع من التمر
معروف بالبصرة وغيره من العراق مشروب
الى معقل ابن يسار الصحابي رضي الله عنه واليه
نسب نهر معقل بالبصرة وسكن معقل بالبصرة
وتوفي بها في آخر خلافته معوية واخرها سنة
ستين من الهجرة وهو من اهل بيعة الرضوان
كنيته ابو علي وقيل ابو يسار وقيل ابو عبد الله
التمر البرني قال صاحب المحكم موزن من التمر
اصفر مدور واحده برينه قال من اجود
التمر قال ابو حنيفة الدينوري اصله فارسي
وهذا الذي قاله من انه اجود للتمر هو المشهور
واما قول المصنف في باب السلم وقيل ان كان
الاجود من نوع آخر كالمعقلي عن البرني فيه
تصريح بان المعقلي افضل وليس كذلك قال الشيخ

ابو محمد الجعفي في كتابه الفدق والجمع في ابواب
الزكوة كنت بالمدينة فدخل بعض اصداقنا فقال
كتابنا عند الامير فنذكره والنوع من المدينة قيلت
انواع الاسود شتى نوعا ثم قالوا وانواع الاحمر
قيلت هذا المبلغ اللحمان بضم اللام جمع لحم وجمع
ايضا على لحوم ولحام كصحب وصحاب النبي بكسر
للنون وتخفيف الياء وبهمن ممدونة المشوب
بيح اليم وضم الشين المخلوط بغيره العرايا جمع عريه
سميت بذلك لانها عريت من حكم باقي البستان
قال الازهرى هي فعيلة بمعنى فاعله وقال
الزهري هي فعيلة بمعنى فاعله من عواه يعزوه
للعجوة نوع من التمر قال الجوهرى من اجود
تمر المدينة وتخلها يسمى لينة قال الازهرى الصيا
الذي يحمل من المدينة من العجوة الفاسان و
للسابورى بسين مهملة بينهما نوعان من الدبابير
مختلفان في الجوده القراضه بضم القاف قطع
الذهب والفضه وقول القراضه منصوب قوله

باب بيع الاصول والثمار معنى
 بالاصول الاشجار والاراضين قال الجوهري
 للثمر واحد الثمرات والثمره جمع الثمر ثمار
 كحبل وحبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل
 كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار كعنتق واعناق
 للنور بفتح النون الزهر على اتي لون كان وقيل
 النور ما كان ابيض والزهر ما اصفر الفراء يضم
 الفا وتشد يد الحاء ذكر النخل جمعه فحائل قال
 جمهور اهل اللغة ولا يقال فخل وجوز جماعة
 منهم ان يقال في المنرد فخل ومن الجمع فخل
 وكذا استعمل الشافعي والغزالي رضي الله عنهما
 ومن حكاها الجوهري ولا يقال فخال من غير
 النخل الكمام بكسر الكاف او عتيه طلع للنخل
 قال الجوهري واحدها كيم بكسر الكاف وكمامه
 والجمع كام وكمه واكمام واكميم للدراخ بكسر النون
 اجوز الهندوك ايتيه في نسخة من المحكم مضبوطا
 بفتح النون والمشهور كسرهما وجعله المصنف هنا

كالرمان وفي المذهب كالحوز قليل انه يخرج
 من قشرين قد ينشق احدهما فاراد هنا اذا تشقق
 الاعلى وفي المذهب اذا لم يتشقق وقيل هو نوعا
 ذو قشر وذو قشرين التابير التليج هو تشقق
 الكمام عنه ويقال له الابار المشمش بكسر الميم
 قال الجوهري وحكي ابو عبيد الفتح التت
 بالتا المشناه في اخره وبالش المشلته والاشهر
 الاضاح بالمشناه ومن ذكر اللغني ابن الاعراب
 ورجح المشناه ولم يذكر بن فارس والجوهري واخرون
 الاعتناء قال بن قتيبة قال الاصمعي العرب
 يقول بالمشناه والفريش بالمثلته وقد شاع الفصا
 في الناس كلهم الرطب بفتح الراء هي القصير وهو
 هذا المعروف الذي يطعم الدواب قال الجوهري
 وجمع رطاب الحيزه بكسر الجيم وتشديد الراء
 حمل الشجره بفتح الحاء وكذلك حمل المرأة وسائر الحيوان
 في بطن قولك تشاها اي تماثلا البستان فار
 معرب قال الجوهري المصراه من التصريه قال اهل

اللغة ناقة او بقره او شاة ونحوها يربط اخلا
ولا يخلب اياها فيجمع من صنعها لبن كثير فينتوهم
المشتري ان هذا اللبن عائلتها كل يوم فيشتريها
وهذا الغنل حرام يقال صرعى يصترى نصره
فهى مصره مثل غدى المرأة يغذيها تغذية
فهى مغذاه واصل النقرية الجمع ومنه قولهم
صريت الماء اى جمعت الاثان الاثنى من حبس
الحمر وجمعها آثن بالمد وضم التا كعناق واعنق
وجمع الكثرة اثن واثن ككتب وكتب وما ترونا
بالهمزة فى اوله والمد فى آخره حكاه الجوهري
قوله جعد شعرها موبقم للجيم وتشديد
للعين قال اهل اللغة جعدت الشعر تجعيدا
ومو شعر مجعد اذا كان فيه تقبض والتواء
قوله سبطه موبقم للسين وباسكان الباء
وفتحها وكسرهما اى مسترسله الشعر من غير
تقبض البطن بكسر الباء ويقال طبع يتبدع
الطالغتان مشهورتان ومن ذكر اللغتين

من فارس النجش نوع النون اصله الاستنار
ومنه نجشت للصيد النجشة بالصم نجشتا استنثر
سمى الناجش من السلعة ناجسا لانه يجتال الصيد
ويجتال له وكل من استنار شيئا فهو ناجش وقال
للهرودي قال ابوك اصل النجش المدح والاطراء
قوله ورأاه بد رهم مومهمون يقال رفات
للتوب ارفوه رفا اذا اصلحت ما وهى منه قال
الجوهري وربما لم يهمن قول يساوي درهمين
مدة اللغة العصبية المشهورة وفيه اخذ قليله
يسوى وانكرها الاكثر ون وعدوها الحنا
وفى آخر كتاب اللند من صحيح مسلم ان ابن عمر
رضى الله عنهما اعنق عبدا كان ضربه ثم قال
مالى فيه من الاجر ما يسوى هذا وفى باب الحن
السارق من صحيح البخارى قال الاعشى كانوا
يرون الحبلى الذى يقطع فيه ما يسوى دراهم
قال المرزوقى فى شرح الفيض يقال هذا
لشئ يساوى الف اى يسوى معه من القدر

يتردد الرغبة فيها ويرفع منها وخالها قتيبة اصل النجش النجش

قال والعامه بقول سوى وليس شئ قال
والسواوسط للشئ واستثانته ومنه سور للشئ
وسواء للسبيل وماء سوراً قولاً واطلا غلامه
مهور والمعاد بالغلام الاجير الحر واليختف المسلة
بالغلام قولاً انعم لغيره اى اجابه وقال له
نعم ذكره الجوهرى قوله يقدم رجل معه سلعه
موبتغى لليا والداك فقال قدم بكسر الدال تقدم
بفتحها قد وما دمقد ما بفتحها القافله عند اهل
للخه الرفقه الراجعه بن السن والقتول
الرجوع فقال يغفل بضم الفاء قال ابن قتيبة بن
غلط العامه قولهم للقافله للرفقه من السفر
ذاهبه كانت اوراجعه وانما القافله الراجعه
من سفر ولا يقال للخارجة قافله حتى تصد
ولو قال المصنف هو ان يتلنى الجلب لكان
اصوب وكانه سناها قافله مجازاً باسم التفسير اليه
الكساد مصدر كسد الشئ فتح للسبي كسد
كساد فهو كاسد وكسيد قوله ليغنيهم هو

مرفتح المشناه وكسر الباء المرحده يقال غني
يغنيه من البيع غنياً بالسكان الباء فى رايه غني
اي يفتح الباء ضعف وقال ابن السكيت هما الغنا
لسكان الباء وفتحها ثم قال واكثر ما يستعمل في
للشراء والبيع بالفتح وفي الراي بالسكان وجزم
للجمهور بالفتح كما سبق قال صاحب المحكم الغنى
من اللسع وللشري الوكس وقال الجوهرى
حناء الخديجه وقال الهروى للنقش التشيعير
تقدير سعر الطعام وغيره يثنى لا يتجاوز الا
حكاية قال الجوهرى احتكار الطعام جميعه
وحبسه يثنى بص به الغلاء قال ابن الحكر بضم
الحاء وقال بن فارس المحكر حبس الطعام اراده
غلايه وهو المحكر والمحكر يعنى بفتح الحاء وفتح الكا
واسكانها للغلاء سد ود يقال غلا للسعد
يغلو غلاً باباً والسليم الى الصلاه
قال الارزهرى للسلم والسلف واحد فقال
سلم واسلم وسلف واسلف بمعنى واحد هذا

قول جميع اهل اللغة قال لكن للسلف معنى
واحد يكون قرضا ايضا قال وتقال ايضا
استسلف يستسلف مسمى سلفا التسليم راس المال
في المجلس سلفا للتقديم راس المال قال
اصحابنا ويشترك السلم والقرض في ان كلاهما
لثبات مال في الذمة بمقدور في الحال وذكرنا
في حد السلم عبارات متقاربة احسنها انه عقد
على موصوف في الذمة بهذا يعطى عاجلا
وقيل اسلاف عوض حاضر في موصوف في الدار
وقيل تسليم عاجل في عوض لا يجب تحمله ثوبا
والحيوان والرقيق عطف الرقيق على الحيوان
مع انه صنف منه وهو من باب ذكر الخاص بعد
العام وقد سبق تقدم جواره الرصاص يفتح
للراء الخامس بضم الراء الاردار مهموز قال
اهل اللغة يقال ردو الشئ يردون مهموز قال
بضم الدال يردون بضمها ايضا رداه فهو ردى و
ارادته هو ارداه من غيره كله مهموز للشواهد

قوله جميع اجناسا مختلطة هكذا ضبطناه عن
نسخة المصنف مختلطة بالطاء، ويقع من الشئ النسخ
مختلفه والصواب الاول لان الاجناس ان يكون
الاختلاف فلا فائدة في التقييد بمختلفه وانما يقال
الى التقييد بمختلطة فانه قد لا يكون مختلطة
للمعنى بكسر القاف والسبب في تشديد الياء جمع
قوس في جميع ايضا على اقواس وقياس وكان اصل
قسي قوسا النبل للسهام للعربية قال اهل
اللغة او واحد لعماس لفظها وجمعها نبال و
انبال قال ابن مكي من غلط العامة قوله
واحد للنبل نبله وليس له واحد من لفظه بل
واحد سهمه وقدح قوله للنبل المربش
هو يفتح الميم وكسر الراء واسكان الياء وانما ضبطناه
لاني رايت كثيرين يصحفونه قال اهل اللغة
تقال رشته اريشته ريشا فهو ريش كبعثه
ايبعه بيعا فهو بيع وهو الذي جعل فيه ريش
للعالية هي منك وعبر مخلوطان بدع قال

الجوهري فقال اول من سبها بذلك سليمان
بن عبد الملك يقول تغليت بالغالية لئلا ينج
النون مومتك وعنبر وعود يخلط بغير دهن
قال الجوهري ليس هو بعزى للسدا بفتح السين
مقصود قال الجوهري والسدا مثله وماسدا
والجمع لسدية قال يقول منه لسديت الثوب
واستيته والسدا مر المستند واللحمه هي التي
تشاهد وهي بضم اللام وفتحها قال الازهرى
قال ابن الاعرابي لحمه القترابه ولحمه للثوب
مفتوحان واللحمه بالضم ياتضاد به الصيد قال
الازهرى وجمهور الناس يعني اهل العربية
يقولون لحمه بالضم في الثلاثه الحب فيه ثلاث
لغات حكاهن ابو عمرو وفي شرح الفصح عن
ابن الاعرابي وحكاهن الجوهري ايضا واخر
اشهرهن وافصحهن عند بن الاعرابي الجوهري
واخرين حين باسكان الناء والثانية بضمها
بلا تشديد والثالث بضمها وتشديد النون
الانفحة

فيها الاربع لغات افصحهن عند الجمهور انية كسر
للهمزة وتخفيف الحاء وفتح الفاء والثانية بضمها
بلا تشديد والثالث بضمها وتشديد كذا لكنا
بشديد الحاء والثالث بفتح اللهمزة مع التشديد
والرابعة مفتحة بكسوايم واسكان النون وتخفيف
الحاء اذ لبيان مشهورتان ومن حكى الثالث
ابو عمرو وفي شرح الفصح والرابعة ابن السكيت
والجوهري قال الجوهري هي كرش الحروف
والجدى ما لم ياكل غير اللبن فاذا اكل فكرش
وبجمعها اناخ الرق الذي يكتب فيه مفتوح قال
المبرد هو ما رقت من الجلود ليكتب فيه وان اسلم
من انية مخلقة الاعلى والاوسط والاسفل فكل
يخدم معناه مخلقة الاعلى والاوسط والاسفل
الواد هنا معنى او ولهذا نظاير في كلام العرب
وليس المراد اشتراط الاعلى والاوسط والاسفل بل
كل واحد منهما مستقل بالحكم المذكور قوله
المنابر هي جمع منارة بفتح الميم بالتناقض قال الجوهري

اهل م
وغيره هي منحلة بفتح الهم من الاستنارة قال اللغة
والنحو جميعا مناوذا بالواو لانها من النور قالوا
وبجوز مناير بالهمز شبهها للاصلي بالزائد كما قالوا
مصايب واصله مصاوب قال صاحب المحكم للجمع
مناور على القياس ومناير بالهمز على غير قياس
قال ثعلب انما ذلك لان العرب تشبه الحرف
بالحرف فتشبهوا مناره وهي منحلة بفعاله فكسروها
تكسيرها قال واما سيبويه فيحمل ما من هذا
على الخلط فحصل ان كلام المصنف صحيح وانه لو
قال مناور بالواو لكان اجود الهاون قال
الجرهري هو بفتح الواو وهو عرب وكان اصله
هاوون لان جمعه هو او بين مثل قانون وقوانين
فحذفوا منه الواو الثانية استغفالا وفتحوا الاولى
لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم هذا كلام الجرهمي
وقال ابن فارس الهاودون بالواو بين عذبي صحيح
كانه فاعول من الهوت قال ولا يقال هاون لانه
ليس في كلامهم فاعل وقال الجواليقي هو فارسي

م
مثل فاعول قال ولا يقال هاون لانه ليس في كلامهم
لسمه على فاعل موضع العين منه واو السطك
وقال للسطك معربان القشاممدود بكسر القاف
وضمها المحل بكسر الحاء للتولية ان يشتري شيئا
ثم يقول لعينه ولينك هذا العقد فيصح العقد من
غير المسلم فيه وهو منوع من البيع ويشترط قبوله
على العود كسائر البيوع وعلمه بالثن وقد رتبه على
التسليم والتقابض ان كان صرفا وسائر الشروط
ولونه بعد القبض المشكك ولا يقال الاشراك
هي ان يشتري شيئا ثم يشرك غيره فيه ليصير
بعضه له بقطعة من الثمن فان قال اشركت
بالتصنف او الثلث او الربع فذاك وان اطلق كان
مناصفه وقيل يبطل العقد والاشراك من
البعض كالتولية من الجميع من الاحكام للنسبة
قول كالمعقل عن البرقي لا يجوز قبوله هكذا
هو لم يجز بالزا وقد ينفع في بعض النسخ لزج
بالباء والصواب الاول ومن المسئلة اوجه اصحابها

يحرم قبوله والثاني يجوز والثالث محب وقد
سبق بيان المعقلى والبرنى في باب الرهن ان
البرنى اجود من المعقلى خلاف قول المصنف
لجذاف بكسر الجيم وصحها ونحوها وهو بيع الشئ بلا
كيل ولا وزن وهو فارسي معرب قال صاحب
الحكم من الجذافه ايضا قال الجوهرى احده
مجازفة وجذافا القرض بفتح القاف وكسرها
من حكي الكسارين السكيت والجوهرى اخرون
عن حكاية الكسابي وهو من اللغة القطع سمي هذا
قرضا لانه قطع من مال المقرض واقرضه
يقرضه واستقرضت منه طلبت منه القرض
واقترضت منه اخذت منه القرض للسفينة
بفتح السين للمهلة والثنا المشناه فوق بينهما فا
ساكنه وبالجيم هي كتاب لصاحب المال الذي كيله
في بلد اخذ ليدفع اليه بدله وفائدة السلاية
هي خطر الطريق ومونه الحمل قوله وفيما
لا شك يرد القمه ويترك يرد المثل يعني المثل صوره

٩٠
لا المثل الحقيقي المثلث ما كان مكيلا او موزونا و
جاز للسلم فيه الرهن من اللغة الثبوت وفي
الشرع جعل عين مال وثيقة بدين يستوفى
منها حين تحذر استيفائه من عليه وجمع
الرهن رهان كجبله وجمال ويقال رهن
بضم الهمزة مال الاكثرون جمع رهان وقال
عمرو بن الحارث جمع كسنت وسنت ويقال رهن
للشئ وارهنته الاولى اوضح واشهر ومنهم من
نعت ارهنته ويقال رهنه للشئ وارهنته اياه
والراهن دافع للرهن والمتمن اخذه وللشئ
رهن ورهين والانش رهينه قوله وكل
عين رطل جان بيعها حار رهنها ويقل ان
المدير لا يجوز رهنه وقبل يجوز وقبل على قلين
فقوله وقبل يجوز تكرار كان الصواب حذفه
لانه قد صرح به اولاً في قوله وكل عين جان
بيعها جان رهنها لان المدير يجوز بيعه فيجوز
رهنه وقد ذكر المصنف مثل هذا التكرار في

ب

الوكالة وسننبه عليه ان شاء الله تعالى قوله
والمعتق بصفه يتقدم على حلول الحق لا يجوز
رهنه وقيل فيه قول آخر انه يجوز ههنا العبار
يتكرر في الكتاب مثلها ومقتضاها ان في المسألة
طريقتين احدهما لا يجوز رهنه قولا واحدا والثاني
فيه قولان احدهما يجوز والثاني لا يجوز وتقدم
قال جمهور الاصحاب لا يجوز رهنه وقال بعضهم
فيه قول آخر مع هذا القول فيصير طريقتان
قوله ولا يباينقص قيمه للرهن هو يفتح اليا
واسكان النون وضم القاف المخففة هذا هو
للتصحيح وبه جاء القرآن ويجوز ضم اليا وفتح النون
وكسر القاف المشددة وقد سبق بيان هذا
مرة وانما قصدت بتكريره الحث على من يحفظ
لكون الشايخ على السنتهم خلافا للتقليد قال
الازهرى هو ما خوز من الفلوس التي اخذت
الاموال كانه اذا حجر عليه منع التصرف في ماله
الا من شئ تافه ايعيش اياه وهو مودته ومودة

عياله وقيل لانه صار ماله كالفلوس لغايته بالنسبة
الى الدين قال الازهرى وافلس الرجل
اذا اعدم وتقالس ادعى الافلاس قال صاحب
الحاوي هو باب التقليل والقليل وكره بعضنا
ان يقال باب الافلاس ان الافلاس يتمل من
الاعسار بعد اليسار والتقليل يتمل من حجر
الحاكم على المديون فهو اليق للعتدليم هو الذي
عليه الدين وغيره من الحقوق ويطلق من
اللغة ايضا على صاحب الحق والغرانة والعتدليم
والمعرم ما وخب اداوه وقد عزم للرجل و
عتمته وانعزمته واصله من الغرام وهو الد
ومنه قوله تعالى ان عذابها كان غراما فسمي
العتدليم غريما لانه من الدين ودوام قوله
فان قال للعتدليم اختلفت حلفت بها المقتان اختلفت
وحلفتت واستخلفتت بعناهما قوله وخلي
سبيله هو ينصب سبيله ورفعه للسوق شئ
ويذكر قوله وله قول آخر انه بالافلاس

قتل ديونه ومثله وله قول آخر انه اذا مال
 الاير من اخذ شيئا ملكه صح لم يستعمل المصنف وله
 الا في هذين الموضعين وفيه فايده لطيفة وهي
 انه اذا مال وله يعلم انه قول منصوص للشافعي رضي
 واذا مال وفيه قول آخر احتمل ان يكون محرجا
 وان يكون منصوصا فاراد نفى الاحتمال كما قالوا
 اذا مال للبيع وفيه قول آخر كان تحرجا
 واذا مال وله قول آخر كان منصوصا للشافعي
 قوله يجل ديونه يعني الديون التي على المحرور
 عليه قوله نقصت للعين بفعل مضارع
 يعني تجنابة الاجنبى او البايع واما غير المضمون
 كالامنة السماوية وجناية المشتري المطلع
 للخل وقد طلعت النخلة ادا برز طلعيها ٢
 للقصار بكسر القاف يقال قصره يقصره
 بضم الصاد قصرا اذا ابيضنه ودفعه قال الواحدي
 والزجاج كلما شتمك على شئ فهو فعالة بكسر
 نحو الخشاوة والعمامة والفلادة والعصاية

وكذا

اسماء الصنایع لانها تشتمل كلها ما فيها كالخياطة والقضارة والذبايح

وكذا انت استولى على شئ فاسم بالاستيلاء عليه
 النعالة كالخلافه والامارة الحجر المنع وهو ثمانية
 انواع حجر للصبي والمبذور والمجنون تحت
 لتقسيمهم وهم مراد الباب وحجر للفلس تحت
 للفرما والريهن للمرتفق والمزيف للورثة
 والعبد لسيد والمرند للمسلمين العتار بفتح
 العين قال الاصمعي هو المنزل والارض والضيعة
 وهو ما حوزت عقود الدار بضم العين وفتحها
 وهو اصلها قال صاحب المحكم للعتد و
 العتار بفتح العين مهما المنزل الاجر فارسي
 معرب وفيه ست لغات ذكرهن بن الجوا
 احديهن احتد بالممد وضم الجيم وتشديد الراء
 والماننة كذلك لكن الراء مخففة اجور بالممد
 للرابعة يا جور الخامسة اجرون السادسة
 اجرون بالممد وفتح الجيم قال وحكى عن الاصمعي
 من الواحد اجره واحد مال والهمزة في
 الاجر فالكله وادلصرت اجره فان شئت

المالمة

صمعي

حذفت الزيادة الاولى فقلت اجيره ولا تعرف
 وان ثبت حذفت الاخيرة فقلت اذبحره وان
 ثبت عوضت فقلت اذبحيره قوله وعقل
 المحنون مرسى القاف قال اهل اللغة المنع
 وسمى عقل الادمي لانه يعقل صاحبه عن التورط
 في المعالك اي بحبسه قال الازهري قال ابن
 الاعرابي العقل الثبوت في الامور وقال اخبرني
 العقل هو الذي يثبت به الانسان عن سائر الحيوان
 قال للمعتزلة العقل يقال مال معتول اي
 عقل قال وللمعتزلة ايضا ما يعقله يقلبك و
 قال صاحب المحكم العقل ضد الحق وجميعه
 عتول وعقل يعقل عتلا كضرب يضرب ضربا
 وعقل بضم القاف ايضا فهو عاقل من قوم
 عقال وعاقلة فعقله يعقله اي كان اعقل منه
 وعقل الشيء فهمه وقلب عتول فهم وتعاقل
 اظهر انه عاقل وليس كذلك هذا كلام اهل
 اللغة واما المتكلمون فلم كلام طويل من حد

العقل

والمشهور

وتقسيمه من اخضره قول امام الحرمين في
 اول الارشاد للعقل علوم ضرورية والدليل على
 انه من العلوم لستحاله الانتصاف به مع تقديم الخلق
 عن جميع العلوم قال وليس هو من العلوم النظرية
 اذ شرط النظر تقدم العقل وليس العقل جميع العلوم
 للضرورة فان الاعجمي من لا يدرك يتصف بالعقل
 مع انتفاء علوم ضرورية عنه فبان بهذا ان العقل
 من العلوم للضرورة وليس كلها ومذهب اصحاب
 وكثيرين ان العقل من القلب وقيل في الرأى
 قوله واونس منهما الرشداي علم والايناس
 للعلم قال الازهري اصله الايناس اي صار موضع
 موضع العلم قال واصله من انسان العين وهي
 الحدقة التي تبصن بها الرشدا والرشدا والرشا
 نقيض العي وقيل هو اصله الحنيس وقال الهروي
 هو الهدى والاستقامة يقال رشدا بفتح الهمزة
 يرشد بها رشدا بضم الراء ورشدا بكسر الشين
 يرشد بفتحها رشدا بفتح الراء والشين ورشدا

ضع

د

دا

وكسر اللام وفتح ياء يسلم واسكان السين و
معنى انبرم لزوم وثم قول **هـ** يشرع جناحًا
موبضم الباء اى يخرجها والجناح الخارج من
ما خوذ من جنح ينجح و **هـ** ينجح بضم اللام وفتحها
اذا مال واجتنب لجنح واجتنبه غيره المارة الطائفة
الحارون اللدب معروف عزي وقال الجوزي
معرب واصلة المصيق في الجبال الجذوع الاخشا
واحدة جادع ويجمع في القلة على جداع الجار
والمجاور يقول جاورته مجاورة وجوارا بكسر الجيم
وضمها وتجاوزوا واجتوروا قول **هـ** تجري على
ارضه ما هو بضم اوله ويجوز فتحه للسطح من
مردوف وسطح كل شئ اعلاه الكوة بفتح الكا
وتشد يد الراوي فتح في الحايطة وجمعها كوى
بالقص كبدره وبدر وحكى الجوهري وغيره
لغة في المنرد كوة بضم اللام وجمعها كوى
كر كبه وركب وهو عن يبة قول **هـ** هواء عن
بالمد وهو ما بين السماء والارض وجمعه اهو

كوى

كعطاد اعطيه قال اهل اللغة وكل خال سوا
وايتاهوى للنفس فتقصون يكتب بالياء جمع
اهوا قول **هـ** كان لصاحب الدار قطرها اى
قطع الاغصان لا للشجر العلوي والسفلي بضم
اولهما وكسر **هـ** قال صاحب المحكم للسفل والسفل
والسفل بكسر السين واسكان الفاقية العلوي
والاسفل نقيض الاعلى يكون اسما وطرما
للسقف **هـ** سقف وسقف وقد سقنت
لبيت لسقفه سقنا قول **هـ** لشهدم ببح
للتاء الحوال **هـ** ينح الحاء وهى نقل الحق
من دفة الى دفة مشتق من التحويل قوله
خروج البيع مستحقا اى لاحد الضمان مصدر
ضمنته لضمه ضامنا اذا قلته فاننا ضامن وضين
قال صاحب المحكم ضمت الشئ وضمن به ضمنا
وضمنا وضمانا وضمت اياه كقله قال **هـ** اهل
اللغة يقال ضامن وضين وكافل وكينيل و
حميل بفتح الحاء المهملة وزعيم وقيل قوله **هـ**

وَيَتَّبِعُ بِهِ إِذَا ارْتَقَى بِمُفْتَحِ الثَّانِي الْمَشْنَاءِ فَوْقَ
 الْمَشْدُودِ أَيْ يَطَالِبُ بِكُسْرِ الْقَافِ وَمَوْ
 فِي اصطلاح النفاة الرقيق الذي لم يحصل
 فِيهِ شَيْءٌ مِنْ أَسْبَابِ الْعَتَقِ وَمَقْدَمَاتِهِ خِلَافُ
 الْمَكَاتِبِ وَالْمُدْبِرِ وَالْمُسْتَوْلَةِ وَمِنْ عُلُقِ عَقْدِهِ
 بِصِفَةِ وَأَمَّا أَهْلُ اللَّغَةِ فَقَالُوا الْقَزَّ عَبْدُ مَلِكٍ
 مَوْ وَأَبُو قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَيَسْتَوِي فِيهِ
 الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثِقُ قَالَ
 وَرَبَّمَا قَالُوا عِبِيدَ أَقْنَانِ ثُمَّ يَجْمَعُ عَلَى أَقْنِهِ
 الدَّرَكُ بِفَتْحِ الدَّالِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَأَسْكَانُهَا حَكَاةُ
 الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ بِمَوْ التَّبَعُ
 وَقَالَ الْمُتَوَلَّى سَمِيحٌ رَكَالُ التَّرَاثُمِ الْغَرَامَةِ
 عِنْدَ أَدْرَاكِ الْمُسْتَحْقِ عَيْنُهَا الْمَتَاعُ لِلْسَّلْعَةِ
 لِأَنَّهُ يَمْتَنِعُ بِهَا أَيْ يَنْتَفِعُ وَيَلْتَذُّ قَوْلُهُ
 بِأَفْكَ الْأَمْرَيْنِ مِنْ قِيَمَتِهِ أَوْ قَدَرِ الدِّينِ قَدْ
 سَبَقَ أَنْ الْأَصْنَافَ حَذَفَ هَذِهِ الْأَلْفَ فِي
 قَوْلِهِ أَوِ الْكِفَالَةَ بِنَحْوَ الْكَافِ يُقَالُ كَفَلَهُ

كَفَلَهُ

وَكَفَلَ بِهِ وَكَفَلَ عَنْهُ وَتَكْفُلُ بِهِ قَوْلُهُ كَالْفَصَى
 وَالْعَوَارِي لِحُجُوزِ تَشْدِيدِ الْيَمِينِ الْعَوَارِي وَتَحْقِيقُهَا
 وَقَدْ سَبَقَ لِيضَاحَهُ بِبَسْرُطٍ فِي صَدَقَةِ الْمَوَاشِي
 عِنْدَ ذِكْرِ الْبَحَائِقِ وَأَمَّا الْغَضُوبُ فَيَجْمَعُ غَضَبُ
 وَمِنْ أَسْمِ الشَّيْءِ الْمَغْضُوبِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ سَمِي
 غَضَبٌ وَمَغْضُوبٌ الْمَحَلُّ بِكُسْرِ الْحَا الشَّرْكَاءُ
 بِكُسْرِ الشَّيْنِ وَأَسْكَانِ الرَّاءِ وَالشَّرْكَاءُ بِمَعْنَى
 وَجْمَعُ الشَّرْكَاءِ شَرَكًا بِكُسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْأَثَا
 الدَّرَاهِمُ وَالذَّيْنُ بِرِخَاصَةِ شَرْكَاءِ لِلْعُنَانِ بِكُسْرِ
 الْعَيْنِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَغَيْرُهُمَا هِيَ
 مَشَقَّةٌ مِنْ قَوْلِكَ عَنْ الشَّيْءِ يَعْنِي وَيَعْنِي إِذَا
 عَرَضَ كَأَنَّهُ عَنْ لَهْمَا أَيْ عَرَضَ هَذَا الْمَالُ
 فَاشْتَرَكَ فِيهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قِيلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ
 لَا تَكُلُ كُلُّ وَاحِدٍ عَانَ صَاحِبُهُ أَيْ عَارِضُهُ عَالٍ
 مِثْلُ مَالِهِ وَعَمَلُ مِثْلِ عَمَلِهِ شَرْكَاءُ الْمُنَاوَضَةِ قَا
 ابْنُ قُتَيْبَةَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَنَاوَضَ
 الرَّجُلَانِ فِي الْحَدِيثِ إِذَا شَرَعَا فِيهِ جَمِيعًا وَ

تَقَالُ عَارِضَتُهُ عَارِضَةٌ بِجَاهِ
 وَعَارِضَتُهُ مَعَانَةٌ وَعَارِضَتُهُ عَارِضَةٌ
 مِثْلُ عَمَلِهِ

وقتل من قولهم قوم فوضى أي مستوث
قولهم يشريان بوجهيها أي بجاهها
الوكالة بفتح الكاف وكسرهما للتفويض
وكله أي فوض إليه ووكلت امرئ الفلان
فوضته إليه واكتفيت به ويقع الوكالة أيضا
على الحفاظ قولهم وما جاز التوكيل فيه جاز
مع حضور الموكل ومع غيبته وقل الجوز
في استيفاء القصاص وحد القذف مع غيبه
الموكل وقل يجوز وقل فيه قولان
فقولهم وقيل يجوز مكرر لا يصح ذكره هنا
فانه مفهوم صرح حامد قولهم وما جاز التوكيل
فيه جاز مع حضور الموكل ومع غيبته
الكثرة بفتح الكاف وحكى كسرهما قولهم
وجوز ان يبيع بفتح الباء ويكاتبه يعني ابنته
البالغ للعائيل الرشيد قولهم وانقد
الالف فيه أي ادفعه ثمننا لجعل بضم
الحجم ما جعل للعامل عوضا فقله قضاء

٦٨
بمحضر من الموكل كذا ضبطناه بفتح الميم وفعل
النسخ لمحضره بفتح الحاء وضمها وكسرهما بفتح
لغات مشهورات وكلها ما يصح قولهم
احتمل ان ينعزل واحتمل ان لا ينعزل مما
وجها من مشهورات **الوديعة** ما حوز
من ودع الشيء يدع اذا سكن واستقر مكانها
مستقره ساكنه عند المودع قال الازهرى
قال ابو عسده قال الكسائي يقال اودعته
دعنت اليه وديعة واودعته قبلت وديعة
قال الازهرى الاول معروف والثاني غير
معروف المحرز الموضع الحصين هذا اصله
في اللغة قولهم لا ثقنك عليها مريضم التثنية
وكسر الفاء يقال اثقنك يقتل قولهم انقد
عليها مريضم الثقاف قال اهل اللغة وقد
يرقد رقادا ورقودا ورقادا اذا نام فهو راقدا
ومهم رقاد وهي راقدة والرقدة النوم
وارقده انامه والمرقد المضجع والمرقد دوا

معروف بر قدم شربه قوله اربطها
مربكسر الباء على المشهور وحكى الجوهري
عن الاخفش صمدا بيطير بيط وير بيطار بيطا
اي شدد الهم معروف جمعه اكمام وكلمة
بكسر الكاف وفتح الهم الجيت من جاب تجو
اذا قطع يقال جيت التمثيل جوبه واجيبه
اي قوتت جيبه قوله فلم يعلقها يقال
علقنت الدابة اعلقها بكسر اللام علنا
باسكان اللام والعلق بفتح اللام من الشعر
واللبن مما ياكله قوله فان احث له
استيما فاني جد ايدا عا واما مستانته
العارية شدد الياء على المشهور
حكى الخطابي في غريب الحديث من العلماء
تخفيفها وجمعها للعوارى شدد وتخفف
وقد سق ايضا في صدقه المراسي
قال الانهري مشتق من عار الرجل
اذا جاوز ذهب ومنه قيل للغلام الخفيف

عبار الخفة في بطالته وكثرة ذهابه ومجيبه قال
وانما شددوها لانهم نسبوها الى العارة يقال
اعرته للثاع اعاره وعاره فالاعارة مصدر
العاره الاسم من كثر لهم اجبته اجابه وجابه
واطعته اطاعه وطاعه وقال الجوهري
كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار عيب
وقيل مشتق من التعاد من قول العرب
اعتقدوا الشيء وتعاوروه وتفقروا اي تدادوا
وتقال اعاره بغيره واستعاره ثابا عاره و
حقيقته للعارية الشرعية اباحة الانتفاع
بما حل الانتفاع به مع بقا عينه قوله يكن
اعارة الجارية للشابه من غير ذي رحم محرم
صوابه من غير امرأة ومحرم ان يدخل المرأة
والمحرم عصاه او رضاع فانه لا كراهة فيها
قوله استعار للعنابس تقديره لغيره
الغراس قال اهل اللغة عرس الشجر اعزسها
بكسر الراء اعزسا واما العنابس فاسم الاغصان

التي يعزى ويطلق ايضا على وقت الغروب
وكلام المصنف صحيح على ما ذكرنا ولولا ذلك للغريب
لكان اخصر واحسن للتصديق اي المتفكر
وهو المقطوع قوله للتفريق لنقطه مولده
لعلها من انقذاج الغم اي انكشافه للبذر يعني
المبذور من بذرت اذا فرقت قوله ليرهن
بتحج اليها ويجوز صحتها كما سبق في باب **العصب**
مصدر غضبته اغضبته بكسر الصاد غضبا
واغتصبته وغضبه على الشئ وغضبه منه
واغتصبه والشئ مغضوب وغضبه بحكاه
الحجر هي وقول الفتها غضب منه ذكرناهما
سبق وتاولناه قال اهل اللغة الغضب اخذ
للشئ ظماد من الشرع هو الاستيلاء على حق
للغير عدوانا ولا يصح قول من قال على مال
الغير لانه يخرج منه الكلب والشرحين و
جلد الميتة وخمر الذمي والمنافع والحقوق
والاحتصاص السفينة واحده في السفن السفين

قال

٦٩
قال ابن دريد هي قبيلة بمعنى فاعله لانها
تسفن الماء اي تفسد اللحم واللحم معظم الماء
ومنه قوله تعالى نحر لي الساج بسين ممله
وتخفيف اللحم نوع من الخشب قوله عن
بكسر القاف الثانيه مصدر ادى ديته توديته
تأديته والاسم الاداء قوله غضب زوجي
خفت يعني خفت من تقال عندي زوجها خفت
زوجا معال وزوجا حام لذكر وانثى وكذا كل
فردين لا يصلح احدهما بالآخر قوله خفت
عليه الفساد من الثاني كذا وقع في بعض
النسخ ومن بعضها الباقي بالكاء الموحدة والتا
وكلاهما صحيح والاول احسن اي في ثاني الحال
قوله ثم هزل هو بضم الهاء وكسر الراء يقال
هزلت الدابة تهزل مثل لفت تعلفت هزا
بضم الهاء وهي من ذوله وهزلت هزا كضربها
ضربا الشريح بنح الرأيس مرييا الزق السقا
وجمعه في القله ارفاق ومن الكثرة ارفاق

لا

وَنُتَانِ بَضْمُ الزَّارِ كَذِيبٍ وَذِيَابٍ وَدَوِيَانٍ وَ
الْأَسْرَافُ مَجَاوِزُهُ الْحَدَّ لِأَجْلِ تَلْمِيزِ النَّارِ وَقَدْ
اجْتَمَعَ تَوْجُوحُ إِحْيَا وَاجْتِمَاعُهَا فَتُجَاهَتْ لِلْمَصْلِبِ تَجَمُّعٌ
عَلَى صَلْبٍ وَصَلْبَانٍ وَتَوْبٌ مَصْلَبٌ عَلَيْهِ نَقِشٌ
كَالصَلْبِ الْمَزْمَرِ بِكُسْرِ الْمِيمِ أَخَذَ الْمَزَامِيرُ وَزَمَرَ
يَزْمُرُ وَيَزْمَرُ زَمْرًا فَهَرَزَ قَارَ قَالَ الْحَبَشِيُّ
وَلَا يَكَادُ تَقَالُ زَامَرٌ قَالَ وَالْمَاءُ زَامِرَةٌ وَالنَّوَالُ
زَمَارٌ وَيُقَالُ لِلْمُزْمَرِ مَزْمُورٌ يَفْجَحُ الْمِيمُ وَضَمُّهَا دَبَالُو
ضَبْطُهَا فِي الْحَدِيثِ لِلصَّبْحِ **الشَّعْ** مِنْ
شَفَعَتْ لِلشَّيْءِ إِذَا ضَمَّتْهُ وَثَبَّتْهُ وَسَمِعَ شَفَعَ
الْأَذَانُ وَسَمِيَتْ شَفْعُهُ لِيُضْمَ نَصِيبٌ إِلَى نَصِيبٍ
قَوْلُهُ لَا تُجِبْ الشَّفْعَةَ إِلَّا فِي جِزْوَائِهَا لَا
يُثَبَّتُ الْجِزْوُ يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثْرِ الْمَشَاعِ
وَالشَّابِعُ وَالشَّابَعُ مَوْغِيْرٌ الْمَشْرُومُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
مِنْ قَوْلِهِمْ شَاعَ اللَّبَنُ فِي الْمَاءِ إِذَا تَفَرَّقَ مِنْهُ
وَلَمْ يَتَمَيَّزْ إِنْ سَهْمُهُ تَفَرَّقَ فِي الْجَمْعَةِ الْمُشْتَرَكَةِ
الْعَتَارُ سَبَقَ بَيَانُهُ فِي الْحَجَرِ الرَّجِي مَقْصُورَةٌ

مَنْزُورٌ

مَوْثِقَةٌ تَكْتَبُ بِالْيَاءِ وَالْأَلِفِ وَتُثَبَّتُهَا رَحِيَانُ
رَحْوَانٌ وَجَمْعُهَا رَحَاةٌ وَجَمْعُ الْأَرْحَاةِ أَرْحِيَةٌ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ
أَرْحِيَا مَصْرُوفٌ كَمَا يَقُولُ مَنْ حَيَّ أَحْيَا وَرَحِيَتْ
الرَّحَاةُ وَرَحْوَتُهَا إِذَا أَدْرَمَتْهَا قَوْلُهُ وَمَا مَلَكَ
بِشْرُكَهُ الرُّقْفُ لَا يَسْتَحِقُّ فِيهِ هَدْيٌ لِلْعِبَادَةِ عَشْرَةٌ
وَمُرَادُهُ إِذَا كَانَ غَنَارًا نَصْفُهُ وَقِفْتُ وَنَصْفُ
طَلَقَ فَبِيعَ الْطَلَقُ أَشْفَعُهُ لِلْمَرْقُوفِ عَلَيْهِ وَ
كَانَ الْأَجُودَانُ يَقُولُ وَالْأَشْفَعُ لِلْمَرْقُوفِ عَلَيْهِ
الشَّقِيقُ بِكُسْرِ الشَّيْنِ قَالَ أَهْلُ اللَّغَةِ هُوَ
الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ
وَالشَّقِيقُ الشَّرِيكُ يَقَالُ هُوَ شَقِيقِي أَيْ
شَرِيكِي قَوْلُهُ وَإِنْ دَلَّ فِي الْبَيْعِ أَمْ صَارَ
دَلَالًا قَوْلُهُ وَعَهْدُهُ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ أَنْ
خَرَجَ مُسْتَحْتَقًا رَجَعَ الشَّقِيقُ بِالْمِثْلِ عَلَى الْمُشْتَرِكِ
قَوْلُهُ وَقِيلَ نَقَالَ لَمْ يَتَيْنِ وَالْأَجْعَلُنَاكَ نَاكِلًا
مَعْنَاهُ تَحْلَفُ الشَّقِيقُ أَنَّ الْمِثْلَ كَذَا وَيَأْخُذُ بِهِ

القراض بكسر القاف مفتوح من القرض وهو
القطع سمي بذلك لان المالك قطع للعامل قطعة
من ماله يتصرف فيها رقطعه من للزبح ويسمى القراض
مضاربه لان العامل يضرب به في الارض لا التجار
تقال ضرب في الارض اي ساقى قال الازهر
اهل الحجاز يسمونه قراضا واهل العراق مضاربه
قوله وهو ايضا بكسر الهمزة اهره ورضاء
للمالك زحها والعامل ويكس متبرع قال اهل اللغة
للبضاعة طائفه من المال يبعثها للتجارة يقال
ابضعت واستبضعت اي جعلته بضاعة العوض
غير الدراهم والدينارين قوله يتقاضاه اي يطلب
قضاه واستيفاه قوله لينض هو بكسر النون
اي ليصير ناضا حاصلا الدعوة الضيافة بفتح الدال
عند جمهور العرب وهم الرقاب بكسر الهمزة وكسر
وذكرها قطرب بالضم وغلطوه **المساناة** والسنى
لان العامل يستنى الشجر لانه اهم امورهم لاسيما
بالحجاز قوله وجوز على الكرم يعني العنب

وقد ثبت عز النبي صلى الله عليه وسلم نهى
عن سميته العنب

كرما وكان ينبغي للمصنف ان لا يذكر لفظ الكرم بل
يقول العنب كما قاله الشافعي في المختصر فقال
وان ساقى على النخل والعنب جان الودى يكس
الدال المهملة وسشد يد الياء صغار النخل ويسمى
ايضا الفسيل المستن اذ الزيادة التلخيص وضع
شئ من طلع المذكور في طلع الاناث صرف
الجريد موبع الصاد المهملة واسكان الراء وتقا
فيه تصريف وهي عبارة الشافعي والاثني
الجريد سعف النخل الواحد جردله وذكر
الازهرى والاصحاب في معنى التصريف شين
احدهما انه قطع ما يضر تركه باسسا وغيره بابس
والثاني ردها عن وجه العناقيد وتسويه
للعناقيد بنهي التضييع للشمس وليست قطعها
عند الادراك الاجاجين ما حول المغارس محوط
علما تشبه الاجانه التي يغسل فيها الانهار
جمع نصر بفتح النون واسكانها وجمع ايضا على نصر
بفتحين مشتق من انهرت الدم وغيره ابي سكينه

الدولاب فارسي معرب بضم الدال وفتحها
الزراعة هي المعاملة على الارض ببعض
 ما يخرج من رزقها والبذر من مالك الارض
 والمخايرة مثلها الا ان البذر من العامل وقل
 مما عني والصحيح الاول وبة قال الجمهور و
 مرطاه رضى الشافعي رضى الله عنه واما
 قول صاحب البيان ان الشرا لصحاب قالوا
 مما عني فمردود نهت عليه ليدل على
باب الاحارة الاحارة
 بكسر الهمزة من ذام المشهور وحكى الرافعي
 ان الحيان حكى في الشامل منها ايضا ضم
 الهمزة قال اهل اللغة اصل الاجر الثواب
 يقال اجرت فلانا من عمله كذا اي اثيبه و
 الله يا جبر العبد اي يثيبه والمستأجر يثيب
 المورج عوضا بدل المنافع قال الرازي
 قال المبرد يقال اجرت داري ومملوكي
 غير مملود واجرت ممدود قال المبرد

بمع معاملة

والاول

والاول اكثر وقال الاخفش من العزب
 من يقول اجرت غلامي اجرا منه ما جرد و
 اجرت اجارا منه موجد واجرت على فاعله
 فهو موأجر الكرامد ود والكريت الدار فهي
 مكرانة والبيت مكر او التزيت واستكريت ونكار
 عني وصاحب الدار مكر ومكارههم المكاره
 ورايت المكارين بالتحيف واذا اضنت اليك قلت
 مدامكاري بفتح اليا المشددة وهو امكاري
 مثله وهذان مكاريان بتحيف اليا وفتحها
 وكذا القول من التاضن والرامي ونحوهما و
 المكترى المستاجر والمكترى يطلق عليها جميعا
 قول ويصح على كل منعه مباحه اراد
 بالمباحه التي ليست بحصية وحقبة المباح
 عند الاصولين ما استوى طرفاه من افعال
 المكلفين وقولنا من افعال المكلفين اجترار من
 افعال الله تعالى وافعال الساقط والنائم و
 للصبي والمجنون والبهيمة وكل هذه مستثناة

الطرفين ولا يشهد بها احد / ان / ابا حنة حكم شرعي
 وهو الاذن للكلمة في الفعل فهذا معناه في
 الاصول واما الفتحة فيطلق غالباً على ما ليس
 كان واجباً او مندوباً او مستحباً الطرفين وهو
 مراد المصنف هنا الغنة بكسر اللعين وبالمد والـ
 يكتب الـ / ا / الـ / الف والفتحة بالـ / م / مفتوحة يكتب بالـ / كـ /
 الحسنة هنا بضم الحاء وهي الاحمال واما المحل بالفتح
 ففي الـ / ا / الـ / التي تحمل الاحمال المد بفتح الميم وتشد
 الدال واصله السيل ومد البصر وجزرها معروف
 للبصر بفتح اللام وكسرها وضمها ثلث لغات حكاه
 من / ان / ا / زهرى المشهور بالفتح والنسبة بصرى
 بالفتح والكسر ويقال لها البصري بضم الباء وفتح
 الصاد على التصغير ويقال تدر والموتفة
 قال السمعاني يقال لها قبة الاسلام وخرانه
 العرب بناها عتبة بن غزوان في زمن عمر
 بن الخطاب رضى الله عنه سنة سبع عشرة
 وسكنها الناس سنة ثمان عشر ولم يعبد صنم

قطب من ارضنا وهي داخله في حد سواد العراق
 وليس لها حكمه / انها احدثت بعد فتحه ووقته
 قوله وان كان بمصر لم يجر حتى تروى الارض
 بالزيادة معنى زناده للسيل الجيد ترك صريف
 مصرويه جاء القزبان ويجوز صر هذا المحل بفتح
 الميم / ا / الـ / وكسر الثانية كالمجلى كذا ضبطه الجوهري
 وغيره وقال غيره بكسر / ا / الـ / وفتح الثانية
 وهو مركب يركب عليه على البعير الطعمه بضم الطاء
 هو / ا / اطعام الكسرة بكسر الكاف وضمها وجمعها
 كسرى وكسرى وكسوته ثيابا فالكسرى فهو كاس فهم
 كساء ونسوة كاسيات الجراف سبق ضبطه
 في السلم المفتاح بكسر الميم وهو مفتاح الباب
 وكل مستغلق وجمعه مفتاح ومفتاح قال
 الجوهري قال / ا / اخفش هو كالا ماسن والاماني
 الزمام بكسر الزاء واصله الحنظ الذي يشد في البر
 بضم الموحدة وتخفيف الزاء وقد يسمى المفتوح بكسر
 الميم وهو الرست زماما وهو مراد المصنف هنا

الحزام بكسر الحاء جمع حزم الفحل حزم
 الدابة احزمها حزم القتب يفتح القاف والباء
 جمعه اثقاب الدلو قال ابن السكيت للغالب
 عليها التانيث وقد نذكر وصحتها دلالة وجمع
 القلة ادل وفي الكثرة دلا وادلى بضم الدال
 وكسر اللام وتشديد الياء وادليت الدلو اي رسلتها
 الغطاء بكسر الغين والحد جمع اغطيه وهو ما
 يعطى الشئ يقال عطيته بتشديد الطاء غطيه
 وحكى الجوهري ايضا غطيته غطاء بالحاء
 وتشديد ياء

ومنهم من غطا الليل يغطون ويغطي اي ظلم
 الكسح الكسح البير يوشه هموره وتخفف بركه
 وجمع القلة ابقار كما قلت وابدان سكان الباء و
 بعدها همزة ومن العرب من يقلب الهمزة
 فيقول اباد عند اوله وفتح الباء والكثير للبيان
 بكسر الباء وبعدها همزة الباء الى عه والبلو عه
 تفت في وسط الدار ينصرف فيه او ساخ

الاشالة

منهم من غطا الليل يغطون ويغطي اي ظلم

الاشالة الرفع تقول اشلت اشيله بضم الهمزة
 الاشالة كاقمته اقيمة اقامه وانتال هو قال
 الجوهري وتيال ايضا شلت اشوله شولا اي
 رفعه قوله وبراك البعير قال اهل اللغة
 قال برك البعير يبرك بضم الراء بركا اي
 استناخ وابركته انا فبرك قال ابن فارس
 هو مشتق من البرك بفتح اللام واسكان الراء
 وهو الصدر لانه يضع صدره على الارض اصل
 هذه الكلمة من الثبوت المكان والمكانة بفتح
 ميمهما الموضع قال الله تعالى ولو
 نشاء لمسخناهم على مكانتهم قال اهل العربية
 والميم زائدة وهو مشتق من كان يكون
 قوله فهو كالبيع اذا تلف هكذا صوابه
 اتلف بالالف وكذلك صبطناه عن نسخة المصنف
 وقع في كثير من النسخ او اكثر مما تلف بها
 وهو خطأ يتغير به حكم المسألة فاحذره
 لابقا بالمعصود بتي يبقى بقاء قوله

انفسح بعض الوقت حالا فحالاً من تخفيف اللام
 الى لحظة لحظة ومعناه كلما مضت لحظة
 انفسح فيها لتعذر العمل فيها الاجر المشترك
 هو الذي يلتزم العمل فيها في ذمته كعادة
 الخياطين والصقاعين وغيرهم فاذا التزم
 له امكنه ان يلتزم الآخر مثل ذلك مكانه
 مشترك بين الناس واما المنفرد فهو الذي
 اجر نفسه مدة معينة ولا يمكنه التزام مثله
 في تلك المدة قوله اقل الامرين من اجره
 او نفقته سبق ان الاجور حذف هذه الالف
 في او واما كررت ذكره ليشير للقيام بدور
 وجميعه اقبيله وتقديراته البتة قال
 الجوالقي قيل مو فارسي معرب وقيل عربي
 مشتق من الفتى وهو الصنم او الجمع **الجماع**
 كسر الجيم **السابق** مصدر سابقه مسابقة قال
 الازهرى للنضال في الرمي والرهان في الخيل
 والسباق يكون فتمها الزانات كما في اريق النشا

نور

يرمي به عن القشيب الفارسيه والنبيل عن العربية
 حكاية الازهرى الزبازب بفتح الزاي وبالموحدة
 الملوذنين سفت صفات دقائق واحدها بزب
 بفتح الزايين واسكان البايينها البرذون ابو عجيح
 والعتيق ابواه عديان والهجين ابو عوي واه
 عجبية والمقرف بضم ليم واسكان الثقاف وكسر
 اللام وبالفاء ابوه عجي واه عربية ويكون ذلك في
 الناس والحيل السبق بفتح اللام الخال المحجور
 للسابق والسبق بالاسكان مصدر سبق سبقا
 المحلل سمي به لان العوض صار جلا لابه الكفى
 بفتح الكاف وكسر الفاء مصدر محدود وهو المكان
 المماثل للنظر ويقال فيه الكف والكفور بالضم
 والمد على فقول والمصدر الكفاء بالفتح والمد
 قوله للسابق عشرة والمصدر تسعة والمجل
 ثمانية هكذا وقع في اكثر النسخ ووقع فيها ضبطنا
 عن نسخة المصنف للمجل تسعة ثمانية وكلا
 خلاف المعروف في اللغة ومن كتب الفقه فاعلم

جاء

والصالح

هما

ن

الموجود لجميعهم ان المجلى هو السابق والثاني هو
 المصلى والثالث الثاني والرابع البارع والخامس
 المرتاح والسادس الخطى والسابع المعاطف والثامن
 المؤئل والتاسع اللطيم العاشر السكت بالتحفيف
 والتشديد والذي يلى في الآخر فيسلك بكسر
 الفاء والكاف وربما قدم بعض هؤلاء على بعض
 فيما بعد الثاني واخلاف في المجلى هو الاول
 والمصلى هو الثاني ولكن لا يختلف حكم المسئلة
 بالمخالفة في الاسم قوله والسبب في الحمل
 ان يسبق احدهما بحزور من الرأس من الاذن
 وغيره هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف ويقع
 في كثير من النسخ خلافه وقد ينكر على المصنف
 كونه جعل الاذن من الرأس وامن الوجه و
 بحاج عنه بانه جعلها من الرأس هنا مجازا للمجاز
 وكونها في تدوير الرأس ثم انه ينكر على المصنف
 شئ آخر وهو انه جعل الاعتبار بالرأس في الاذن
 وهذا خلاف ما نص عليه للشافعي والمصنف

ان ص

وسد عنها انما اخذوا مستقلا في الرأس

في المصنف

في المذهب وسائر الاصحاب ان الاعتبار بالعنق
 لا بالرأس الكاهل بكسر الفاء مجتمع الكتفين الرشق
 بكسر الراء هو الوجه من السهم كذا اطلقه ابو عبيد
 وغيره من ائمة اللغة قال الازهرى هو ما بين العنق
 الى الثلاثين يرمى به رجل او رجلان يتسابقان
 فالق والرشق بالفتح مصدر رشقه يرشقه رشقا
 اي رماه المدي مقصور يكتب بالياء وهو الغاية
 للعرض فتح الراء قال الازهرى المدف ما رفع
 وبني من الارض والقنطاس ما وضع في الهدف
 ليرمى والعرض ما ضرب في الهواء قال ويسمى القنطاس
 هدفا وغرضا على الاستعارة السهم بفتح السين الغلظ
 الارتفاع اذا كان منصوبا في الارض يعرف قدر
 ارتفاعه عما الانخفاض اذا كان معلقا في الهواء
 يعرف قدر انخفاضه وهو نزوله وقدره من الارض
 المحاطة بتشديد الطاء قوله والمحاطة المحاطة
 ان يحيط الشئ ما اصابه من عدد الاخر فيفضل له عدد
 معلوم شغايثتان عليه فينضله به هذه العبارة

س

مما يستشكل وليست شديده الاشتكال وشرحها
 ان لفظه من معنى عوض كما في قوله تعالى
 ارضيتم بالحقوق الدنيا من الآخر اى بدلك الآخر
 وعوضه لم قال تعالى فمن عفى له من اخيه
 شئ اى بدلك اخيه وقال تعالى ولو نشاء
 لجعلنا منكم ملائكة من الارض تخلفون اى بلكم
 ومنه قولهم عوضت فلانا من دراهمه ثوبا اى
 بداه اذكره الان هوى ومعنى كلام المصنف المحا
 ان يحط اى يسقط الترتيب اى اصابه من اصاباته مثل
 عدد اصابات الاخذ مثاله قال ايرى كل واحد
 عشرين سهما وتضم الاصابات بعضها الى بعض
 فمن فضل له خمسة مثالا فهو فاضل قوله
 فيفضل به الضار قال تفضل يفضله اى غلبه
 قوله فيفضل صاحبه برفع يفضل قوله
 على ان يستقينا جميعا فيزيان معا هكذا هو
 من النسخ فيزيان بالقول والوجه حذ من الاله
 معطوف على يستقينا قوله وان يكون حرف

الرمي الرمي معلومه كان الاولى ان يقول صفة
 الاصابه ان الاشياء المذكورة صفة للاصابه لا
 للرمي لكنها من توابع الرمي ومتعلقاته فاطلق
 عليها اسمه مجازا التدرج بفتح التاء واسكان
 الراء المحرق بفتح الحاء المعجمة واسكان الراء المحرق
 بفتح الحاء المعجمة واسكان اللين المهملة المرقق بفتح
 المهم واسكان الراء الخدم بفتح الحاء المعجمة واسكان
 الراء اللين بفتح اللين هو العرض واصله
 الحذر البالي وجمعه شنان ككلب وكراي قوله
 يخذش بكسر اللام قوله استغرف من المدة
 معنى مدة الوقت كثيرا حتى خرج للسهم من
 الجانب الآخر وسقط قوله والموضع من صلابه
 للعرض ومن بعض النسخ فيه صلابه العرض
 وكلاهما صحيح ومعناه صلابته كصلابه العرض قوله
 انه دلف اى انتقل ووثب قوله وان شوطا
 الرمي عن النسخ العربية او الفارسية او احدهما
 رمى عن العربية والآخر عن الفارسية هكذا ضبطناه

عن نسخة المصنف عن النبي بحرف عن
من المواضع الثلثة ويقع في أكثر النسخ بالنسبة
إليها، والأول الصواب قال ابن السكيت وغيره
من أهل اللغة يقال رميت عن القسي ورميت
عليها فلا يقال رميت بها قوله وإن قلت
القسي أبدلت كذا ضبطناه عن نسخة المصنف
بحذف التاء تلف ومرجان وبأثباتها في البيت
وهو لازم إذا اثنتا القوس وهو المشهور كما سبق
قوله جان قطع الرمي بأخيه **الموات** و
الموتان بفتح الميم والواو والميت والميتة الأرض
التي لم تمطر ولم يصبها ماء قال الأزهري
غيره وكل شيء من متاع الأرض روح فيه
تقال له موتان وما فيه روح حيوان قوله
بين ويستف هو بفتح الياء واسكان للسيف وضم
الغاف قال أهل اللغة يقال ستنه يستف
ستنا كقتله يقتله قتلا المسدعة بفتح الراء
منها حكاهما ابن السكيت وأحرون واقتصر الأثر

معنى

على الصحيح

على المفتح ويقال أيضا من ذرع ومعناه موضع
الزرع الكلام مقصور مهموز سبق بيانه والفرق
بينه وبين الحثيث من كفاؤه الاحرام قوله
ينبع يضم الياء وفتحها وكسرهما يقال ينبع ينبع
ونبوعا ونبعانا الحجر من الحجر وهو المنبع لأنه
ينبع غيره منه قوله احق احق اي مستوعب الحق
وسبق بيان معنى احق في صفه الاية قوله
قام مقامه بفتح الميم واقمته مقامه بالضم قوله
وان اقطع مواتا قال أهل اللغة استقطعت
الامام قطيعة اي سالت اياها فاطعتني اي
اذن لي فيها واعطانيها وسميت قطيعة لانه
اقتطعها من جملة الارضين الشوارع جمع شارع
وهو الطريق الكبي الرحاب بكسر الراء جمع
رحبه وهي المكان المتسع والرحبة بفتح الحاء
جمعها رحاب ورحبات ورحب بفتح الراء والحاء
وقال ابن مكي الصواب رحبه بالسكان الحاء وليس كل
قال قوله وما بين العاص من الشوارع والرحاب

ومتاعدا الاسواق لا يجوز ثلثها بالاجبا والجز
 منها للبنا ولا البيع ولا الشراء معناه لا يجوز
 بيعها لنفسها ولو اقتصر على قوله لا يجوز ثلثها
 بالاجبا لمصل الغرض ولكنه اراد نفي توهم جواز
 بيعها الاثر والشرائه قوله مام يضر بالمكارة
 هو بضم الياء وكسر الضاد ونحوه يضره يفتح
 الياء وضم الضاد واضربه يضر بضم الياء وكسر
 الضاد لغتان التماثل معدوف وهو من قشيت للثياب
 وقشيت بالتشديد ايضا اي جمعت من هنا
 قوله وان طال مقامه هو بضم الميم اي قامت
 والمقام بالفتح موضع الاقامات للنيل من النوت
 العطا والمراد هنا المستخرج من المعدن النقط
 بكسر النون وفتحها المومياء بضم الميم الاولى وكسرية
 مدود البرام بكسر الباء جمع برمة بضمها المدر
 بفتح الميم والدال وهو الطين الشديد للصلب
 اللؤلؤ معروف وفيه اربع لغات قرى بهم في
 السبع لؤلؤ بهم ثيت ولؤلؤ بغير همز وبهمز اول دون

ثالث

ثالثه وعكسة قال جمهور اهل اللغة اللؤلؤ الكبار
 والمرجان الصغار ويقل عكسه الصدغ غشا
 الدر واحدة صدقه للساحل معروف جمعه
 سواحل قال ابن دريد مرفاعك عين منقول
 ان الماسح له اس قشره للحصى المنوع نفا الحيت
 احببة اس شتته ودفعته عنه قال الجوهري
 قال احبته جعلته حمي قال وسبع الكسائي
 من ثنيت حيوان والوجه حيان قال فارس
 قال ابو زيد حينا كان كذا وهو حيا لا يثرب
 فاذا انتنع منه وحذر قيل احينا للنعم الابل
 والبقر والقيم وهو اسم جنس جمعه انعام وتقل
 للواحد اجماع اهل اللغة على هذا كل الاموال
 الحشدية بفتح الحاء واسكان الشين اي المحشورة
 وهي المجموع للمسلمين ومصالحهم قال حشره احشر
 واحشيره فانا حاشر وهو محشور النجعة بضم
 النون والانتجاع وهو الذهاب للانتجاع بالظلم
 وغيره كتاب اللقطه الى النكا ح

اللقطة للشئ الملقط وهي بنح القاف على المشهور
وقال الخليل باسكانها وقال الازهرى قالها
الخليل بالاسكان والذي سمع من العرب جمع
عليه اهل اللغة ورؤاه الاخبار فتحتموا قال وكذا
قال الاصمعي والفراون العرابي ونقال لهما
ايضا القاط بالضم ولقط بفتح اللام والقاف بلا
قول ثم ليعرف دعاهما بفتح الياء واسكان
العين اى يتعرفه فيعرفه ليعلم صدف واصفها
من لذبه الوعاء والوكاء محدودات بكسر الواو فيهما
والوكاء الحيط الذي يشد به الصرة وعينها القفا
قال الخطابي اصله الحبل الذي يلبس رأس التاروق
وقال المصنف في المحدث والحمد لله العناص الوعا
وكلانها صحيح ويتعين حمل كلام المصنف هنا على
الاول لانه جمع بين الوعا والعناص المهاباه
بالهمزة المتناوبة الضالة قال الازهرى وغيره
لا ينع الا على الحيوان يقال ضل البعير والانسان
وغيرهما من الحيوان ومن الضوال قال الازهرى

واما الاستغف فيسمى لقطه والاسم ضالة الممملكة الم
ويفتح اللام وكسرها موضع خوف الهلاك والمراد
هنا البرية مطلقا وهي باسم القري القرية
لا يفتن من اى تدق لمفعيله بمعنى مفعول
اللقط بمعنى الملقط المنبذ المطروح الظاهر
المسافر القافه مخففة القاف وسنوضحه من باب
ما يلحق من السبب ان شاء الله تعالى المعنوية نوع
من المجازين وسبق بيان اسمائه قوله وصف
الكنى يعنى تكلم به وتدين به وانتحله **القف**
والجيس والتسيل بمعنى قال الازهرى
تقال حبست الارض ووقفتها وحبست الكثر
استعرا لا قال اهل اللغة يقال وقفت الارض
وغيرها اتفها وقفها هذه اللفظة الفصيحة المشهورة
وقال الجوهري وغيره ونقال او قفتها من لغة
ردية قال وليس من الكلام او قفت الاحرف
واحداه وقفت عن الامر الذي كنت قال
ابو عمرو وكل شئ امسكت عنه يقول فيه او قفت

قال الكسابي قال ما اوقفك هنا اي صاحب
الى الوقوف قال الشافعي رحمه الله لم يحبس
الجاهلية فيما علمت دارا ولا ارضا بئرنا
لا وانا حبس اهل الاسلام قال اصحابنا الوقت
تجسس مال يمكن الانتفاع به مع بقائه و
يتقطع تصرف الراقت وغيره في رقبته يصرف
في حمة خير بقا الى الله تعالى قوله
الوقت قربه مندوب اليها وحرابه ورجمين
احدهما انه احتراز من القرية الواجبة فالقرية
ضربان واجبة ومندوبه للثاني ان القرب
تسمات منه ما فيه نذب خاص من حيث هو
كالوقت والعنت وصله الرحم وغيرها ومنه
ما ليس فيه نذب خاص بل علم من عمره قوله تعالى
وافعلوا الخير فيمن ان الوقت من الاول وهو
الذي من الثاني الاثاث بنحو الهمزة متاع البيت
ونحوه قال الفراء لا واحد له من لفظه وقال
ابوزيد الاثاث يقع على المال اجمع من ابل و

البئر

17
والبئر واليقيم ومتاع البيت واحدته اناثه مؤنث
والاجوز الا على معروف وبن المعروف الاحسان
والبر اسم جامع للخير واصله الطاعة فهو اعظم
المعروف قوله او يقرن به ويرضم الرار
قوله وينتقل الملك في الرقبة بالوقف عن
الوقت من ظاهر المذهب فثقل ينتقل الى الله
تعالى هكذا صنفناه عن نسخة فتيك الفاء
ويقع في اكثر النسخ بالواو والصواب الاول وبه
ينتظم الكلام قوله الغلة على شرط الواو
من الاشارة والتقديم والتأخير والجمع والترتيب
واخراج من شأ بصفه وادخاله بصفه
الاشارة بفتح الهمزة والشاء بضم الهمزة و
كسرهما مع اسكان الشا وهي الانفراد بالشئ
المشترك هذا اصل ما مثاله هنا وقفت على
او ارادى بشرط انه ان كان بينهم عالم اختص
بالجميع او جعل له نصيبا نثا التقديم
والتأخير ان يقول بشرط ان يقدم الاورع

منهم بكنافان فضل شيء كان للآخرين مثال
للجمع وقفت على اولادى واولاد اولادى مثال
للترتيب وقفت على اولادى ثم على اولاد اولادى
مثال الاخراج بصفه والادخال بصفه وقفت على
بنائى فمن تزوجت منهن سقط نصيبها فان
طلقت عاد نصيبها للقبيلة بنو الاب قال الجوزى
فى الاحكام السلطانية اسباب العرب سنت مراتب
تجمع اسبابهم وهى شعب ثم قبيلة ثم عماره ثم بطن
ثم فخذ ثم فصيله فالشعب للنسب الا بعد كورين
سمى شعبا لان القبائل منه تشتعت ثم القبيلة
وهى ما انقسمت فيه اسباب للشعب كربيعة و
مضر سميت قبيلة لتباين الاسباب فيها ثم
العماره وهى ما انقسمت فيه اسباب القبيلة
كقريش وكنانة ثم البطن وهو ما انقسمت فيه
اسباب العماره كبنى عبد مناف وبنى مخزوم
ثم الفخذ وهو ما انقسمت فيه اسباب البطن كبنى
هاشم وبنى امية ثم الفصيله وهى ما انقسمت فيه

اسباب الفخذ كبنى العباس بنى ابي طالب فالفخذ
تجمع النصايب والبطن تجمع الافخاذ والعماره تجمع
البطون والقبيلة تجمع العماره والشعب تجمع
القبائل فاذا تباعدت الاسباب صارت القبائل
شعوبا والعماره قبائل وزاد غيره للعشيرة قبل
الفصيله المولى من اعلى المنعم بالعتق والحرى
من اسفل المنعم عليه بالعتق **الهبة** والهبة
وصدقة التطوع انواع من اليمين متعارفة بجموعها
تمليك عين بلا عرض فان قطعت فيها طلبت الثمن
الى الله تعالى باعطا محتاج فهو صدقة وان
حملت الى مكان المهدى اليه اعظاما او كراما وثقلا
فهى هدية والا فصبه فكل هدية وصدقة تطوع
هبة ولا ينعكس هذا مختص ما ذكر اصحابنا من حدودها
قال اهل اللغة تقاب وهبت له شيئا وهبنا و
هبنا سكان الهاء فتحها وهبة والاسم الموهب
والموهبة بكسر الهمزة والفتحة تقاب فتول الهبة
والاستيهاب سوا الهاء وتقاب ووهابه كثير الهبة

وقولهم ذهب منه ثوباً قد سبت بيان جواز
 وان الاجود حذف لفظه من العمرى ما حوز
 من العمر والرقبي من المرافقة كان كل واحد
 يدانق موت صاحبه وتقال عمر بضم العين والهم
 وعمر بضم العين واسكان اليهم وعمر بفتح العين
 قتلته ويكنى للمهر من حياة فادامات
 رجعت الى العمر بفتح ميم الاول ولسيم للثاني
 للثواب العرض واصله من ثاب اذا رجع مكان
 شيب يرجع الى المصاب مثل مادفع **الرصة**
 قال الازهرى هي من وصيت للشئ رصيه
 اذا اوصلته وسميت لانه وصل ما كان من حيوته
 بما بعد يقال وصى وادصى ايضاً والاسم الت
 والوصاء البر سام والعتة نوعان من احتلال
 للعقل قال الجوالقي البر سام معرب قوله
 وله ان يوكل فيما لا يتولى مثله بنفسه من نصب
 مثله ويجوز رفعه والكنيسة معبد للنصارى
 المحاباه من البيع ميم بغير همز وهي للبيع بدون

عثر

جامعة الكويت
 المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

ثن المثل وحايته محاباه قتل فطالب الورثة
 مرد بالرفع اى طالب الورثة بالقبول والرد قوله
 وان رد بعد القبول وقيل القبض فتد فيك تطلب
 مرد بالتا المشناه فوق اى تطلب الرصية الموصى
 المحرف والمخيف هو الذى يخاف فيه الموت لكثرة
 من يورث به فمن قال مخوف قال لانه يخاف
 فيه الموت ومن قال مخيف لانه يخيف من راء
 الرعاف خروج الدم من الانف بكثرة يقال يخف
 بفتح العين يرعف بضمها ويرعف بفتحها ورعف
 بضمها لغة قليلة ردية النجير والرنجار بضم الزا
 من الثاني استطلاق البطن مع التنفس وحر
 يز حر بفتح الحاء وكسر هاء قوله جز واثله
 بفتح الهمزة يد للزاس المكسورة وتخفيفها هو مهموز
 حكاه ابن السكيت وآخرون للنبادق جمع بنادق
 بضم الدال حجر الانسان بفتح الحاء وكسر هاء جمع
 حجور قوله بالف درهم ايلكها اتفق اهل
 اللغة على ان الف مذكر واتفقوا على جواز الف

بشده

اجزاء

واذنة والفت **م** لم لا يلحقها قالوا والثاني هذا
 لاراده الدرهم للسهماد بنوع السبين والدرهم المملكتين
 قال الجوهري هو سر جيب ورماد وتسميد
 الارض جعل السهماد فبرما وسبت بيان السن
 من اول البيع قوله وان قال اعطوه مزمرة
 قطع وانما ذكرت هذا وان كان واضحا جليلا لاني
 رايت كثيرين من المبتدئين يصحفونه او يشكون
 فيه فيسألون عنه وربما ينار عوافيه قوله
 وان قال اعطوه ثورا لم يعط بقره هذا مما ينكر
 عليه لان البئر يقع على الذكر والانثى باتفاق
 اهل اللغة وقد سبق بيان هذا من الزاوية
 وكان الصواب ان يقول لم يعط انثى قوله
 وصى بذلك لعمرو وقال اهل اللغة يكتب عمرو
 من حالتي للرفع والخبر بزيادة واو فقايسه
 وبين عمرو ويستط الواد في النصب لان الالف
 تعني عنها قالوا اما جعلت من عمرو دون عمرو
 لحقة عمرو وجهه عمرو اللقمة بهم اللقمة

للنقض العرصه باسكان للراء **العتق** الحرية مال
 صاحب المحكم يقال عتق يعتق عتقا وعتقا
 يكسر العين وفتحها وعتقا وعتاقه فهو عتيق
 وهم عتقا واعتقه فهو معتق وعتيق وعتقا
 وامة عتيقة وعتيق واما عتايق وحلف العتايق
 اي الاعتاق وزاد الجوهري قتال عتق فهو عتيق
 وعاتق قال الارهمي هو مشتق من قتلهم
 عتق العرس اذا سبق وبها وعتق الفرس اذا
 طار واستقل والعبد بالعتق يتخلص ويذهب
 حيث شا الصريح في العتق والطلاق والظهار
 والايمان والغذف وغيرها من اللفظ الموصوع
 له لا يفهم منه غيره عند الاطلاق مأخوذ من
 قتلهم نسب صريح اي خالص لا خلل فيه وهذا
 اللفظ خالص لهذا المعنى / امشاركة فيه الكنا
 اللفظ المحتمل شيئا مضاعفا قال كينت بكذا
 عن كذا وكثوت حكاهما الجوهري وغيره وهو كما
 وقول كانون قوله وجعلك على غاربك قال

الانهرى اصله ان يفسخ خطام للبعير عن
لثقه ويلقى غاربه وهو مقدم سنامه ويستيب
للرعى مستقلا فكان للسيد قال له قد عنتت
وصرت مستقلا وكذا قولي له لزوجه الاخطار
بفتح الهمز جمع خطر وهو الغدر قتلها وان
سفلوا ومعنى الفرائض وان سفل مربيخ للثا و
صمها حكاها صاحب الحكم وغيره والفتح لشهر
والمضارع يسفل بالضم فيهما سفلالا وسفلوا وتسنل
بمعنى سفل قولي وان وصي لمولى عليه ينج
للم وتشديد الياء للتدبير والمدير ما حذر من
الدور لان للسيد اعنفه بعد موته والموت دبر
الحق ولا يقال التدبير من غير الرقيق كالجيل
وغيرها مما يوصى به المخارجه ان يشارطه على
خراج معلوم يوديه الى السيد كل يوم ويكون
ما في الكسب للبعد ويستقل بالتكسب ولهما
الفتح كل وقت الكناية من الكتب وهو الجمع ان
الكتاب به تجمع للنجم بفتح النون الوقت سواء القريب

اول السعيد والنجمان وقتان القوابل جمع قباله و
الذي تتلقى الولد عند ولادة المرأة يقال قبلت
القابله المرأة بكسر الباء تقبلها بفتحها قباله بكسر القاف
قال الجوهري ويقال للقابله ايضا قبيل وقبول
قولي وان اسلمت ام ولد لفران حيل بينه
وبينها وانعت عليها مربيخ للهز والفا الولاء
بفتح الواو وبالمد قولي من عنت عليه مملوك
ملك يقال ملكي وملك بكسر الميم وفتحها مال
اهل اللغة ملكت للشئ امك ملكا بكسر الميم وهو
ملك عيني بفتح الميم وكسر هاء مال ابن قتيبة و
الجوهري وغيرهما الفتح افضح قولي اوجح الولاء
اليهن من اعتفق مثاله تزوج عبد امراء معقنه
لرجل فادله هافولا الولد لمولى الام فاعنتت
امراء عبدها فنجح ولا ولده اليها **الفرائض**
قال صاحب الحكم مال ابن الاعراب يقال فارض
وفريض كعام وعليم الارث والميراث قال المبرد
اصله العاقبة ومعناه هنا الانتقال من واحد

الى آخر الزوجه بالهاء لغيره قليله والافصح
 الاشهر ان المراء زوج بلاها وبه جاز القرائن
 وقد جازت بالهاء في الاحاديث الصحيحه واشهد
 اهل اللغة فيها ابيانا كثيرة وقد اوججتنا في التقد
 وتحسن هذه اللغة في كتاب الفرائض للعزق
 قوله في الام وثلاث ما يتق فرضتين انا
 قالوا ثلاث ما يبقى ولم يقولوا سدس المال في
 زوج وابوين وربعه من زوجة وابوين للمحافظة
 على الادب في موافقة القرائن في قوله الله
 فلامه قوله بنت الصلب يعني بنته
 حقيقته الخارجيه من صلبه ليس بينه وبينها
 واسطه ولدا اخر والصلب الظاهر قال الله تعالى
 يخرج من بين الصلب والترائب قال الحوي
 وقال فيه ايضا الصلب يفتح الصاد واللام
 في لغة قوله ذكرهم وانتاهم فيه سواء
 يعني يستويان في الكل واحدهما اذا انفرد
 اخذ السدس اذا اجمعا اقتصما بالسوية والارج

الذكر

الذكر ثم ان ولد الام يخالفون غيرهم من الورثه
 في خمسة اشياء احدها انتاهم عند انوارها
 كالذكر والثاني انتاهم بالسوية الثالث
 يرثون مع من يدلون به للاربع يحبون من
 يدلون به فيجبون الام من الثلث الى السدس
 الخامس ذكرهم يدلون بالثني ويرث ولا يساربه
 من هذا احد العول زياده السهام على اجزا
 اصل المسله وارتفاعها واما قول الغزالي
 العول للرفع فانكره عليه لان العول مصدر
 عال يعول عولا فهو لازم فصورابه ان يقول
 هو الارتفاع وهكذا في الارتفاع وغيره
 بالارتفاع والزيادة قالوا وعالت الفريضة اذا
 ارتفعت ما خوذ من قولهم عال الميزان فهو
 عالي اي مال وارتفع قال الراجعي وقال
 بعضهم عال الرجل الفريضة وعاها فنعديه
 فان صح هذا صح كلام الغزالي المباهله
 الملا عنه والبقله اللعنه وسميت مباهله لان

بن عباس رضي الله عنهما مال حين انكر العول
من شأنا هلتته قوله كالام اذا كانت اختا
هذا شريف يتصور من نتاج الجوس وفوق
الشبه بين المسلمين بان يطابنته فتاتي بولد
فهي امه واخته من ابيه للعصبة هو ابو انسا
وابنه والذكور المدلون بهما حيث لا يتخلل
لنثى قال اهل اللغة سموا عصبة لانهم عصبوا
به اى احاطوا فالاب طرف والابن طرف والم
جانب والاخ جانب وبنوهم كذلك قالوا وكل
شئ استدار حول شئ فقلد عصب به وسنه
للعصايب وهي الهام والعصبة جمع وواحد
عاصب الخازن وخزذه وعاصب وعصبة و
ظالم وظلمه وكافر وكفره وما جرد ونجره وبار
وبررة وطالب وطلبة ونظايرها وقال ابن
قتيبة للعصبة جمع لم اسمع له بواحد والقياس
انه عاصب وجمع للعصبة عصابات واعلم
ان العصبة ثلاثه لقسام عصبة بانفسهم وهم

من ذكرنا وعصبة بغيره وهن للبننت وبننت
الابن والاخت لابوين اولاب مع اخوتهن
وعصبة مع غيره وهن الاخوات لابوين او
لاب مع للبنات وبنات وقول المصنف العصب
كل ذكر ليس بينه وبين الميت لنثى سران كل
ذكر نسيب يخرج للزوج والمعتقة من العصبات
وكان ينبغي ان يذكرهما وكانه اراد عصبات
النسب المشتركة فتخرج للرأى المشترك بينهما او يكون
تقديره مسألة الاخوة المشتركة للنثى المشكل
ضربان اشهرهما من له مخرج اسراء وذكر رجل
والثاني له ثقب لا يشبه واحدا منهما وقد او
ضحت احكامهما وطرق وضوحهما اكمل ايضا
من شرح المذهب السلطان يذكر ويونث
لعنتان مشهورتان ولم يذكر ابن السكيت
التانيث واختار المصنف التذكير بقوله عادل
دون عادله الا كدرته قبل سميت بذلك ان
رجلا قال له اكرسك عما قدسيت لبيه

وقيل لانها كدّرت على زيد بن ثابت اصله فانه
 لا يفرض للاخت مع الجرد ولا يعلل سائل الجرد
 والاخوة كتاب النكاح الى الطلاق
 قال الواحدى قال الازهرى اصل النكاح
 فى كلام العرب الوطء وقيل للقرن وتنج نكاح
 لانه سيب الوطء وينال نكاح المطر الارض ونكح
 للنفا من عينه قال الواحدى قال ابو القاسم
 النجاشى النكاح فى كلام العرب بمعنى الوطء
 والعقد جميعا وموضوع نكح على هذا الترتيب
 من كلامهم **لوق** للشئ بالشئ الباع عليه هذا
 كلام العرب الصحيح فاذا قالوا نكح فلان فلانه
 ينكحها نكحا ونكاحا ارادوا تزوجها قال ابن
 سالت ابا على الفارسي عن قولهم نكحها فقال
 فرقت العرب فرقا لطيفا يعرف به موضع
 للعقد من الوطء فاذا قالوا نكح فلانة او بنت فلان
 او اخته ارادوا تزوجها وعقد عليها واذا قالوا
 نكح امراته او زوجته لم يريدوا الا المجامعة لان نكح

لم معناه

امراته

امراته وزوجه يستغنى عن العقد قال
 الفراء للعرب يقول نكح المرأة بضم النون
 بضمها وهو كناية عن العزج فاذا قالوا نكحها
 فمعناه اصاب نكحها وهو فرجها وثبت ما يقال
 ان نكحها كما يقال باضمها هذا ما حكاه الواحدى
 وقال ابن فارس والجوهري النكاح الوطء وقد
 يكون للعقد ونكحتها ونكحت هي اى تزوجت
 ونكحت زوجه ونكحتها اى ذات زوج واستنكحها
 تزوجها وانكحها تزوجها هذا كلام اهل اللغة و
 اما حقيقته النكاح عند الفقهاء فثمة اوجه
 لاصحانها حكاه القاضى حبيب بن عيسى اصحها
 انه حقيقته من العقد مجاز من الوطء وهذا هو
 الذى صححه القاضى واطيب من الاستدلال له
 وبه قطع صاحب التمهيد وهو الذى حياه القرآن
 والاحاديث والثاني انه حقيقته من الوطء مجاز
 من العقد وبه قال ابو حنيفة والثالث انه حقيقته
 فيها بالاشتراك قوله وان كان يكثر الطلاق

جارية هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف سري
 جارية ويقع في أكثر النسخ جارية والصلوب
 حذفها وضبطناه كثير الطلقات ويقع في أكثر
 النسخ يكسر وكلامها صحيح المعنى والسرية بضم
 السين قال الأزهري وغيره هي فعلت من
 السر وهو الجماع سمي سر لأنه يفعل سرًا أو قالوا
 سرية بالضم ولم يقولوها بالكسر ليفرقوا بين زوجة
 والامه كما قال الشيخ الذنانت عليه دهور دهر
 بالضم والمليح دهرى بالفتح وكلامها نسبة الى
 الدهر وقال أبو الهيثم هي مشتقة من السر
 وهو السرور لا ت صاحبها يسر بها قال
 الأزهري هذا حسن قال والاول أكثر
 وقال الجوهري هي مشتقة من السر وهو
 الجماع ومن السر وهو الاخفاء لانه تخفيها
 من زوجها ويسر ها ايضًا من ابتدأ غيرها
 من الاماء قال ويقال تسدرت جارية و
 تسريت كما قالوا تظنيت وتظنيت من الظن

الكفر

الكفر المثل وقد سبق ايضاحه ولغائه في
 المسابقة البكر العذر الباقية على حالها الا
 وصاحبه البكاره والجمع ايكار والمصدر البكاره
 بالفتح الثيب الموطوء وقد ثبت بفتح الثا قال
 اهل اللغة يقع الثيب على الرجل والمرأة وبه
 جاء الحديث الصحيح الثيب بالثيب جلد مائة والر
 الادلاء التوصل والتوصل الضعيف هنا ضعيف
 للعقل لهدم وغيره للعضل المنع عضل المرأة
 يعضل بضم الصاد وكسر ها اذا امتنع من تزوجها
 العجمي كل من لم يكن ابوه عربيًا سوافيه جميع الطوا
 القرشي الهاشمي بنسوبات الى قرش وهاشم
 وتقدم بيانهما في اول الكتاب من نسب الشافعي
 رحمه الله سمي هاشمًا لانه كان يهشم الثريد لقومه
 وغيرهم جودا واسم هاشم عمرو وفيه انشدا
 عمرو العلي هشم الثريد لقومه ورجالكم مسيتون
 وقرش قمر الكعب والجمع يقال قرش يقرش
 بكسر الراء قال الفرار والجمهور به سميت قرش وكانوا

جم

يف

عجافه

من القرش

وكانوا احباب كسب وقيل غير ذلك وتقال شي
 وقد سئى والمختار صرف قریش قال الله تعالى
 لا يلاف قریش ويجوز ترك صرفه وجاء في الشعر
 مصروفا وغير مصروف فمن صرف اراد المحن
 ومن تركه اراد القليلة للعفيفة هنا المصونيق
 عن الفواحش والهاجر من تكبها ومعناه ان الفا
 ليس كقول المرأة للعبد قال صاحب المحكم العفة
 الكف عما لا حل ولا يحل يقال عفت عفت عفة
 وعفا ما وعفاة وتعفف واستعفف ورجل عفت
 وعفيف واسرة عفيفة وجمع للعفيف اعفوه
 اعفا قال غيره ونسرة عفايف واعفوه الله
 الثاني صاحب ^{القاموس} وهو موزن بالاختلاف بين اهل
 اللغة قال ابن فارس والجمهور من غيرهما
 من ثبات بالبلد بالهمز اذا قطنته قال الجمهور
 وجمع الثاني تالكفاجر ومجار والاسم منه التثاء
 هذا كلام اهل اللغة ووقع في شمع التثنية
 تاجر اوتان بالنون للمؤنة كقاص وهو بكذا خلا

اصول

وموايه تاتي بالهمز ويكتب بالياء قول من يحضه
 شاهدين فيه لغات تقدمت في الوكاله قول
 فان عقد بشهادة محمولين جاز على المنصوص
 اراد محمولي العدل باطنا فقط فان جهلا ظاهرا
 ايضا او جهلا اسلاهما او حريتهما لم يجز التسريح
 الارسال الناصيه مقدم للرأس العذر ان تجا
 فاذا قارب الاندال نزع ولا ينزل في العزج و
 تتاذى المراه بذلك الاستحداد ان الاله شعر العا
 هو الذي حول الفرح سوا ان الته بنتن او بنوة
 او حلق ما خوذ من الحديد وهو الموهى الى
يخلق بها الامهات جمع الام قال الواحدى
 اكثر استعمال العرب في الادبيات الامهات و
 وفي غيرهن من الحيوانات الاثبات محذوف الهاء
 وجاء في الادبيات الامات محذوفها وفي غيرهن
 اثباتها وتقال في الام امته والهامن امه و
 امهات زايدة عند الجمهور وقيل اصله قال
 ابن الانبارى اصل الام ثم تقال في البداء يا امه

مع

فيدخلون هاللسكت بناء للسكت وبعض
 للعرب يسقط الالف ويشبه هاللسكت بناء
 للتانيث فيقول يا اميت كما تقول يا ابت لعنت
 بفتح العين والنون اصله المشقة للشديد
 والمراد هنا خوف الوقوع في الزنا وقال المبرد
 لعنت الهلاك والمعنى من خاف ان يحمله
 الشهوة على موافقة الزنا فيهلك بالاثم او الحدة
 وقال الغزالي لعنت هنا هو الفجور المرتابة
 بالحمل الشاك فيه للشعار بكسر السين قال
 ثعلب بن ماخوذ من شجر الكلب برجله اذا
 رفعها فقال قال معناه رفعت رجلي عما
 اراد فاعطيته اياه ورفع رجله عما اردت
 فاعطانيه وقال غيره معناه لا ترفع رجلك بشي
 او اختي حتى ارفع رجلك بمتك او اختك وقيل
 ماخوذ من شجر البلد اذا خلا لخلو النكاح
 عن مهر البضع بضم الباء من الفرج وقال
 الازهرى قال ثعلب قيل من الفرج وقيل

للمجاء نفسه قول يزوج الرجل وليته
 يعني من يتيه والولي في اللغة باسكان اللام
 من القرب فهو وليها وهي وليته المتعة
 قال الازهرى وغيره سمي نكاح المتعة
 لا تنفعها بما يعطيها وانتفاعه بها بقضاء
 شهرته وكل ما انتفع به فهو متاع ومتعه
 الخطبة هنا بكسر الخاء الجذام داء معروف
 ياكل اللحم ويتناثر قال الازهرى وقد جذم
 الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا اجذم البرص
 بالفتح بياض معروف وعلامته ان يعصر
 فله حمة وقد برص بفتح الباء وكسر اللام
 فهو ابرص قول وان وجد احدهما
 الاخر حشى يعني حشى واضحا قد بان
 رجلا او امراه الرثق بفتح الراء والتثنية
 التهام الفرج حيث لا يكت دخول الذكر
 قول وان وجد الزوج بالمرء رثقا
 او قرنا فهو بفتح الراء واسكانها قال اهل اللغة

القرن باسكان الراء هو العفلة بالعين المهملة
والقاف المفتوحة تنين وهي لحمه تكون في فتح
المراة وقيل عظم والمشهور لحمه قال الراوي القرن
بفتح الراء مصدر فتنت تقدر قرنا كبرست
تبرص برصا بنحو ان يقرأ كلام المصنف
بالفتح والاسكان فالفتح على ابداه المصدر و
الاسكان على ارادة الاسم ونفس العفلة الا
ان الفتح ارجح لكونه موافقا لباقي الجيوب فانها
كلها مصادر عطف مصدر على مصدر راجع
من عطف لاسم عليه فثبت ان الراجح الفتح
مع جواز الاسكان مدلول الصواب واما
انكار بعضهم على فتحه وتلحينه اياهم فعلة منه
فاحش وهو مردود بما نقلت عن اعلام ابيه
اللغة ولقد الامام العلامة ابو محمد عبد الله
ابن بري فقال قال القرن بالفتح
الجيوب وهو من قولك امراء قرنا بفتح الق
والقرن بالاسكان العفلة العين بكسر العين

والنوت المشدده وهو العاجز عن الروط
وربما اشتهاه ولا يمكنه مشق من عن المشق
اذا اعترض اي يعترض بعين العزج وشماله
وقيل من عنان الدابة اللينة قالوا عن يعن
ويعن عناء وعنوا واعن اعترض قال ابن
الاعرابي جمع العين والمعنوع عن قال
تعال عن الرجل وعين وعن واعن فهو
عين معنوع معن ومعن قال صاحب الحكم
موعين بين العنائه والعينه والعينية قال
ابو عبيد اسراء غنيه وهي التي لا تزيد الرجال
واما ما يقع في كتب اصحابنا من قولهم للغة يريدون
للتعنين فليس معروف في اللغة واما اللغة
الحضيرة من الخشب تجعل الابل والغنم تحبس
فمنها المجبوب من جيب ذكره مشق من الجيب
وهو التقطع الخصى والمسلول من اخرجت منه
دون جلدهما وقيل الحضي من قلبت انثياه
والمسلول من اخذ ثامنه قوله اجل سنه

قال الخليل في قطع انثياه مع جلد ثامنها والمسلول

من يوم المرافعة الى
 القاضي لصرب المدة قوله وان اختار
 المقام بضم اليهم المشترك الكافر على اي ملة كان
 للصدقات بفتح الصاد وكسرها وتقال صدقة
 بفتح الصاد وضم الدال وصدقة بضم الصاد
 واسكان الدال اربع لغات مشهورات واصدق
 المرأة سميت لها صداقا ومهرتها امهرها بضم
 اللام وامهرتها لغتان وله سبعة اسماء الصداق
 والمهر والنحلة والفريضة والاجر والعلية
 والعقد والتفويض التزويج بالامر وفوضت
 بضم ما اي اذنت لوليها من تزويجها غير تسمية
 مهر واصله من الاطلاق ومنه قوم فوضي
 لا ييسر لهم قوله فوضت بضمها من غير
 بدل بيان لصورة التفويض لا احتراز للمتعة
 من التمتع وهو الانتفاع وقد سبق بيانه قريبا
 ومن الحج ايضا المسيس الوطى للمقتر من القتر
 والتقيت والاختار ثلاث لغات وهو ضيق العيش

هوم

نفل

يقال قتر يقتر ويقتر قترا وقتورا وقترا بالتشديد
 تقيترا واقتراقتارا **الولمة** الطعام المتخذ للعرس
 مشتقة من العوم وهو الجمع لان الزوجين يجتمعان
 قاله اللذهري وغيره وقال ابن الاعراب
 اصلها مقام للشئ واجتماعه والفعل منها او لم
 قال اصحابنا وغيرهم الضيافات ثمانية انواع
 الولمة للعرس والخز من بضم الخاء والسين وبالصاد
 للولادة والاعذار بالعين المهملة والذال المعجمة
 للخثان والوكير للبناء والتقيع للتقدم المسافر
 ماخوذه من التقيع وهو العذار ثم قيل ان المسافر
 يصنع الطعام ذليل يصنعه غيره له والحقيقة
 يوم سابع الولادة والوضيمة بفتح الواو وكسر الهمزة
 للضاد المعجمة الطعام عند المصيبة والماد به بضم
 الدال وفصحها الطعام المتخذ ضيافة بلا سبب
 للنثر مصدر نثر ينثر وينثر نثرا ونثارا ونثرة
 بالشد لا تنثيرا فانثر وتنثر ونثاثر ومعناه
 رماه تنفرد بالعرس يودشه ويذكر والراساكنه

والجمع اعراس قال الجوهرى وعُرُسات وقد
اعرس اتخذ عرساً واعرس بامرأة اذا بنى بها
وكذا اذا وطئها ولا يقال عرس الا في لغة قليلة
عزبية وثبت في صحيح البخارى عن سهل بن سعد
قال لما عرس ابو اسيد المخزومي جمع مخدة
بكسر هاء مشتقة من الخد لانه يوضع عليها قول
توطا بالهمزة **المعاشرة** والتعاشر المخاطبة و
للعشرة الاسم منه والعشير المخاطبة القسم بفتح
القاف سنن بياضه النشور والنشور الارتفاع
ونشور المرأة ونشصت ونشز الرجل ونشص
اذا ارتفع على صاحبه وخرج عن حسن المعاشرة
ذكره كله الازهرى قال وهو ما خوذ من النشز
وهو المرتفع من الارض يقال يفتح للشين و
اسكانها ذكرهما من السكيت الكراهة والكراهية
بتخفيف الياء مصدر كرهته كرهه كراهة و
كراهية الضرع امرأة زوجهما يتضرر بها وقيل
من المضارة لانها يضاران فولد عادت الى

الدور

الدور من يوم الرجوع يعنى من وقفه ليلاً كان
او نهاراً عمار القوم مقصود الزفاف والنفقة
جعل العروس الى زوجها يقال زف العروس زفها
بضم الزاء زفاً وزفاً واذا زفها واذا دفها يعنى فئت
اليه مكاناً واحداً كان ينبغي ان يقول زماناً
واحداً لان الاعتبار بالزمان سواء اتخذ المكان
ام اختلف العهد الترك والاعراض الضرب
المبرح الشاق للشديد الالم الجنب والحانب
فتا الكثن الخلع مفارقة المرأة بعوض ما خوذ
من خلع الثوب وغيره قال الله تعالى هن
لباس لكم وانتم لباس لهن فاذا فارقها فقد
خلعها منه ونزع اللباس فارت بدنه بدنها
تقال خلعها او خلعت واختلفت نفسها اختلا
الطفل والطفلة للصغيران ما لم يبلغا مال
الراحمى قال ابو الهيثم الصبي يدعى طفلاً
من حين يسقط من بطن امه الى ان يحتلم
قال والعرب يقول جارية طفلة وجاريثان

طفلان وجوار طفك وعلام طفك وعلامان
 طفلي وعلامان طفك قال وتقال ايضا طفل صحيح
 وطفلان وطفلتان واطفال قول وجوز
 على الفور وعلى المتراخي فاذا قال خالعتك معناه
 يجوز الخلع بمجرد في الحال بحيث يشترط على الفور
 وجوز معلقا على شرط لا يشترط فيه الفور ثم ذكر
 امثله الاول والثاني فقال فاذا قال بالقافي
 فاذا وقع في بعض النسخ بالواو وهو خطأ والصواب
 بالقاف وكذا ضبطناه عن نسخة المصنف فاعتمد
 ما ذكرته لك فقد غلط فيه الكبار المروى بفتح
 للراء والهاء ينسب الى هرة مدينة معروفه
 بخراسان المروى بفتح الهم واسكان الراء منش
 الى مدينة معروفه بخراسان وينسب اليها
 مردري والهروى والمروى نوعان القطن
 اللتان بفتح الكاف قول وان اختلفنا في
 قدر للعوض اذ من تعجيله او تاجيله الاختلاف
 من تعجيله هل هو مجل او هو جل والاختلاف في

ايضا

اجيله

تاجيله ان يتفق على الاجل ويختلفا هل هو شهيد
 ام شهيدان مثلا قول وان قال طلقك يعني
 فقالت طلقني بعد مضي الخيار بانك والقر
 قولها في العوض قولها معناه انها قالت طلقني
 على اليك مثلا ثم طلقها فقال طلقك متصلا اقل
 عليك الالف فقالت بلى طلقني بعد مضي وقت
 الخيار فيكون طلاقا مستانقما منك لا جوابا بالسوال
 وزمن الخيار من الزمن الذي كل واحد منهما
 يخبر فيه ان شاء اتم للعقد وان شارجع عنه
 كتاب الطلاق الى اليمين
 الطلاق مشتق من الاطلاق وهو الارسال
 والشرك ومنه قولهم طلقنا البلاد اي تركناها
 وتقال طالت المرأة بفتح اللام وضمتها والفتح
 افصح تطلق بينهما قول ومن اكره بغير حق
 بالتمديد بالقتل هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف
 بالتمديد ويقع في كثير من النسخ او اكثرها كالتمديد
 بالكاف والاول اصوب المصريح والكناية سبق

ما لم

قولها موجبها بفتح الجيم اي مقنضياها قولها
 وان خرس موقوف الخاء وكسر الراء المحرج بفتح
 الحاء والراء الاثم قولها لسبح الطلاق بالجيم
 اي اقبحه والسبح القبح قال الجوهري سبج
 بضم الميم سماحه بفتح فهو سبج كضخم فهو ضخيم وسبج
 ايضا كخن فهو خشن وسبج كقيح فهو قبيح و
 قوم سماح كضخام واستسبحه عد سبج القدر
 بفتح القاف وضمها والجمهور على الفتح وجمع
 اقر واقراء والكثرة قرو وهو مشترك يطلق
 على الطهر والحيض وتسمية اهل اللغة من
 الاضداد كما سلفنا هذا بعناه في اللغة
 واختلفت الفقهاء في المراد به من ايه العدة
 فمنهنا ومنهنا طائفة انه الطهر ومنهنا
 طائفة انه الحيض قولها فصواحيبا لها
 طوائف موبالاة والنساء وهي لغة والحيد
 صواحيبا فخذها كضاربه وضوارب الحلف
 واليمين منع او حث او تصديق فالمنع ان حث

والحث ان لم تخرجي والتصديق ان لم يكن هذا
 كما قلت واذا قال اذا جاء الحاج او طلعت الشمس
 فليس بخلف لانه ليس بمنع ولا حث ولا تصديق للسا
 عشر وللثالث عشر وسائر ما بين العشرة
 والعشرين مبني على الفتح في كل الاحوال سواء
 ثبتت الالف واللام ام حذفتا اسم حركة
 آخر لا لتقا الساكنين واختلفت العرب فيه
 فالتشهم لبنية على الكسر معرفة ومنهم من
 يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخله الالف
 واللام او صار نكرة واضيف يقول مضى الامر
 المبارك وكل غدا صاير امسا ومضى امسا
 قال وقال سيبويه من ضرورة للشعر
 ما من بالفتح قال قال ولا يصغر اسما كما
 لا يصغر غدا والبارحة وكيف واين ومتى
 وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير
 الجمعة وقال الازهرى قال الفراء ومن
 للعرب من يكسر الامر مع الالف واللام وقا

دس
 في كل الكسر على المشهور قال الجوهري

اين حروف للعرب في اسب لغات اهل
 الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال ولا
 علة لبنائه الا التخفيف تشبيهها بالاصوات كغائ
 لصوت للغراب ربنى تيم يبنونه على الكسر في
 الجرد والنصب ويعربونه في الرفع بلا صرف و
 منهم من يعربه بكل حال ولا يصرفه وعليه قوله
 مدامسا قوله امحى موضع الطلاف مدف
 للغة الفصيحة قال الجوهرى يقال محالرحه
 تحو محو او تحويه محيا وتحماء فهو محو ومحى ومحى
 وامتحى لغة فيه ضعيفة البشارة بكسر اللام
 ومنها وهي الخبر الذي يغير البشارة سرورا او
 حزنا لكنها عند الاطلاق للخير فان اريد للشر
 قيدت قال الله تعالى في الاول فيشر عبادى
 ومن الثانى فيشرهم بعذاب اليم ويقال بشرت
 الرجل تبشرا وبشرته ابشره بضم اللين بشرا
 وبشورا او ابشرته ابشرا ثلاث حكاين الجوهرى
 ويقول ابشر بخير يتطع الالف ومنه قوله تعالى

قوله مدامسا

قوله

والبشر

وابشر وابلجنة وبشرت بكسر اللين ابشر بتحتها
 اى استبشرت وتبشرت وابتشر بعضهم بعضا و
 للتبشير للبشرى وتبشير كل شئ او ايله والبشر
 المبشر قوله ودين فيما بينه وبين الله تعالى
 قال اهل اللغة يقال دينته تدبينا وكلمته الى
 دينه قوله ظننتها زينب والحاذك ت هذا
 وان كان ظاهرا لاني رايت من الكبار من يخفل
 فيرفعه **للسرجي** بفتح الراء وكسرهما ورجح الجور
 الفتح والازهرى الكسر قوله يغيب **للشفة**
 من العنرج يعنى القلب **الايللا** بالمد هو الحلف
 وهو مصدر الى بالمد يولى ايللا وتالى وايتلى الى حلف
 ولا يلبه بكسر اللام وتشديد اللين ساكنه فهن
 اليمين للشك فساد للعضو وشك الذكر هنا
 سقوط قوته يقال شلت عيونه شل بفتح اللين
 بينهما وشلت الضم تا في لغة ردية وهى الاشتداد
 لشك واشلها الله قوله اختضك هو بالتاء المشا
 فوق قال اهل اللغة اقتضا ض البكر واقترا عرها

للسرجي

والايللة والالوة والالوة بفتح اللين وضمها وكسرهما

تلعن مودطيهما وازالة بكارتهما بالذكر ماخوذ
من تصصت اللؤلؤة اذا ثبتتها قولاً لا قرتك
بكسر الراء يقال قريتة لكسر قد به بالفتح قرياً
دثوت منه عيسى عليه السلام قال الجوهرى
اسم عبراني او سرياني جمعه عيسو يفتح للسین
ومررت بالعيسين ورايت للعيسين قال وازان
الكوفيين ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الهمزة
ومنع البصريون قالوا لان الالف انما استتظت لان
جتماع الساكنين فوجب بقا السين مفتوحة كما
سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وفرق
الكسائي ففتح في الاصلية فقال معطوف وضم
في غيرها فقال عيسون وكذا القول في موسى
والنسبة اليهما عيسوي وموسوي كما تقول
موسى وموسوي الدجال يفتح الدال وهو عدو الله
المسيح الدجال الطوائف الكذاب سمي دجالاً لثمنه
والدجل التورية والتعطيه يقال دجل فلان اذا
موء ودجل الحث غطاءه بياطه وحلوا عن ثلب

ان الدجال الكذاب وكل كذاب دجال والذئب حكا
من فارس ان الدجل التورية وجمعه دجالون و
تقال لعيسى عليه السلام المسيح يفتح الميم وتخفيف
السين بلا خلاف وللرجال كذلك علم المشهور و
قيل بكسر الميم مع تخفيف للسين وتشديد ها وقيل
كذلك لكن بالخا المعجمة وتشديد السين فاما ومن
عيسى بالعيسى فقال ابو عبد الله والليث موقوف
واصله بالشين المعجمة فعلى هذا الاشتقاق له
وقال الجمهور مشتق قال ابن عباس انه لم يسمع
ذاعاه الا برأ وقيل هو الصديق وقيل انه مسح
اسفل القديسين لا انحص له وقيل لمسح زكريا اياه
وقيل لمسح الارض اى فطرها فى المساحة
وقيل لانه خرج من بطن امه مسحاً بالدهن
وقيل لانه مسح بالبركة حين ولد وقيل لان الله
تعالى مسح اى خلقه خلقاً حسناً وقيل غيره
واما الدجال فقيل له المسيح لانه مسح العين
وقيل لانه اعور والاعور مسح وقيل لمسح الارض

حين خروجه وقيل غير ذلك **الفية الوطى**
من فاء اذا رجع لانه اشنع ثم رجع قوله يعيب
لحشفه في الفرج يعنى القبل **الظهار** مشتق
من الظهر وانما قالوا كظهر الام دون بطن
فخذ لان الظهر موضع الركوب والمرأة مكرية
للزواج هذا مختصر كلام ابن قتيبة والازهرى
واخدين العصور بضم العين وكسرهما قوله
اصح للروايتين يعنى الروايتين عن الشافعى
وهو يعنى اصح القائلين قوله نوى تحريم
عينها أى ذاتها وجملتها قوله يضمن
الباء وقد سبق ايضا حى العي مقصور يكتب
بالباء المختصر والبصير بكسر الهمزة وصاديهما
الأمثلة فيها تسع لغات فتح الهمزة وضمها وكسرها
مع تثنية الميم افضى من واشهر من فتح الهمزة
مع ضم الميم قال حمور اهل اللغة الانامك المرافى
الاصابع وقال الشافعى رضى الله عنه واصحابها
من كل اصبع عني الابهام ثلاث انامك وكذا قاله

بالعلم

مما

جماعه من كبار ائمة اللغة منهم ابو عمرو والشيبانى
وابو حاتم السجستاني والجزمى وغيرهم وقد اختلفت
من التهذيب العوراء والعرجاء بمد وتان العرج
بفتح الراء مصدر عرج بكسرها يعرج بفتحها عرجا
فهو اعرج وهم عرج وهم عرجان واعرجه الله
وما اشد عرجه المجنون المطبق بفتح الباء
الذى طبقت جنقنه ودام متصلا ومنه قول الغزالي
لحمى طبقت بفتح الباء وهى الدائمة الخفيف المنزول
والخاف الهزال ونحف بضم الحاء والخفة غير
قوله وان غداهم وعناهم بالواجب من
ثم اذ زبيب او اقط الجزية بل يجب تملكهم اياه
قوله والهجور دفع الكفارة الى من يلزمه نفقته
كان ينبغى ان يقول الى من يلزم من غيرها
للصمين ان الصحيح انه الهجور دفعها الى اجنبى
تحب نفقته على قريب او زوج قوله ويكنى
من النية ان ينوى العتق او الصوم او الاطعام
عن الكفارة وقيل يلزمه ان ينوى فى الصوم التثاء

بذلك لم يجز ان ينعى غداهم او عناهم

في كل ليلة وقيل في اول الصوم والصحيح انه
لا يلزم ذلك فقوله والصحيح لا يلزمه ذلك
مكرر لاحاجه اليه لانه مصرح به في قوله وكفيه
في النية الى آخره **اللّعان** والمدا عنه والتدا
مدا عنه الرجل امراته يقال تدا عينا والتعنا
ولا عن القاصي بينهما وسمي لعانا لقول الرجل
وعلى لعنه الله ان كنت من الكاذبين قال
العلماء من اصحابنا وغيرهم واختبر لفظ اللعان
على الغضب وان كانا موجودين من لعانها
لان اللعان متقدم في الآية الكرمة في صورة
اللعان ولان جانب الرجل فيه اقوى من
جانبها لانه قادر على الابتداء دونها ولانه
قد ينفك لعانه عن لعانها ولا ينكسر قتل
سمي لعاناً من اللعن وهو الطرد والابعاد ان
كل منهما يبعد عن صاحبه ويحرم النكاح بينهما
ابتداءً خلاف المطلات وغيره واللعان عند جمهور
اصحابنا يمين وقيل شهادة وقيل يمين فمما شرب

شهادته وقيل عكسه قال اصحابنا وليس من
الايمان شئ متعدد ومن جانب المدعى ابتداء
الا للعان والقتامة قوله للبداية سبق بيان
مصادره في مواقيت الصلوة للدر الدفع قوله
وان ابدل لفظ الشهادة وهو يضم للصمن الحليف
يفتح الحاء وكسر اللام ويجوز اسكان اللام وفتح
الحاء وكسرها كما سبق في نظايره قوله لم
يجتمع معها هذا لهما انكره المحريري من دونه القواسم
قال لانقال اجتمع فلان مع فلان وانما يقال
اجتمع فلان وفلان وقال الجوهري جامع
على كذا اي اجتمع معه عليه قوله او اتت
لاكثر من اربع سنين من اجتمع معها من اخر
اجتماعها ولو قال من حين فارقها لكان اصح
واوضح للشبه بفتح الشين والباء المشابهة و
جميعه مشابهة على غير قياس كما قال الواحسين
ومذاكير واما اليشب بكسر الشين واسكان وفتحها
حيثما مضى المثل الغايب هو المتبع الآثار والاشياء

والجميع قافية كبايع وباعة قول هـ هـ هـ
قول هـ هـ هـ بفتح الراء **كتاب** الايمان
الى العدد سبتى في الطلقات ان الهمزة منع
او حث او تصديق اللغو الساقط الهمزة المنع
للعين لانها تفسد صاحبها في الاثم او يستحق النفس
بها في النار وهى من الكباير القدوس من
اسماء الله تعالى هو الطاهر عما لا يليق به وهو
صفات الحدوث المبهين قيل الشهيد ومثل
الشاهد وقيل الشاهد المصدق قاله ابو
عبيد وقال الخليل وابو عبيد هو الرقيب
الحافظ وقيل الامين قال اهل الحديث
الهابط من الهمزة واصله مؤمن كما قالوا
موقت وارتقت قال ابن الانبارى وزنه
مفعيل ومعناه الامين قول هـ وجلال الله
قال اهل اللغة الجلال عظمة الله تعالى
وكبريائه واستحقاقه صفات المدح وتعالى جل
الشئ اى عظم واجلalte اعظمته والجلال

لمع الله

منه

لم

اسم والجلالة مصدر قال الاصمعي لا يقال
الجلال الا لله تعالى قال الواحدى معناه
لان قال ذلك بعد الاسلام اى لا يستحقه الا الله
تعالى قول هـ الحمد والله بفتح العين اسكان
الميم قال اهل العريضة الزمت العرب في القسم
لعمركم بالفتح مع ان في العريضة ثلاث لغات تقدم
بيانها قالوا لان الفتح اخف فاختروه لكثرة
للقسم ومعناه وحياء الله قول هـ على عهد
وميثاقه وذمته وكفالتة وهى مقاربه المعنى
ايمان البيعة بفتح الباء هى الايمان التى رتبها
الحجاج بن يوسف شتمه على الطلاق والاعتنا
والنذور والصدقات وايمان للغلطات الغلق
بفتح الغين واللام والمغلق بكسر الميم والمغلق
بضمها بمعنى وهو ما يعلق به الباب السطح المحجر
من الذهب حوط عليه حايط **الكر** بالمد وسبق
في الاجارة النقص بضم النون على المشهور
ولم يذكر الليث والارزهرى وصاحب المحكم غير

وذكر ابن فارس والجوهري بكسر اللين وهو
 البناء المنقوض والمنهدم وقد ساء بعض المتأخرين
 المجاميع في الفاظ المذهب حيث اقتصر على الكسر
 وادهم لا يجوز غيره اعترار انه مما في صحاح الجوهري
 الا ادم بفتح الهمزة والدال جمع الادييم كافتق و
 افيت قال الجوهري وقد تجمع على ايمه كغيف
 وارغفة الفيت والفتق بفتح الفافيهما من
 الخبز المفتق والفت الكسر قوله لفظه
 بفتح الفاء يقال لفظه لفظا كضربه يضربه
 ضربا اي رماه من فيه وذلك المرمى يسمى لفظا
 بضم اللام العصيدة معروفة قال ابن قتيبة في
 في ادب الكاتب مما يعرف العرب من اطبائه
 اهل الحضرة العصيدة قال سميت بذلك لانها
 تعصداي تلوي ومنه لادوي عنته عاصد
 الكلية بضم الكاف قال الجوهري والكلون بضم
 الكاف وبالواو لغة يينا قال ابن السكيت
 وغيره ولا يقال كلوه بكسرها والجمع كليات

وكلية القرب بفتح المثلية واسكان الراء شحم
 رفيع يغشى الكرش والامعاء الكرش بكسر
 الراء ويجوز اسكانها مع فتح الكاف وكسرها
 كما سبق في نظايره قال اهل اللغة الكرش الخشن
 من الحيوان كالمعدة من الانسان وهي منقشة
 الطحال بكسر الطاء الا ادم بضم الهمزة واسكان
 الدال والادام بكسر الهمزة وزيارة الفلغتان
 معنى وهو ليس مفرد وهو ما يتوهم به يقال
 ادم الخبز ياديه بكسر الدال كضرب يضرب و
 جمع الادام ادم بضم الهمزة والدال ككتاب
 وكتب واهاب واهب اليسر بضم الباء والمنصف
 بضم الميم وفتح النون وكسر الصاد المبتدأ قال
 اهل اللغة اول ثمر النخل طلع وكافور ثم خلال
 بفتح الخاء المعجمة واللام المخففة ثم بلح ثم بسر
 ثم رطب ثم تمر فاذا بلغ الارطاب يبلغ النصف
 قبل مذبذبه بكسر النون ولما سما آخرتين
 ذلك ونقال في الواحد بسر باسكان السين

نصف البصرة قيل منقصة فان قيل
 منقصة البصرة

وضمها وللشين بضم السين وبسرات و
 بسرات وابس النخل صار ثرة بسر الشيراز
 بكسر الشين للمعجمة لين يغلى فيثخن جدا فيصير
 فيه جوضه الدوخ بضم الدال واسكان الواو
 بالغين المعجمة وهو لين شح زبد وذهبت مائته
 وثخن اللور بضم اللام واسكان الراء وهو لين للحم
 واللبن المجامد نحو الذين يسمنه من هذه البلاد
 قريشه المصل بفتح الميم شئ يتخل من ماء اللبن
 فاذا ارادوا اقطا وغيره جعلوا اللبن في وعاء
 من صوف او خوص او كرايس ونحوه فينزل مائه
 منه فهي المصل الكشك بفتح الكاف وهذه الانفاظ
 الاربعة عجيبة غير معربة والمصل عزى قوله
 لا يشتم هو بفتح الشين على المشهور وحكى ابو عبيدة
 وابن السكيت والجوهري واخذون ضمها قال
 على الاول شتمت بكسر الميم الاولى اشتم بفتح الشين
 وعلى الثانية شمت بفتح الميم اشتم بضم الشين الثمان
 بفتح الراء الضيمان بفتح الصاد المعجمة واسكان

الباء وضم الميم وهو الزحان الفارسي المذكور
 في باب الاحرام الدرع من الحديد موشة عند
 الجمهور وحكى ابو عبيدة والجوهري وغيرهما
 فيها التانيث والتذكير وجمعها اذرع واذراع و
 جمع الكثرة اذرع وتصغيرها دريع بلاها واما درع
 المرأة فمذكر بالاثناات وجمعها اذراع وادعت
 المرأة درعها لبسته ودرعتها اياه والحوشن
 بفتح الحيم والشين النخل موشة الخاتم بفتح الخاء
 وكسر هاء الخاتم والخيتام اربع لغات شملت
 حكا من بن قتيبة والجوهري والخلايق جمع
 خواتيم وتختمت لبسته وختمت ريدا البسته
 خاتما المختف بكسر الميم ما حوده من الخنايق
 بضم الخاء وتخفيف النون والمختنق بفتح الخاء
 والنون المشددة وهو موضع المختنق من
 العنق اللؤلؤ فيه تسبقت في احياء المرات
 المن والمنية والامتنان تعديد للصنيع على
 جملة الايذاء والتبجح الذي يكدرها قال اهل اللغة

هو مشتق من المن وهو القطع والنقص ومنه
 سمي الموت سنونا لانه يقطع الاعمار وينقص
 الاعداد فسميت المنه لانها تنقص النعم وتكدرها
 قوله ولم يقبضه بفتح اوله للسريه والنسي
 سبت بيا نهما اول النكاح قوله ~~المحضر~~ الجارية
 اى يمنهما من الخروج والتبذل والانكشاف
 الذى يفعله غير السريه من الاما والمختبى بضم
 الحاء وبضم القاف وسكونها قال اهل اللغة
 هو السر قالوا وجميعه احتجاب قوله و
 ان لم يتحقق لم يبرور والورع ان يكن هذا مما
 تضطرب فيه النسخ والصواب فيه ما ذكرناه
 فهكذى ضبطناه عن نسخه المصنف وحقنا
 على المتقنين وكونه لا يبرر من مذهب المنى
 وبضم ~~المن~~ افعى انه يبرر وهذا سبب اضطراب
 النسخ ولا يضر كون المصنف اختار القول المنحج
 وترك المنصوص فقد يفعل بعض الاصحاب
 مثل هذا واما قوله والورع ان يكن فعنا

الاولى

الاولى ان لا يضر فيه ليبتدل كغيره عن عينه
 الجرعة بضم الجيم وفتحها حكاها بن السكت
 وغيره وتقال جرعت الماء بكسر الراء على المشعر
 وحكى الجوهري ايضا فتحها قوا عت له
 الاستثنا اعرض له الكسوة بكسر الكاف وضمها
 جميعا كسى وكسى وكسونه ثوبا فالتشبيك
 بكسر الجيم هو المعروف الذى يحمل من اليد قال
 ابن الاعراب وابن فارس وغيرهما مشتق
 من الندك وهو الثقيل لانه يتقل من واحد
 الى واحد وثقل من الندك لانه يندك به قاء
 اهل اللغة يقال اندكت بالمندك قال الجوهري
 وتقال ايضا مندكت قال وانكرها الكساي
 قال وتقال مندكت ايضا الميزر بكس الجيم مهموز
 وبحوز نوك منه كما سبق من نظر الاله
 اللغه الميزر الا زار قال الجوهري مولقوا هم
 يلحف والحاف ومترم وقرام القلنسوه بفتح
 القاف واللام وضم السين والقلنسبه بضم

سأله
النقل

القات وفتح اللام وكسر اللسين وبالياء وهاتان
 شهرتان ويقال قلنساه حكاها في المطالع
 وفي تصغيرها وجمعها لغات يقال قلنساة
 وقلاسي مشتقة من قلنساة إذا غطى والنون ابد
 هي لباس الرأس معروفه ويقال لها الكمة يضم
 للكاف قال أبو عمرو الزاهد في شرح الفصح
 يقال لها أيضا الرسة والقبعة والسرففانة
 وهي البرطلة للمحارس المخلقة بفتح اللام للشرب
 البالي وجمعها خلثان وقد خلث الشرب يضم
 اللام وفتحها وكسرهما وأخلت أربع لغات
كتاب العدد إلى الحنايات
 قال الأزهري عدة المرأة بوضع الواو أو
 أشهر جمعها عدد أصلها من العدد قوله
 وإن كانت باينه هكذا في النسخ ولذا ضبطناه
 عن نسخة المصنف وهي لغة والنصيح باين
 قوله أربعة أشهر وعشراي عشر أيام
 ولياليهن عشر ليالٍ قوله أعندق بشهر

لخاوه

عشر

وخمس ليال غلط وصرابه وخمسة أيام ولياليها
 الاحداد والحداد من الحد وهو المنع لأنها تمنع النسيج
 يقال أحدث المرأة احدادا أو حدثت فحدثت
 يضم الحاء وكسرهما ولم يجرز الإجمعي إلا أحدثت وهي
 حاد ولا يقال حاد تجيل للشعر تسريحه بالمشط
 يدهن أو ماء والمراد يدهن الاشد بكسر الهمزة
 والميم للصبر بفتح الصاد وكسرهما كما سبقت في نظائر
 للبرزة بفتح الباء هي الذي عادت بها الخروج لحواسها
 وملاقة الرجال قوله فإذا رقت رجعت هو
 يشد يد الغائيات أو من فلان الحن الذي عليه
 ووفاء لغتان أي أعطاه وأمين واستوى فوجته
 وتوفاه بمعنى قوله فيها ذور حيم محرم موبق
 محرم وهذا وإن كان ظاهرا فقد يلحق فيه
 بعض المبتدئين للبذاءة بفتح الباء وبالذال
 للمعجمة والمذكور المنحش وفلان يذو اللسان
 يشد يد اليا والمرأة بذية أيضا بالشد يد
 قال الجوهري ثقل بذوت على القوم وأبذيت

وليس الباء وجوز أن يكون الباء مع الصاد

شط و شط بضم الميم واسكان الشين وضمها
 و شط بكسر الميم و شط و يقال له شقاو
 شقا ميمز و غير ميمز و شقا لمرد و مكذ
 و سرجل و قيل يفتح القاف حكاهن ابو عمرو
 الزاهد قوله يرتفع بكسر الفاء المدلس
 بفتح الميم و حكي كسرهما المكنية لغة فيها حكا
 الجوهري وغيره و الزليخة بكسر الزاء و تشديد
 اللام و الباء و جمعها الزلاخ الملبس بكسر اللام
 جمعه اللبورد النظيفه بفتح دثار محم و جمعه
 قطايف و قطف كصايف و صحف الخادم
 يطلق على الذكر و الانثى بغير الهماء و جاء
 في لغة قليلة الانثى خادمة للمقنعة و للفتح
 بكسر الميم من المقنعة قال الجوهري و القناع
 اوسع من المقنعة العباءة بفتح العين و
 بالمد و العباية بالياء لغتان مشهورتان
 قال ابن السكيت الاكثر بالمد الغدو و هذا
 الملبوس معروف و جمعه غدو بالمد هذا

بلس الميم من الالتفات الوساخ بكسر الواو و الساخ

الفان

في الذكر

في اللغة فدرو بالهاء و استعماله للمصنف فدرو
 بالهاء و هي لغة حكاها بن فارس في المحمل
 و الزبيدي في مختصر العين قال الزبيدي
 الغدو و الغدوة للثني تلبس فسوي بينهما
 في العين الكتاب المنسوب الى الخليل و انما
 هو من جمع الليث عن الخليل قال الغدو
 واحد الغد فاذا كانت كالحببة فاسمها غدو
 قوله نفقة الوالدين هو بكسر الدال قوله
 فترازني هو مقصور يكتب بالياء جمع زمن
 الاعفاف تزوجه من نعته عن الفاحشه
 قوله يجلس الخلام هو بضم الباء قوله
 فان لم يفعل اي لم يفعل صاحب الطعام القيلولة
 النوم نصف النهار قوله اركبه عتبه
 بضم العين اي وقتا و ثوبه قوله و حب عليه
 الغيام بجلفها مال اهل اللغة العلف بفتح
 اللام ما نظم البهيمة من شعير و ثوب
 و حشيش و غيرها و باسكان اللام مصدر علقها

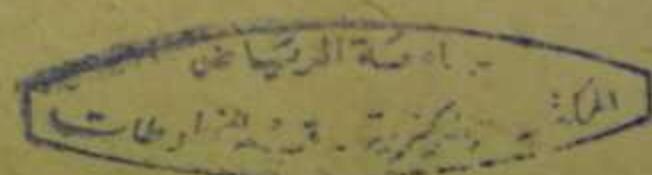
و انما

علنا وجوز هذا الوجهان قوله فيحمل ان
 تحقق من بضم الناء الاولى **الحضانه** بفتح الحاء
 تربية الطفل ما خوردة من الحضن بكسر الحاء
 وجميعه احضان وهو الجنب كانها تقضمه الى حضنها
 قال احتضنت الشيء جعلته في حضني وحضنت
 للصبي قوله لاحق للمراه اذا نكحت الا ان
 يكون زوجها جدا للطفل صورته ان يتزوج
 من له اب من لها ام فتاتي بولد منه فتقرن
 للزوج فيضانته لامها فاذا تزوجت ستطت
 حضانتها الا ان يتزوج جدا للطفل وهو ابو
 زوج بنتها وكذا الوتر وجت من له حضانه كالم
 وابنه **كتاب** الجنايات
 القصاص بكسر القاف قال الارزهرى القصاص
 المماثله وهو ما خوردة من القصف وهو القطع
 وقال الواحدي وغيره من المحققين هو من
 اقتصاص الاثر وهو يتبعه لان المقتضى يتبع
 جناية الجاني فيأخذ مثلها يقال اقتص من غريمه

واقص السلطان فالانامن قالان اى اخذله
 قصاصه وتقال تقتض فلان فالانا طلب منه
 قصاصه القود بفتح القاف والواو ما خوردة
 قود المستفيد الجاني بحبل وغيره ليقترض منه
 والقود والقصاص بمعنى الجرح بفتح الجيم
 مصدر جرحه بجرحه جرحا والجرح بضمها
 الاسم وجميعه جروح والجراحه بمعنى الجرح
 وجميعها جراح بالكسر ورجل حرمح واسرا حرمح
 ورجال ونسوة جرحى المجنى عليه حيث جرح
 بفتح الجيم واسكان الجيم وكسر النون وشدة
 اليا قوله وان قتل من لا يقاد به من
 المحاربة اى بان قتل مسلم كافرا او حر عبدا
 او والد ولد او قتل الجناية ثلثه اى ثلث انواع
 فلهذا اثبت الهاء الهدف بفتح الدال سبق
 بيانه في المسابقة للخطامهون يقال الخطا بخط
 اخطا وخطا اذا لم يتعمد وانا الخطا الخطا
 واسكان الطاء بعدهما منزعة فهو الام يقال

خطي بخطا خطا فهو خاطئ فهو من كلمة كعلم
يعلم علما قال الله تعالى ان قتلهم كان خطا
وقال تعالى يا ابا ناس استغفر لنا ذنوبنا اننا كنا
خاطئين وقد يطلق الخطا على الخطي من الغم
قليلة والكثرة الغزاة الى استعمالها قول الخطا
ان يرمى الكهف اي هذه صورة من صور
لانه منحصر فيه الامور بفتح اليهم واسكان الباء
والغور والنقود والسرايه واصلة الحركه منه
قوله تعالى يوم للسما اي تتوج الضمير بفتح
للضاد وكسر الهمزة المثلث المتشكك بفتح القاف
المشددة للشئ الثقيل الشاهد في المكان العالي
واصله الجبل المرتفع قوله خصيه من
بياثنا من تحت مكره وليس فيه شناه
نوق هذا هو المشهور من اللغة ونقل الجوهري
وعنه عن ابي عمر وقال الخصيتان ٦
البيضتان والخصيان يخدم الثناء الجلدتان
اللذان فيهما البيضتان قال الجوهري

نورهم



ونقال

ونقال خصيه بضم الحاء وكسر هاء والمشهد والضم
الحنق بفتح الحاء وكسر النون مصدر خنقه يخنقه
بضم النون خنقا ومجوز اسكان النون مع فتح
الحاء وكسر هاء وحكى صاحب المطالع فتح النون
وهو شاداد غلط الزينة بضم الزاء واسكان الموحدة
قال اهل اللغة هي حفرة تحفر للاسد ليصاد
فيها وجمعها زنى بضم الزاء السلعة بكسر السين
قال اهل اللغة هي خراج بتخفيف الراء كهية
الغدة وتكون في راس الانسان او وجهه ان سائر
جسده قال الجوهري قد تكون كحصه وكبطيخة
يعني وما بينهما واما السلعة بالفتح فهي الشجرة
وليست سرة من الحشوة بكسر الحاء وضربها
لغتان مشهورتان هي الاسعار الموحدة الذي
في الحال العضد مؤنثه وتذكر وقال الزجاء
وغيره المجوز تذكيرها وهي المفصل من المرفق الى
الكتف وفيها الغات اشهرها عضد بضم الضاد
وفتح العين وعضد باسكان الضاد وعضد بضم

للعين وعضد بفتح العين وكسر الصاد وعلى هذا
 يجوز كسر للعين واسكان الصاد فهذه خمسة
 الشجاج بتشديد الجيم يقال شجبه يشجبه ويشجي يضم
 للشين وكسرها شجا ^{والجيم} الحيف الميل والظلم
 للعين القايمه قال الارزهرى هي التي بياضها و
 سوادها صافيان لكن يبصر بها للضوء ^{مفتوح}
 للضاد ومعهني ما حكاها الاصمعي وابن السكيت و
 ابن قتيبة والجوهري وغيرهم وهو الضياء والحدقة
 هو السواد الاعظم الذي في العين واما الاصفر
 فهو الناظر وفيه اشنان العين والمقلة شجبه
 للعين التي يجمع للسواد والبياض ذكره ابن قتيبة
 في ادب الكاتب وجمع الحدقة حدائق وتقال حدقة
 الجفن بفتح الجيم قوله ويؤخذ الجفن بالجفن
 الاعلى بالاعلى اليمين باليمين كان ينبغي ان يكون
 اليمين باليمين ويتاوهل ما ذكره على ان نقديره
 ذواليمين بذى اليمين مخذف المضاف وهذا شايع
 معروف المارن بكسر الراء وهو ما لان الجيم الانف اما

مشجوع

النصب

القصبه فهي العظم الذي في اعلا الانف المنخر
 بفتح الميم واسكان اللام وكسر الحاء وبكسر الميم
 والحاء لغتان مشهورتان ومنحور لغة ثالثه حكاها
 الجوهري الخدع بالجيم والدال المهملة قطع اللان وتقال
 ايضا القطع الاذن والشفه واليد جديعه بجديعه
 فهو اجدع وهي جدعاء المجذوم بجيم ودال معجمة الا
 الذي لا يشم قوله ويؤخذ الاذن بالاذن الصحيح
 بالاصم اي واذن للصحيح باذن الاصم مخذف المضاعف
 وهو جاني قوله ولا يؤخذ للصحيح بالمخرومة
 هي بالراء وهي التي سقط بعضها قوله ويؤخذ بالمتقوية
 بعين التي لم يسقط بعضها من المستحشف بكسر
 للشين لليابس ما خور من حشف التمر وهو يابس
 للشدة بالمد اليابس اللسان يذكر ويؤثف فذكر
 قال جمع السنه كاحمرة ومن انث قال السن
 كادرج قوله لسان ناطق هو يتنطق لسان
 فهو المناسب لقوله بعد ويؤخذ الاخر بالناطق
 للشند بضم الشين طرف حابت المخرج وشند كل

شئ

حرفه وتقال ايضا شفا من الفرج وشفيها الاقلن
 للدن لم تختن وبقيت قلنت عليه قال الازهرى
 وغيره الاقلن والاغلف والاغرف والارغف بالغير
 المعجمة من الثلاثه والاعدم بالعين المهملة على الجمع
 ثلث وغلث وغذث ورغث وعدم للثلاث و
 للثلاث اختان بمعنى والاشك اليابس والذكر الاشك
 عند اصحابنا هو الذي يلزم حال واحد من انتشار
 او انتباض ولا يتحرك اصلا قول **يا حب العفن**
 والتقصاض ويتبع من بعض النسخ العفن عن التقصاض
 والصواب الاول وتقدم حكم العفن وكيفية التقصاض
 قوله وثب للصبى فقتله يعنى قام فقتله
 يغير اذن الرث قال اهل اللغة ثاب وثب وثيب
 وثبا ووثقا ووثبا ناهى ظفد اللبأ بكسر اللام مهموز
 مقصور هو اللبن اول الشتاج الاند مال البراء الهد
 بنج الحقا والدال المهدر الملعن الذي جوده كونه
 قول سن صغيف لم يشغدر هو بمشاه تحت يمين
 ثم مثلث ساكنه ثم عين بمجمة مفتوحة ومعناه

اسنانة التي روضه قال اهل اللغة اذا سقطت
 روض للصبى قيل ثغر ثغدر مضر ثغدر كضرب
 ضرب مضر ضرب واذا نبتت بعد ذلك قيل انثغر
 بيشد يد النشاء المشناه فرق واصله انثغر فقلبت
 انشاء ناء ثم ادخمت قال الجرهمي وان شيت قلت
 انثغر بالمثلثة المشددة وكله مشتق من الثغر
 مقدم الاسنان قوله انتم قتلتم اى وجب
 لا يتطرق اليه سقط الاقنى الانش من الحيات
 والجمع افاعى والذكر افعوان بضم الميم والعين
 قال الجرهمي الاقنى افعل يقول هذه افعى بالثبوت
 وكذلك اروي وتفعى الرجل صاركا افعى في الشد
 ولام الكلمة من الاقنى واوقال للبيدي والاقنى
 حية ذقينة العنق عريضه الرأس وربما كانت
 ذات قرنين الاجهاض الاستقاط القنديل بكسر
 اللام ونونه اصلية وهو تحليل الحصى معروف
 ولا يقال حصير بالهاء وهو فعيل بمعنى مفعول الرش
 بنج الراى هو الخارج من خشب البناء الميزاب كسر الميم

وبعدها موزة ويجوز تخمينها بقلبها كما في نظائره
 فيقال ميزاب يياساكنه وقد غلط من منع ذلك
 فلا خلاف بين اهل اللغة في جواز دقها ايضا
 سرزابك وهي لغة مشهورة قالوا ولا نقال سرزاب
 بتدويم الزا، وجمع ميزاب ما اريب قولك افلتت
 هكذا ضبطناه عن نسخة المصنف وهو صحيح قال
 اهل اللغة قال افلتت الشئ وانفلت بمعنى افلتت
 انا وقلت قولك في اصطلاح السفيثيين وقيل
 المتولات ادا لم يكن منهما فعل الصواب حذف الواو
 من وقيل او جعلها نانا ولا فيبقى قولك وقيل
 للقولات في الجميع تكرار ابدا فايد وقد سبق مثل
 مدد في الرقن ونهضت عليه المتجنيث هي نش
 فارسيه معربة والميم مفتوحة عند الاكثرين قال
 الجوالقي مفتوحة ومكسورة قال الجوهري اصلها
 من جي نيك اى ما اجودى قال قال بعضهم
 هي فعليل كقولهم كنا نجثى مد وثن شمس
 وللجمع مخيفات قال وقال سيبويه هي فتعيلك

بما يشاء

والميم اصلية كقولهم في الجمع بجائين ومن التصغير
 بجينيت هذا كلام الجوهري وقال الجوالقي قيل
 الميم زايده وقيل اصلية وقيل الميم والنون في اوله
 زايدهتان وقيل اصليتان وقيل الميم اصل والنون
 زايده ماله وحكى النرا بمخوفا بالواو وحكى
 غيره بنجليت بالكلام **باب** الدات
 هي جمع دية واصلها ودية مشتقة من الردي
 وهو دفع الدية كالعدة من الوعد والزنه من الوزن
 والشبه من الرمش ونظائرها يقول وديت القيل
 اديه وديا ودية اعليت ديته واتديت اخذت
 ويقول في الاسر دفلانا والاشين ديار الجمع دوفلانا
 وجبت انكرااناى ثلاثة امسام وان كان احد الاقسام
 لكث الخلف بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام الحامل قال
 جمهور اهل اللغة ليس لها جمع من لفظها بل جمعها
 بخاص كما يقال اسراء ونساء وقال الجوهري جمعها
 خليف بفتح الخاء وكسر اللام قولك فان قتل من
 الاشرار الحرم وهي ذوالفعله وذوالحجة والحرم وجب

لمع دفلان

هذه الاربعة هي المحرم المذكورة في القدران بانها
 للعلماء واختلعت من الادب في كينيه عدتها الصبح
 الذي ذهب اليه اهل المدينة والجمهور وجات به
 الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم انه يقال ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب
 كما ذكره المصنف وحكى ابو جعفر النحاس عن الكوفيين
 انه يقال المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة والكتاب
 يميلون الى هذا قال وانكر قوم / اولى وقالوا اجابها
 من سنتين قال النحاس وهذا غلط بيت وجهه
 باللفظ لانه قد علم المراد وان المقصود ذكرها وانها
 في كل سنة فكيف يشتمل انها سنتين قال الصحيح
 ما قاله اهل المدينة لان الاخبار تظاهرت عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كما قالوا من رواية بن عمرو
 وابي هريرة وابي بكر رضي الله عنهم قال وهو قول
 اهل الكثر اهل التأويل قال وادخلت الالف واللام
 في المحرم دون غيره من الشهور قال وجمع المحرم
 محرمات ومحارم ومحاريم وهي محرماتهم للمعاليق

وسبت في الحج بيان ذي القعدة وذو الحجة وما يتعلق به
 واما رجب فقال النحاس جمع رجات وارجاب
 ورجاب ورجوب من اشتقاقه اقوال احدها
 لتعظيمهم اياه يقال رجبته بالتشديد ورجبته
 بكسر الجيم والتخفيف اذا عظمت قال النحاس قال
 المبرد سمي رجباً لانه من وسط السنة مشتق من
 الر و اجب وقيل لترك القتال فيه من الرجب
 وهو القطع قال الجوهري واما قول رجب مضر
 لانهم كانوا اشد تعظيماً له قال واذا ضموا اليه
 شعبان قالوا الرجبات فقال رجب الاصم لانهم يتركون
 للقتال فيه فلا يسمع فيه صوت سلاح ولا استغا
 وهو استغار وتقديره يصم الناس فيه كما قالوا
 ليلى نايام اي ينام فيه قول او قتل ذار حريم
 كان الاجود ان يقول محرماً صفة لكذا وقول
 محرم صحيح محذور على الجواز كما من قول الله تعالى
 اني اخاف عليكم عذاب يوم اليم ومن قوله تعالى
 واسحوا برؤسكم وارجلكم على احد الاقوال فيه وسمع

من العرب هذا حجر ضيب خرب برب ثباته ومن
 لم تبلغه الدعوة هي بفتح الدال وهي دعوة الاسلام
 وهي رسالة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قوله
 ودية الجنين غرة عبد او امه مقوله غرة منون
 سرفوع وقوله عبد او امه مرفوعان ايضا على البدل
 من غرة وسمى الجنين لاستناره ومنه الجن ومنه
 جن عليه الليل ومنه المحجن بكسر الميم وهو الترس
 واما لغزه فقال اهل اللغة والعزيم والنتمة به
 للنسمة من الرقيت ذكر اكان او انش قال ابن
 قتيبة وعينه سميا بذلك لانها غرة ما يملكه الانسا
 اي افضل واشهر وعشق كل شئ حياه قوله
 وان اختلفنا في حيوته قال اهل العربية يكتبون
 بالالف ولا يكتب بالواو قالوا فكتب الصلوة والزكاة
 والحيوة بالواو اتباعا للمصنف ولا يكتب شئ من
 نظائرها الا بالالف كالفناء والقطاء والفناء قالوا
 فان اختلفت شئ منها الى مكنت كتبت بالالف
 غير تقول هذه صلوات وزكات وحياتي وصدائقك

وصلات

وصلاته وزكاته وحياتك وحياته للحارصه
 بالحاء والصاد المثلثين قال صاحب المحكم الحارصه
 الحارصه او ان الشجاج وهي التي تحرض الجمل
 اي تشقه قليلا قال حرص راسه بفتح الحاء
 تحرصه بكسر هاء حارصا اي شق وقشر جلده
 للسحق بكسر السين وبالحاء المثلثين المنقلبه
 بكسر القاف المشددة الماسمه والامته بالميد
 وتشديد الميم على وامتة شحة لمة الداء
 بالغين المعجمة قوله غرة تحريضه الشاء
 هي النقرة وهي الهزيمة بين الترقوتين والجماع
 تحريضه وقرب الوجنه اللحم المرتفع من
 الخدين اربع لغات حكاهن الجوهري وغيره
 فتح الواو وكسر هاء وضمها واجنه بالالف ورجل
 موجن وارجن عظيم الوجنه والجمع الوجنات
 بنفخها ومن كسر المنذر اسكن الجيم وفتحها
 وكسر هاء ومن ضمته ضم الجيم وفتحها واسكانها
 قوله ضرب الاذن فسلت اي بيست

الحارصه

وذهب احساسها وهي بفتح الثين على المشهور
وقد سبق بيانه مبسوطا في اول الايلاء الاهداب
جميع مدب بضم القاف والشعر النابت على
شعر العين المارن والقصبه والعين القايمه
واللسان وغيرها من الالفاظ سبقت في الباب
قبله الشفة اصلها شفهه وجمعها شفاه وقيل
المحذوف منها واو التتمه للتردد في التالسنخ
سبقت مهملة ثم نون ساكنه ثم حاصجة اصل السن
وهو المستتر باللحم وسنخ كل شئ اصله وسنخ في العلم
سنخا وسنخ فيه قوله وان جنى على سنه
لثان ثم اختلفنا في القدر بالقول قول المجنى عليه
هكذا ضبطناه لثان بالشاء ومعناه اختلفت المجنى
عليه والجاني الثاني في قدر الباقي بعد جنا
الاول فالقول قول المجنى عليه لان الاصل يتقارن
وهذا صواب المسئلة وقد يخلط فيها قوله
صغير لم يتغير سبقت في الباب قبله قوله
وقع الاياس سبق الكلام عليه في التيمم الحيان

ج

ر

بفتح اللام شيئا سبقت في الوضوء الاغله سبقت لغاتما
في الطهارة الصلب سلسله الظهر وفتح واللام
لغه فيه سبق بيانها في الغرايض قوله اللحم
الناقي به من اخر الشدي سبق ايضا حه في الضاع
الاسكتان كسر الهمزة وفتح الكاف هما حرفان مشق
فجرهما قال الانهري ويفترق الاسكتان الشفران
في ان الاسكتين حيثما الفرج والشفران طرفا للثان
وهذا الذي ذكرته من كسر الهمزة متفق عليه صرح
به الجوهري وغيره وضبطه الباقر من الاصول
وقد رايت في كتاب لبعض المتأخرين فتحها ايضا
الى صحاح الجوهري وهذا غلط من هذا المتأخر
في شيئين تحريفه واصنافه للعدده بضم العين
البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى العذارى
بفتح الراء وكسرهما والعذراوات كما سبق في الصحاح
تصغير الوجه بالعين المهملة اهلته والاصغر
المائل بوجهه ومنه قوله تعالى ولا تصغر خدك
اي لا تعرض وجهك متكبرا فصلا لهما توث

الصاد

من الاعضاء وقد جمع معظمها شيخنا الامام ابو
عبد الله بن مالك رضي الله عنه في اربعة ابيات
اليدين والشمالك والكف واليد والرجل والمخصر
للبصر العين والقلب وهي نقرة للعين وتقدر
الابتهام والكبد والكشش والقتب بكسر القاف
وهي الامعاء والاذن والنخلة والقدم والورك
الكتف والعقب والساك والسن والرحم والسم
مخففة وهي الدين والضلعة مفردة توثت لا غير
اما اللسان والذراع والعاثق والعنق والقفا والمثنى
والكرع والصنرس والابهام والحضد والنفس والروح
والفرسن والاصبع والمعاد والابط والبطن والعجز
والدين والذفر وهي الموضع الذي يعرق خلف
اذن البعير فتذكر وتوثت ويختلف راجعها ومما
بقي الثدي يذكر ويوثت وسبق **باب**
العاثق الى الحدود قال الانهرى العقل فيه
لا يوثق بها يعقلها يفتنا اوليا المقتول يقال عقلت
فلانا اذا اعطيت دينه وعقلت عن فلان اذا

عزله

عزمت عنه دية جنايته وتقال لدافع الدية عاقل
لعقله الايل بالعقل وهي الحال التي يثنى بها ايدي
الايل اي ركبها فتشد بها وعقلت البعير اعقله
بكسر القاف عقالا قال جمع العاقل عاقله ثم هو
جمع الجمع والمعاقل للديات قول به بعضهم غيب
بجوز نهم العين وتشد يد اللياء وبجوز غيب بفتحها
ومحيت ليا قال اهل اللغة يقال غاب يعين
غيبه وعيبا وعيبا وعيوب وعتاب وعيب وعيب
وعيبته انا قول من الثلث سين خلاف
المعروف من العربية وان كان قد جاء على
قله والصواب ثلاث السين باضافة الميم
الى المعروف السعة بفتح السين اليسار
محرم قتله الحق الله تعالى احذر ان تنسى
اهل الحرب وصبيانهم لان تحريم قتلهم الحق
البعي الظلم والعدوان عن الحق قول من رآه
خلعه اي طليته عزله قول من ينفق بكسر القاف

وفتحها اي يكرهون قتال نقيم نقيم كضرب يضرب
ونقيم نقيم كعلم يعلم الازاحة الابداح قول يفيوا
اي يرجعوا التذفيف بالذال المعجمة التجهيز وتيميم
للقتل ونقال بالذال المهملة والاول الشق قول
وان ادعى من عليه زكوة انه دفع الزكوة اليهم
قبل قول مع اليقين وقيل يحلف مستحبا
قيل يحلف واجبا الصواب حذف الواو من
قيل الاول جعلها فاء وقد تقدم من الاصطدام
مثله للغوث بفتح الغين والقواش والقواش
بفتحها رصمها الاستغاثة قال العزاري لم يات من
الاصوات شئ بالفتح عنده وانما ياتي بالضم كالغيا
والبكاله والرعائوجا بالكسر الصياح والذنا قلت
والغنا الردة قطع الاسلام بنبيه او قتل او فعل
كسجود لصنم واستخفاف بالمصحف او الكعبة الهجر
الانتقال من دار الحرب الى دار الاسلام ما خرد
من الهجر وهو الترك **الجهاد** والمجاهدة والاجتهاد
والتجاعد بذل الوسع الغزو مصدر غزوت

للعزاد والاسم العزاه والغزوة وهو غارة وهم عزاء
وغزيت كسابت وسبت وغزيت كجياج وجيج
عزاء ككاتب وكتاب واغزيت جهنم للغزو
للضعف والضعف بضم الصاد وفتحها خلاف القن
قيل ان الضم لاسم والفتح مصدر وقيل لغتان المخفلة
المفتش عن القتال والمرحف بن يثيع اقرا لاندل
على ظهور العدو او المخوف منهم البيات والتبيت
الاغارة ليلا الاسارى بضم الهمزة وفتحها قال
بن فارس وليست المفتوحة بالعالية وجمع
ايضا اسارى والواحد اسير وما سورين الاسار
وهو القيد وكانوا يشدون الاسير بالقيد حتى كل
اجبيد اسير او ان لم يشد به وقد اسرت الرجل
اسرا و اسارا مؤل ومن انه سلم هو بهمن
ممدود قول حقت دمه اي صانه ومنعه
ان يستباح قول ومن عرف نفسه بلان لم يخب
قال الازهرى البلا يمارسه الحرب والاجتهاد
بينها والقوة يقال لقي فلان العدو وقابل بل حسنا

اى جاهد جهادا حسنا قال واصله من بلوته
 ابلوه اذا اختبرته للمبارزة ظهور اثنين من الطائفتين
 للصفيين للقتال واصله من البروز وهو الظهور
 الاثنان انهاره بالجروح الى سقوط قتيامة بحيث لا
 يبقى له حوال ولا انتفاع المتحرف للقتال الى مكان
 امكن للقتال المتحيز الدامب يثبته ان ينضم الى
 طائفة ليرجع معهم الى القتال الغية للجماعه
 قلت ام كثرت قريته ام بعد يفتون اى جعون
 الى القتال قول يهلك من يكسر اللام يقال
 هلك يهلك كضرب يضرب قال الله تعالى
 ليهلك من هلك عن بينه وحكى فتحها مشاد
 ضعيف السلب سمي لانه يسلب كالخيط بمعنى
 المحبوظ المنقطه المنطقه بكسر الميم جمعها مناطق
 للسبي والاستنبا بالمد الاسير وسبى المرقه يسبها
 فهي سبيته وسبيته وهم سايون واستبها كسبا
 الفرد بكسر الفاء مدود ومقصود وفتح اوله مع التقصير
 وتقال فداء وفادله اذا اعطى فداءه فانقذه القلب

هو سبها

هر

حصن على جبل قال الارزهرى قال بن الاعرابى
 جمعها فروع وكذا قال صاحب المحكم جمعها فروع قول
 عظم درهم اى منعه للبده بفتح الباء واسكان الدال
 وبعد هاء مزة والرجعة بفتح الراء فالبداه للسريه
 التى تبعثها الامام من الجيش قبل خوله دار الحرب
 مقدمه للرجعة التى يامر بها الرجوع بعد توجه
 الجيش الى دار الاسلام وقيل البداه للسريه الاولى
 والرجعة الثانية ويقال للرجعة القنول يضم
 للقنات قول فتحت عنوه بفتح العين اى قصرا
 المغنم الموضع الذى يجمع فيه اموال الغنائم يقال
 القنص بقاف وموحده مفتوح حيزه ضاد معجمة
 الاستبداد الانفراد والاستقلال قول عو
 صاحبها يعنى المجاهد الذى وقعت فى سهمه الغنيمة
 والمغنم يعنى يقال غنم يغنم غنما بالضم واصل الغنم
 للرجوع والنقل الغنى ما خرد من فاذا رجع والمراد
 بالرجوع هنا المصير الى المسلمين الانجاف الاعمال و
 قيل الاسراع والوجيف ضرب من سير الخيل والابل

يفتح

تقال رجفت بجفت بكسر الجيم وجفتا بسكاننا وجفتا
واوجفتا انا الركاب الابل خاضت قال الازهرى
وغيره هي الرواحل المعده للركوب قالوا ولا واحد
لها من لفظها بل واحد لها راحله وجمعها ركبان
لكتاب وكتب قول للعنينة ما اخذ من الكفار
بالقتال وابطاح الخيل والركاب اما ذكر الابطاح
لان الغالب والمقصود اخذ قهر الحيابة والجوز
المجمع والضم حان لحرفه واحتان للتغور جمع تغر
وهو موضع المخافة القاصي بالمهملة البعيد الاقليم
جعله جماعه عربيا وقال الجوهرى ليس بجزى
محض قول حصل له فرس فخر به الحرب
الى ان تنقضى اما الفرس فيقع على الذكر والانثى
باتفاقهم فتقول حضبه كلام صحيح واراى الذكر
واما الحرب والمشهور انها مؤنثه قال الله تعالى
حتى تضع الحرب اوزارها قال الجوهرى قال
المبرد وقد يذكر فتقول المصنف تنقضى صحيح على
لغه التذكر واما على التانيث فيصح ان يتولد

تنقضى بفتح التاء والثقاف وتشديد الضاد
اي تنقضى فحذفت احدى التانيث او يقول
تنقضت وان كان قد نقل قول ضعيف انه يقال
للمشمس طلوع والمشهور طلعت واما يقال طلوع
طلعت اذا قدمت الفعل فقلت طلوع الشمس هذا
في مؤنث ليس له فرج فاما الحقيقة فينتقي اثبات
التانيث اخر الفعل او تقدم وحكى سيبويه انه شأن
في حذفها التقدم وانه سمع من العرب وقال
اسراة واما اذا فصل بينهما فقال حضر القاضي اسراة
فيجوز اثبات التاء وحذفها قول عارفين
اي انقلبت من ضمته صاحبه وزدته يقال
عار الفرس يعير فهو عائر لا عجف المهرز او يقال
عجف بفتح اللعين وكسر الجيم يعجف عجنا كعرج يفرج
فرحا وتقال عجف بضم الجيم ايضا والانثى عجنا
وجمع النوعين عجاف واعجفته هي زلت الرضخ
بضاد وخاء معجيتان اصله من اللغز العطى القليل
قال الازهرى هو ما حوذا من قراهم شئ من صرخ

اى مرضوض شلدوخ السريه معدوفه وهى
 قطع من الجيش اربع مائة وخمسة وثمانين سميت
 لانها تسرى في الليل وتختفي ذهابها وهى فعيلة
 بمعنى فاعله يقال اسرى وسرى اذا نصب ليل الاقرب
 وان كان في النمل ارض يقع في الكثر النسخ اراض
 بالياء والصحيح حذفتها وجمع الارض ايضا والنون
 في الرفع وبالياء والنون في النصب والجر يقال هذه
 ارضون ومردت بارصين ورايت ارضين في الراء
 مفتوحة على المشهور قال الجوهرى وعنه وربما سكنت
 قال وجمع ايضا على اروض كفليس وقلوب قال ابو
 الخطاب ويقولون ارض وارض كاهل واهال
 الدقة والعمد والامان بمعنى الخربة ما حوزة من
 المجازلة والجزا لانها جزا الكفنا عنهم وتلك منهم
 سكنى دارنا وقيل من جزى الجنى اذا قضى
 قال الله تعالى وانتم ايها الذين آمنوا لا تخرجوا
 جزءا منكم ولا تتركوا ايمانكم ولا تتركوا
 وسمى الماخوذ ضريبة فعيلة بمعنى مفعولة

بالماء او م

جمعا

جميعا صواب شئت هو ابن ادم لصلبه والمختار
 الصحيح صرفه ويجوز تركه وكذا نوح ولوط وسائر
 الاعجمى الثلاثى ساكن الوسط الطبقات جمع طبقة
 وهم القوم المتشابهون نصارى العرب قبايل من
 للحرب تنصرفوا فمهم تنوخ وبتهرار بنوا تغلب ينسخ
 المشاة وبالعين المعجمة للصيافة من ضاف اذا مال
 لان الضيف ميل الى المضيف قال اهل اللغة
 يقال اضفت الرجل وضيافته اذا انزلت ضيفا
 وصفته وتضيفته اذا انزلت عليه ضيفا والضيف
 يكون واحدا وجمعا وجمع ايضا على اصياف صيفان
 وصيوف والمرة صفة صيف وصيفه الزمان والز
 لغتان جمعه ارضه وارمات وارمن قال الرازي
 على فليل الرقة وكثرة فضول المنازل جمع فضل
 وهو ما زاد على الحاجة الرقة ضد العنف وقد رقت
 به يرفقت بالضم وادفقه وترفقت به قتله ويكون
 من رقاتهم خام من رصاص يعنى طوقا قد سبقت
 لغات الخاتم من الايمان الحري واحد الاجراس شتى

من الجرس والجرس بفتح الجيم وكسرهما وهو الصوت
الخفي وتقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت
ساقرها على شئ تاكله الطيلسان بفتح الطاء وحكى
صاحب المشاركة كسر اللام وضمها وما شاذان هو
عزب جمعه طيالة الاكف بضم اللهمزة والكان
وتخفيف التاجع اكاف ويقال ايضا وكاف بكسر
الهمزة والوار نقول الفت الحمار واو كفت شددت
عليه الاكاف البيع بكسر الباء وفتح الياء واحدها
بيعة بكسر الباء واسكان الياء قوله استهدم
بفتح التاء الحجاز قال الاصمعي وغيره سمي بذلك لانه
حزين نهامة ونجد ويقل الجوهرى عن الاصمعي
انه سمي به لاجتنازه بالحمار الخشن يقال احجز الرجل
بان ان اذا شدة على وسطه الهمامة مدينه بطرف
على اربع مراحل من مكة ومرحلتين من الطايين
فيل يسميت باسم زرقا كانت يقصر الراكب من سيره
ثلاث ايام يقال هو ابصر من زرقا الهمامة المخاليف فتح
اليم وبالحاء المجهه جمع فخراف بكسر الجيم وهي تسمى بمجمعة

ادام

الحل

١٤٢
الحلية الصفة والجمع حل بكسر الحاء والعين الحباس
ونحو العونة هنا الخلل والحد من اللغة كل
خلل يتخوف منه في ثغر او حرب الغيار بكسر الغين
قوله نبد اليهم عهدهم اي دفعه اليهم ومغناه
نقص عهدهم واعلمهم به الماسن بفتح الميم الثانية موضع
الاسن للهدنة مصالحة اهل الحرب على ترك القتال
معلومه مشتقة من الهدون وهو السكرت الخراج
شئ يوظف على الارض او غيرها واصله الغلة
الحديث الخراج بالضمان للسواد سراد العراق
سمى سواد السوان بالشجر والزروع حلوان بضم
الحاء الجريب ساحه من الارض مبعده بين كل
جانبين منها شتوت ذراعاً الرطب بفتح الراء سقت
في باب الاصول والثمار **كتاب**
الحدود الى الاقضية الحد اصله المنع فسمى حد
للزنا وغيره بذلك لانه يمنع من معاونه ولانه مقدار
حدود الزنا يقصر فيكتب بالياء ويهد فيكتب بالالف
الاحصان اصله المنع وله معان احدها الاحصان

رجم الزاني ولا ذكر له في الثقات الا من قوله تعالى
 محصنين غير مسافحين قالوا بعناه مصيبين بالنكاح
 لا بالزنا **الثاني** الاحصان بمعنى هو احصان المقدور
 وهو المراد بقوله تعالى في الذين يرمون المحصنات
 وقوله تعالى ان الذين يرمون المحصنات **الثالث**
 معنى الحرية وهو المراد بقوله تعالى ومن لم يستطع
 منكم طولا ان ينكح المحصنات وقوله تعالى والمحصنات
 من المؤمنات **الرابع** بمعنى التزوج وهو المراد بقوله
 تعالى والمحصنات من النساء **الخامس** معنى الاسلام
 وهو المراد بقوله تعالى فاذا احصن عند جماعه
 حكاه الواحدى عن عمرو بن شعوب والشعبي
 والنخعي والسدي رضى الله عنهم قال الواحدى
 والجامع لانواع الاحصان انه المنع فالحره تمنع
 نفسها ويمنعها اهلها والعفة مانعه من الزنا
 والاسلام مانع من الزنا حتى في المروجه تمنعها
 زوجها وتمنع به اللواط سمي بذلك لان اول من
 عمل قوم لوط قوله نشأ من بادية ميموز قال

٢٢
 نشأ بنشأ نشأ ونشواً ونشأ الله خلقه والاسم
 انشاء والانشاء بالمد والناشئ الحدث الذي جازى
 للصغر والحارية ناشئ ايضاً والجمع النشاء كطالب
 وطلب والنشأ ايضاً صاحب وصاحب الموضع المكره
 اى المحرم وهو الذبح قوله فينهر الدم من ربيته
 البيا والهاء اى يتسيل يقال نهر وانهرته اى
 سال واسلته ولوقري فينهر الدم بضم الباء وكسر
 الهاء ونصب اليك كان صحيحاً على ما ذكرناه قالو جردان
 جازان والاول المشهور وهو شبه بحرى الماء
 من النهر النضر بكسر النون المهملة هذا الاشد
 اثكال النخل بكسر الهمزة واسكان المثلثة والاثكال
 بضم الهمزة والعثكال بكسر العين والعثكول بضمها
 هو العرجون الذى فيه اغصان الشماريح التى عليها
 الدبس والرطب قال اهل اللغة وهو بمنزلة العنقود
 من العنب وانفقوا على كسرهم من الاثكال وعلى انه
 مفرد وجعه اثكالك كشراخ وشماريح ومفتاح و
 مناشيح ونظاير والعثكال افصح من الاثكال قال ابن

السكيت يقال شمر اخ وشمروخ وعثكال وعثكل
 واثكال واثكول قول يعتدل الهواء من مدو
 يكتب بالالف وهو التقس تصور يكتب بالياء القذ
 الرمي والمراد هنا الرمي بالزنا المكنى من هو الحرى
 الذى دخل دار الاسلام بامان العفيف هناك لم
 يزن قط والناجى من ثبت زناه يبيت او اخراره
 قول وثات في الجبل مهموز ومعناه صعبت
 قال اهل اللغة تعالى زناهم في الجبل بزناهم زناهم
 صعد قولهم قذفه بنصيب هكذا صوابه وتنع
 في اكثر النسخ زنايين وهو خطأ قص الزنا وجزاء
 مد **السرقه** بفتح السين وكسر الراء ويجوز اسكان
 الراء مع السين وكسرها كظايرها وتقال ايضا
 السرق بكسر الراء وسرق منه مالا وسرقه مالا
 يسرقه سرقا بفتح السين والراء المحرز جمع احراز
 سبق بيانه في الوديعة ايضا حكاها الجوهري والحق
 المزمار والمنزور والزور بمعنى وسبق في العصب
 الدكاكين جمع لكه كان وهو يذكر فارسي من الشط

الظنور بضم الطاء وهو معبر
 ويقال فيه طيار

الجانب

النهر

الجانب النهر والوادي جمع شطوط قول طرجه
 اى شفته من خفية فوقع المال واخذ قال اهل
 اللغة طره يطره طرا شقة وقطعه فهو طرار
 للرياح براء مكسورة ثم مشناه فوق وبالجم الباء كذلك
 الرشح بفتح الراء والتاء التازير براءى مشتق من الازار
 يقال ازرنه تازير اقنار وهو ما يستن به اسفل حدار
 المسجد وغيره من خشب وعين قول عام للسنه
 اى التخطو منه قول تعالى ولقد اخذنا النعيم
 بالسين قولهم ولا قطع عما من انتهب او اختلس او خا
 او جحد المنتهب ان ياخذ المال عيكم كما معتدا قوه
 وغلبته ومختلس من يخطو مال من غير عليه و
 يعتمدا الهرب ثم قتل يكون ذلك منع غنله المالك
 وقيل مع حمايته وهذا هو الصحيح والساكن ياخذ
 بعضنا والجاحدين ينكرها قولهم حيم النار
 معناه كوى موضع القطع لينقطع الدم واصل الحيم
 القطع قاطع الطريق بمعنى به لانه يمنع الناس المرور
 للخوف منه وجمعه قطاع وقطع كغاييب وغيب

١٢٩

شذو

ن
 في خفيه والظاهر من الخوف
 وددية وهو ما يأخذ

وحايض وجيظ قال اصحابنا يشترط من قاطع
الطريق ترتب عليهم الاحكام المذكورة الشوكة
وبعدهم عن الغوث وكونهم مسلمين مطمئنين وهم
طائفة يتصدون في المكاتب للمارين فاذا ارادهم
تصدوا امرهم معتمدين قرة يتغلبون بها المصر
للبلد الكبير فجمعه امصار الصلب والتقليب مردف
شئت من الصليب وهو دك العظام الصديق الدم
المختلط بالبيج وكذا قال ابن فارس قال الجوهر من
ما رقيق يخرج من الجرح مختلطا بدم قبل ان يتغلظ
المدة قال ابن فارس والنقل منه احد الجرح الخمر
سبت ذكرها في النجاسة **التعزير** التاديب هذا
معناه في اللغة واما في الشرع فقال الماوردي
هو تاديب على ذنب ليس فيه حد فيوافق الحد في
زجر وتاديب للصالح يختلف بحسب الذنب بخالفه
من ثلثه اوجه احدها ان تعزير اهل الهيات
اخف من تعزير غيرهم ويستثنى من هو في الحد
والثاني فحوز السناعة والعنف من التعزير دول

والمال لو نلت من التعزير من ولو نلت من الحد
بما شره التقابل البشيتين بغير جماع بين رجل
وصبي السلطان يذكر دينك لغتان مشهورتان
شئت من السلاطه وهي الحدة والتهم وقيل من
السليط وهو الزيت لانه يستضاء به من دفع الظلم
وتخليص الحقوق قوله وينبغي ان يكون الامام
معناه شرط هذه للشروط متعينة فيمن يعتقد له
الامام بالاختيار فاما من قصد واستولى انقاد له
الناس فثبت له الرلاية ويجب طاعته وينفذ احكامه
الاعبا بمنح للهمم وبالعين المملوءة وبالمد الاحكام الا
واحدة عاب كمال واحمال وزنا ومعنى العنت خلاف
الرفق وهو بضم العين على المشهور وحكى الفاضل
عياض في المشارق وصاحب مطالع الامرار ضمها
نح وفتحها وكسرهما وثقلها عن الامام اي سردان ابن
سراج قوله ليقام من غير ضعف لا يبالغ في اللين
قوله لا يعتجب اي لا يتخذ حادبا واصل العجب
المنع المسكين منج للبين وكسر اللام السهل وكل سها

تقال

سلسل الجبار المتكبر الشرس سبي الخلق البشوق
تموحده ثم ثلثه مفرقتين جمع بثق بفتح الباء
وكسرها وهن الثلث والفتح في النهر يقال بثق
السييل موضع كذا أي خرقة يثقب بثقا وثقا و
انثقت انثقت كتاب القضية إلى
الشهان قال الأزهري القضية في الأصل
أحكام الشئ والعراغ منه ويكون القضاء أصلا
الحكم ومنه قول تعالى وقضينا بني إسرائيل و
الحاكم قاضيا لأنه يعطي الأحكام ويحكمها ويكون
قضى بمعنى أوجب فجز أن يكون سمي قاضيا
لأجابه الحكم على من يجب عليه وسمي حاكما لأنه
الظالم من الظلم يقال حكمت الرجل وأحكمت أي
شعته وحكمت الدابة سميت حكمة لمنعها الدابة
من ركنها أسها والحكمة سميت لمنعها النفس من
مراها القضاء بالمد الرواية المعروفة وجميعه
أقضية كخطاء وأعطيه واستقضى فلان جعل
قاضيا وقضى السلطان قاضيا ولاه كما يقال

١٢٦
استاميرا الخامل بالخاء المعجمة خلاف المشهور
وخمل مخمل جز لا كقعد يقعد قعودا واحتمله غير إلا
هنا من لا يحسن الكتابة قوله ينبغي أن يكون
القاضي معناه يشترط المحاضر جمع محضر بفتح الميم
وهو الذي يكتب فيه قصة التحاكين وما جرى
لهما من مجلس الحكم وحجتهما السجلات جمع سجل
بكسر السين والجيم وهو الذي يكتب فيه المحاضر
يكتب معه تنفيذ الحكم وأما وأخصم بفتح الخاء
يقع على الرجل والمرأة والجماعة بينهما بالفتح
قال الجوهري ومن العرب من يثيبه ويجمعه
فيقول خصمان وخصوم والخصم من الخصم
خصما وخصمته مخاصمة وخصاما فخصمته
أخصمه بكسر الصاد والاسم المخصص واحتصموا
وتخاصموا والخصم بفتح الخاء وكسر الصاد شديد
الخصومة وتقال للجانب من الغرارة والمخرج
وكل شئ خصم بضم الخاء أعوان القاضي هم الذين
يحضرون الخصوم ويقدمونهم وأحداهم عون وأصله

الظاهر المعاونة تقوى الله تعالى امتثال امره و
اجتناب نهيه ومعناه الوقاية من سخطه وعذابه
سبحانه وتعالى أصحاب المسائل قوم يرسلهم
القاضي للبحث عن حال من جهل حاله الشهود
والسؤال عنه الشئنا بالمدد له فخره العداوة
وكذلك الشئنا بكسر الشين ذلك الوجه
المتشاحنه وهو مشاحن وتشاحنا وتشاحنا
والرشوة والعديّة متقاربتان قال القاضي ابو
القاسم ابن كج الفرق بينهما ان الرشوة عطية
بشرط ان يحكم له بغير حق او يمنع عن الحكم عليه
بحق والعديّة عطية مطلقة وقال المغزالي
في الاحياء المال ان بذل لغرض اجل فهو قرض
وصدقة وان بذل لغرض اجل عاجل فان
كان لغرض مال في مقابلته فهو ثواب شرطي
او متوقع وان كان لغرض عمل محرم او راحة
فهو رشوة وان كان مباحا فاجارة او جعالة وان
كان للتقريب والقودد للبذل له فان كان المحرور

نهدية وان كان ليتربسك بجاهه الى اعراضه وقتا
فان كان جاهه بعلم او بسبب او صلاح فهدية و
ان كان بالنقصا والعمل بولاية فهو رشوة وفي الشئ
جميعها اربع لغات حكاه ابن السكيت وغيره رشوة
وريشة بكسر الراء من المرد والجمع ورشوة ورشوة
بالضم وعكسهما ورشوة بالفتح وقد رشاه يرشوه
رشوا وارتشوا خذ رشوة واشترشوا بها والشئ
حرام على الناضي وغيره من العمال ما اذا فمها فان
ترصل بها الى تحصيل حق لم تحرم عليه الدفع وان
ترصل الى تحصيل باطل او ابطال حق فحرام عليه واما
المتوسط بينهما فصحيح لو كلف منهما له حكمه في التحليل
والتحريم فان توكل بهما جميعا حرم عليه لانه
وكيل الاخذ وهو حرام عليه قوله فان اتفق
لاحد منهم خصوصية حكم فيها بعض خلفاياه تخفيف
الكاف القراطيس والقراطيس كسر القاف ومنها
والقراطيس نقتضها ثلث لغات حكاه الجمهور
الثالثة عن ابن زيد قوله مندم الغايبة

ليجيم والدرال اي قدومه المحاقن من يدافع البون
المحاقب بالباء من يدافع الغاية الفسيح الغاء
والفسح جهم والسين الواسع البارز الظاهر السكينه والرقار
سبتاني الحج الجبينة بفتح الجيم والباء والجيرة الواد
والجيرة كالمكرف والجيرة بفتح الجيم وضم الباء
المشدد الكبر والتعظيم والارتفاع والقفور الاشتبار
والكبر اصله الانفة مما يندى عن اليك يوفى منه القمطر
بكسر القاف وفتح الييم والقمة بالهمزة اختار شهورا
مومناضات فيه الكتب جمعة فساطر الانصاف
الاستماع يقال انصت ونصت وانتصت حكاهن
الارهم يقول انصت له قال الجوهري وكذا
انصته وقول المصنف الانصاف اليها عدله
بالي لانه عامله معاملة الاستماع قول بنظر
من امر المحبين كان ينبغي ان نقول المحبين لان
نقال حبسه مخفقا فهو محبوب قول المستعبد
عشاء طلب ان يحذره اي يوقيه ويعيظه في
تحصيل حقه قال اهل اللغة يقال استوديت

الابير والقاضي على فلان فاعداي استغيت
به فاعايتي والاسم منه العدوي واللد بفتح
اللام قال الارهمي وغيره من الالوان في محالمة
واصله من الدوى الرادى ومانا حيتاه مثاله
قال السجستاني خصمى فلما شرع من تجليته قال
انك اليمين على يمينه ولم يكن له يمينه وكفى هذا
قول له ارسى ارب كقولك للتناصير ظلتني او
حكمت على بغير حق ونحو قولك زبى فمى
وزجره يقال زبر بين يري بضم الباء زبر النكول
الاشناع يقال نكل بفتح الكاف ينكل ضميرها فكل
بكسر الهمزة رديه حكاهما الجوهري عن ابن عبيد
قال وانكر هذا الاصمعي المخرج للشاهد القدر فيه
وتجيبه الكنية والكنية بضم الكاف وكسر الهمزة
والكثني فلان بابي زيد وكثنته ابا زيد وبابى زيد
تكنيه وهو يكنى ابا زيد وبابى زيد ورثكثى عمرو
كسيتيه صاحب الشرط والى الحرب وهو بضم الشين
واسكان الراء والجمع شرطا قال الاصمعي وغيره

بذلك لات لهم علامات يعرفون بها والشرط
في اللغة العلامة بفتح اللين والراء والجمع اشراط
كتلم واقلام ومنه اشراط الساعة قوله رجل
من اهل السمر مو بفتح السين مصدر سمره يستره
ستر اذا غطا، ويعناه من اهل الحيق والمرق
والعتل قوله **البحر** الى لك البلاد اي يلدب وقد
سبق ان الرواح لهم للذباب متى كان قوله
ووقع فيه بتشديد القاف اي كتب علامته
الاسبوع بضم الهمزة والباء اسم للايام لا اسبوع
القياس الجلي الذي يعرف به موافقته النوع
الاصل بحيث ينتهي احتمال افتراقهما او يبعد قياس
غير القاف من الميقات اذا وقعت في السمن على
القاف وغير السمن من المايقات والجمادات و
قياس الغايط على البول في الماء الراكد القسمة
بكسر القاف الاسم من قولك قسم المال قسمته
قسما بالفتح وقاسمه وتقاسما واقسموا وتقاسموا
قوله ويفتح فيها كوي هو بكسر الكاف وضمها

مع التنوين فيهما واجود منهما كوا بكسر الكاف
والمد وقد سبت ايضا الكلمة مبسوطة في باب
الصلح قوله يبلغ المقسم مو بفتح الميم وكسرت
كالجلس وكذا ساير ظروف النقات والمكان التي
ثالث مضارع ما مكسور واوله واو او يا فهي بالكسر
كالجلس والمضرب والمرعد والمرقف الشرب
بكسر الشين المضرب من الماء وهو المراد هنا واها
مصدر شرب فترب بضم الشين وكسرها و
فتحها لك لغات قوله فلا بد من اعلامها
بكسر الهمزة اي تعريفيها ووجهها قوله
توجهها بولي مرشد هو بكسر الشين قوله حط
بكسر قوله فان كان مبنيا على تنبيه احد
الدارين صورة التزييع ان يكون الحايط بين
دارين واحداهما مستند معه والاخر تقصر
عنه وهذه صورته قوله فان كان عليه ارج
مو بفتح الهمزة والزاي والجم ورسفت معروف
قال الجوهري جمع ارج وارج السلم معروف

وهو الدرج وجميعه سلايم وسلايم وهو مذكور على المشهور
قال الله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه وحكي ابراهيم
السجستاني صاحب المعجم فيه التذكير والتأنيث قال
الهرودي يسمي سلا تثارا لا بالسلا منه المستناه بضم الميم
السين مخ وفتح المهملة وتشديد النون هي صغيرة الحطن مخ
حافض النهر لمتعة من الارض قوله من
البيتتين تسقطان وتسعلان وتشعارضان
وما شبهه من الموثنتين الغابيتين كله بالتا المشا
نوقت في اولة قال الله تعالى اذ همت طائفتان منكم
ان تقتلوا وقال تعالى امرأتين تزدوران وقال
تعالى ان الله يسكن السموات والارض ان ترزلا
وقال تعالى ان الله عيان تجريان اللوث بفتح
اللام واسكان الواو وهو قرينه يتوي جانب المذبح
ويغلب على الظن صدقه ما حوذه من اللوث وهو
القرع القسامه بفتح القاف وتخفيف السين
من القتم والاقام وهو اليمين قال اصحابنا ابن
نارس والجوهري وجماعة من اهل اللغة القسامه

اسم للايمان وقال الازهرى القسامه اسم لاوتيا
الذين يملغون على استحقاق دم التثيل فقل الانام
الرائعي عن الايه ان القسامه من اللغه اسم للاوتيا
وفي اسان النقطة اسم للايمان وهذا النقل عن
اهل اللغة ليس قدك كلم بل بعضهم كما ذكرناه والصحيح
انها اسم للايمان **كتاب** الشهادات
الى آخر الكتاب الشهادات اخبار عاشق وعلم
والشاهد حامل للشهادات وقد مر ما قاله الجوهري
وجمعه شهد كصاحب وصحب قال بعضهم
ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد
الشاهد وجمعه شهدا واشهدنه على كذا بكذا
شهد عليه وبه اي صار شاهدا عليه وبه
شهد بفتح الشين وكسر الهاء وشهد بكسرهما و
شهد وشهد بفتح الشين وكسرهما مع اسكان
الهاء بينهما فهد اربعة اوجه جايئ من شهد
وكل ثلاثي مفتوح الاو كسور الثاني وثانيه
او ثالثه حرف حلقين وقد سقت هذه النواع

في اول الكتاب ا بسط من هذا المستفظ خلاص
 المغفل يقال متيقظا و يقظا و يقظا بكسر القاف و ضمها
 بمعنى المبرور بالصحة قال الجوهري و غيره و يجوز يشك
 الراوي و ترك الهمزة قال الجوهري المبرور الانسانيه
 وقال ابن فارس الرجل يوقظ و قيل صاحب الجرو من
 يصوت نفسه عن الادناس و لا يشينها عند
 الناس و قيل هو الذي يستتر بستره امثاله من
 زمانه و مكانه قال الجوهري قال ابو زيد يقال
 منه سره الرجل اي صار ذا سر و هو يترقى على
 فعل و تتر الرجل تكلمت المبرور التمام الذي يجمع
 التمام بضم القاف و هو الكناسه و يحملها و الفعل
 منه ثم يقيم التتال الا فنى الرقاق الذي يعتاد
 الرقص يقال رقص رقصا و رقصا الشطرنج قال
 الجوهري فارس معرب و هو بالشطن المحي نفعه
 و كسرون حكاهما الجوهري و قال فيعلقه
 و يفتح الياء و اللام اي يقيضه و يتعلق به قال
 اهل اللغة يقال علق به تعلقا كمن يفرج

١٢٦
 نرجا اذا تعلق به الاستفاضه الشيعه قال
 اهل اللغة يقال فاض الامر يفيض و استفاض
 يستفيض استفاضه اي شاع و هو يستفيض
 و مستفاض فيه الاسترخاء ما حوز من الرعيه
 او المزارعاه الاقرار الاعتراف يقال اقترى بقر
 اقترانا قول و تم ادعى انه اقترى بالمال على عد
 و لم يقبض و ذهب و لم يقبض اما يقبض الاول
 يفتح الياء و اما الثاني فبضمها فاستق قال الجوهري
 هو فارس معرب قال ابنه في يفتح التتال
 و ضمها خطا و ضبطه الجوهري في نسخ بخطه
 بضم التاء من ثلاثه مواضع لكن لم يصرح بضمه
 قول كبلد القندود بضم القاف و الدراك
 يد و هو الجسم و الجوهري قول ابن دريم زيف
 بضم الزاي و شديد الياء المفتوحه جمع زايين
 و درهم زيف بفتح الزاي و اسكان الياء و جمع
 زيواف و قد زافن دراهمه تزيف و تزيفها
 الصايغ المعشور من الدراهم لم الذي فيه فحارس

لوني

قال ابن دريم

اربعين يقال غشه يغشه غشا بكسر الغين السكه
 هنا الحديد المتقشش به ليضرب عليها الداء ثم قرأ
 الف درهم في ذمتي وقرأ لهم ثقت المال في ذمتي
 وتعلقن بذمتي وبريت ذمتي واشتغلت ذمتي
 مرادهم بالذمة الذات والتقسير لان الذمة في اللغة
 تكون بمعنى العهد وبمعنى الامان لقول النبي
 صلى الله عليه وسلم ليس في ذمتهم ادناهم ومن صلى
 الصبح منه في ذمة الله ولهم ذمة الله ورسوله
 وبه سمى اهل الذمة فاصطلح الفقهاء على استعمال الذمة
 بمعنى الذات والتقسير لانها تطلق على العهد و
 الامان ومحلها الذات والتقسير فسمى مجازيا باسمها
 الحراب بكسر الحاء وفتحها الكسر اشهد فانصحه ولم
 يذكر الاكثر من عشرين وحسن حكمها العاشر عاشر
 في المشارف وجميعه اجرة وجواب ومن رعا
 من جلد حروف الحمد بكسر الغين المعجمة عذات
 السيف وجميعه اغمار وغمدت السيف اغمد و
 اغمد غمدا واغمدته ايضا اذا جعلته من غمده فهو

يغمد ومغمد وتغمد برحمته اذا غمر بها الفرس ينتج
 الفا وكسرهما الفتح افسح واشهر ومن حلى
 اللغتين ابو عبيد بن السكيت وجميعه فصوص
 قولهم فان كانا قد عزيا الى جبهه وعزياه
 لغتان الواو افسح واختار المصنف اللغة الموحدة
 ولا عيب عليه فانها الف صحبته الحمد لله
 للعالمين اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي
 الامي وعلى آل محمد وازواجه ودرنته كما صليت على
 ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد و
 ازواجه ودرنته كما باركت على ابراهيم وعلى آل
 ابراهيم في العالمين اباك محمد محمدا خيرا لكنا

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام
 العالم الفاضل ابو جعفر محمد بن عيسى بن الحسين بن
 تقى الدين في الصلاة قدس سره تعالى روحه ولكثير
 من القئين في يالتي اثبات البسملة والجهريها استجرا
 على نسبتها الى ضعف الحجته فيها وهاتين في ذلك

الكفاية في احوالها قال في حروف
 الكفاية

هو ما وضع بحسب الظايرة

بالحجة الواضحة غير الواهية ان شاء الله تعالى فمن
اقتوى ما احتج به كون البسملة من الفاتحة ومن كل
سورة سوى براه اجماع الصحابة وسائر المسلمين على
كتبها بين دفتي المصحف ومع القرآن لم يحط القرآن
من غير تعيين فلم يكن ذلك كله من القرآن لما
استجازوا كتبها معه كذلك غير متروك بيان شان
سابق انها ليست من القرآن لان ذلك يخل قطعا
على اعتقاد ما ليس بقرآن او هذا دليل قاطع او
كالقاطع خبر راجع صاحب وقوله في كتابه
في حقيقة القرآن ثم في المستصفي لا يقال ان
القرآن لا يثبت ثبوت له الا بالتواتر وبذلك قاطع
والشك والاحتمال لما عرف ولا وجود له هاهنا
لاننا نعلم والبسملة اصلها ثابت بالتواتر في سورة
النمل واثبات الكلام في عدد مواضعها وانها منه
او من ذلك يجوز اثباته بالاجتهاد كعدد الای
ومناديها والله اعلم واما الجهر بها فذلك
نعيم بن عبد الله الجعفي قال صليت وراي

من

فتقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قراء بآم القرآن حتى
بلغ ولا الصائين فقال امين وقال الناس وتقبل كما
سجد الله اكبر واذا قام من المجلس قال الله اكبر يقول
اذا سلم والذين نفسي بيد الله لا يشبهكم صلوة برسول الله
اخرجه النسائي واورده الامام ابو بكر بن حزم في
صحيحه واسنانه صحيح واخرجه الحاكم ابو عبد الله
في صحيحه وقال هذا حديث صحيح على شرط الشيخين
ولم يخرجاه واحتج به ابو بكر الخطيب الحافظ في كتابه
في اثبات الجهر بالتسمية ودوله من وجوه متعد
موضوعة ثم قال وقد روي جماعة عن ابي هريرة
ان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم
وساتر به ثم ساق احاديثهم باسنادها وروي
الخطيب ايضا عن جماعة من الصحابة عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم انه جهر بالتسمية منهم
عمر وعلي وعثمان وابن عمر في صلاة عشرية
وسلم الایه ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وعد منهم
سبعة عشر نسبا ثم ساق ذلك عنهم باسنادهم

المكتبة
مكتبة
مكتبة

قال فاما من روى عنه من التابعين ومن بعدهم
فهم اكثر من ان يذكر واثم ذكر ان ذلك من الجرح بالبسملة
من اول النافذة واما من جرحها من كل سورة فبذلك عليه
من ذلك من كان من الاحاديث مطلقا فيه انه
كان يجهل ببسم الله الرحمن الرحيم وذكر ايضا احاديث
كثيرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجهل
بالقسمة من السورتين جميعا قلنت واعتقد الشيا
على اجماع اهل المدينة ولا خلاف في كونه جرحا من
وذلك ما روينا عن انس بن مالك قال صلى الله
بالمدينة صلاة مخبريننا بالفتنة فقرأ ببسم الله
الرحمن الرحيم لامر القاري ولم يقرأ بها للسورة التي
بعد حتى تفض تلك القراءة ويكر حين يجهل
حتى تفض تلك الصلوة وسلم ناره من شهد ذلك
من المهاجرين والانصار من كل مكان يعزبه امر
الصلوة ام ينسب فلما صلى بعد ذلك قرا ببسم الله
الرحمن الرحيم لسورة التي بعد ام القرآن وكبر حين
مضى ساجدا وروينا عن عبيد بن رفاع

لنورتي عن معوية ودينه انهم قالوا له سرقتك
ابن بسم الله الرحمن الرحيم ورواه يعقوب عن
سفيان الثوري عن ابيه الحديث للمتقدمين في
كتابه في الصلوة عن ابن بكير الجدي واعقد عليه
ايضا في اثبات الجهرية وخرجه الحارث بن عبد
في صحيحه وقال هذا حديث صحيح على شرط مسلم
واما ما خرج به المخالفون من الحديث لم يروى عن
ابن مالك قال صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم
وابن بكير وعثمان فلم يسمع احدا منهم يقرأ ببسم
الله الرحمن الرحيم وفي روايته كانا يستفتحان الحمد
له رب العالمين لا يذكرون ببسم الله الرحمن الرحيم
في اول قرآن ولا آخرها ورواه جماعة فلم يجهلوا
ببسم الله الرحمن الرحيم فهذا مما اخرج مسلم فلم
يخرجه البخاري فتوكل الشافعي رضي الله عنه بعد
اطلاعه عليه وروايته اياه عن مالك مع ما كان
الشافعي عليه من المبالغة من اتباع الحديث صحيح
حتى امره ان يقرأه اذا تفرغ الحديث صحيح على نفسه

بان يتركوا مذهبهم ويتبعوا الحديث وذلك انه
 من قبل الحديث المحدث الذي يترك وان كانت
 الرواية له ثقاة لكنه اطلع فيه على علة خفيه
 غامضة فادخل في صحته كما شئت عن ربه ومنه
 دخل على بعض ايت حيث يغلب لك في علم
 الفتن فيحكم به يتردد فيه فيشوق ويتبع الحكم
 بصحته وربما خفيه علت على الش حفاظ الحديث
 واطلع عليها الفرد منهم وبيان ذلك في هذا
 الحديث ان الاكثر في روضة وكانوا استفتوا في الفناء
 بالجد معناه انه لم يكن رايسلمون واخطاوا في
 ذلك لان معناه ان المسورة التي كانوا يشتقون
 الفناء بها من السور هي المقاتلة وليس فيه التعزير
 بين الله والهمة شدة الاحتجاج بما يمكن منه عند
 الاحتجاج على ان الكرامة منها ان ثبت على
 ربي ان لا يتبيل عن الافتتاح بالجملة فقال
 لا يخفى على من لا اخطاه وما سألني عنه
 احسن ذلك رولا بما قد جرت ارا قطني باسناد

وقال هذا اسناد صحيح ورواه الخافق ابو بكر الخطيب
 وقال هذا حديث صحيح الاسناد ثبت الرجال لا
 علة فيه ولا مظهر عليه وسها ماروينا عن
 محمد بن السري العسقلاني قال قيلت خلف
 للمعتز بن سليمان ما لا احصى صلاة الصلوة والمغرب
 فكان يحب يسلم الله الرحمن الرحيم قبل فليح الشا
 وبعدها وسمعت المعتز يقول ما اولى
 اقتدى بصلوة اي وقال اي ما اولى ان اقتدى
 بصلوة النبي ما لك ما اولى ان اقتدى بصلوة
 وسئل الله صلى الله عليه وسلم رولا الخافق ابو بكر
 التيهتم وقال روايتهم كلهم ثقاة وليس اقضيا
 للمدعي قبله لا مكان ان يكون انفسهم من
 اصحابه من رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه السلام
 حين ذكر انه يقتل به ثم انه ليس من القدر
 ثبات الاسناد فقام ان الجهر في ذلك فيرد
 الجهر الشدي قال الله تعالى في الجهر في الجهر
 والخافق بها واتفق بين ذلك فيلذون

[illegible]